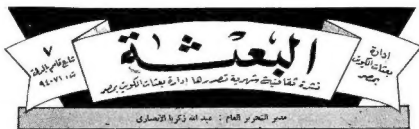


إليها

يا غزالا على الثرى يتمشى لست أعمى وليس قلبي أعشى
أنا لا أبتغي سوى فطرات منك فالنفس من صدودك عطشى
مالت الأرض تحت رجلك تها وزهور حيتك والطل بشا
وظلمات تنافرت منك تدو فعي من فرط سحر عينيك تخشى
حدث الريح عن جمالك والطير وكل لسر سحرك أفشى
من رأى في الوري كذلك سحرأ فهو قد كذب الحديث وغشا
قابسى لى يقهقه الكون حول واغشى بصريح الفؤاد وينشى
وجنتاك اللتان صرعن قلبي مع شعر من الحرير الوشى
ومرار الهوى وعلقم بمد صار من بسة على الوجه تنشى
انظر الطير كيف أسعدها الوصل فراحت تبنى على الزمن عشا
فتمالى مى قلبي وعلى «سفرة» الهوى تتمشى

سه



السنة الثامنة

أبريل ١٩٥٤

العدد الرابع

« البعثَة » والقراء

قبوله فلا يحق لنا أن نفخر به نحن ، لأنه صادر منا ... بل تترك الحكم للقراء الأفاضل دائماً ، ليحكموا حكمهم ، ويبدوا رأيهم ، وينبهونا إلى بعض الأخطاء التي قد ترتكبها عن غير قصد سعي ، لأن التنبية والتقد الزيه يفيدنا كثيراً ، ولأي إنسان في هذه الحياة معصوم من الخطأ ، منزّه عن الزلل

ونمود فنقول تعليقاً على هذه الرسائل المشجعة إن « البعثَة » ما كانت لتصل إلى هذا المستوى الطيب ، الذي حدا بالقراء الكرام إلى تشجيعنا ، والشد من أزرنا لو لم تتضافر حولها الجهود ، وتحيط بها القلوب ترفعها رفعاً ، وتدفعها دفعاً إلى التقدم ، وإلى خدمة الوطن العزيز ، والأمة الكريمة ... وما كانت تلك الجهود لتتضافر حولها ، وهذه القلوب لتحيط بها وترفعها رفعاً ، وتدفعها دفعاً إلى التقدم ، لو لم يتكون هذا الاتحاد القوي الناشج من الطلبة ، رسل العلم والثقافة بمصر ... وما كان هذا الاتحاد القوي الناشج ليتمكن لو لم تذب في بوقته المصالح الشخصية ، والثانية المقتية ؛ وسيظل هذا الاتحاد قوياً متيناً

تدفع علينا خلال الشهرين الماضيين سيل من الرسائل المشجعة من مختلف أعماء الوطن العربي ، وأكثر هذه الرسائل وصلتنا من « الكويت » العزيزة ، لأن معظم أعداد « البعثَة » توزع في الكويت ؛ وأكثر الكويتيين إن لم يكن كاملهم يقرءون « البعثَة » ، ويمتزون بها ، كما هو واضح في مشاعرهم الطيبة التي يبديونها دائماً وفي كل مناسبة نحو « البعثَة » .

وهذا العدد الكبير من الرسائل المشجعة التي حملها إلينا البريد خلال الشهرين السابقين تفيض كلها بالشعور الأخوي الكريم ، والإحساس الصادق النبيل ، والتمنيات الطيبة ؛ وتدفعنا دفعاً إلى الاستمرار في إخراج « البعثَة » بهذه الصورة القوية ، والإخراج الرائع ، والمادة الغنية الدسمة ؛ ولا نستطيع أن ننقل هنا بعض ما قالته هذه الرسائل ، لأن المجال لا يتسع ، وهذه الصفحات لا تكفي ..

ولا تحب أن نقول إن « البعثَة » تقدمت ، وإنها وصلت إلى ما لم تصل إليه في يوم من الأيام ، ذلك لأن مثل هذا الكلام لا يقبله القراء منا ، وإن

ولا نشك مطلقاً في حسن قصدهما ، وسدق نيتهما ؛ إلا أننا مع ذلك نعتقد بأن الذي أُر في هذين المواطنين المزيّين ودفعهما إلى كتابة رسالتهما ، والتشكيك بالبعثة ، وبما تنشره من كلمات ومقالات إسرائيلية ؛ أولئك المفضون من ذوى النيات السيئة ، والقاصد الخبيثة الذين كثيراً ما أشاعوا في الأمة الفرقة ، وبثوا الخلافات المختلفة التي لو أمّن النظر فيها لتبين الحق من الضلال ، ولظهر الصدق من الكذب ؛ أولئك المفضون الذين يؤلمهم أن يروا هذا الوثام ، وهذا التكاثف ، وهذا الوعى بين أبناء هذه الأمة الكريمة ، لأنهم يعتقدون أن هذا التكاثف والوثام يحرمهم الكثير مما يحملون به من مطامع وآمال ، سواء كانت مادية أم غير مادية ؛ فهم يعتقدون بأن الوعى القوي إذا ما نما ، والشعور الوطني إذا ما اشتد ، أطبع بهم من أبراجهم الخائبة القائمة على الدس والوقية ، والندبة والنفاق ، في هذا البلد العزيز الذي لما تفتتح بصيرته ، ويتسع أفقه ، ويتبه إلى الأعالي الماكرين من حدائق الحيل . . .

إننا حينما نطالب بالوحدة على صفحات «البعثة» أو على صفحات غيرها من المجلات العربية — كويتية أو غير كويتية — وندعوا إلى اتحاد العرب الفسك وننادى بقوميتنا العربية التي أبعدنا الطامعون ، فلا معنى أننا نتنقص أو نهجم على الأمة الإيرانية ، أو غيرها من الأمم الأخرى ، فليست دعوتنا إلى اتحاد أمتنا العربية دعوة إلى فناء الأمم . وأى فرد من أفراد أى أمة كانت لا يود من عميق فؤاده ، ومن قرارة روحه أن تتحد أمته ، ويتعاون أبناءها صفّاً واحداً ، وتتمز وتبلغ ما بلغته غيرها من رقى وحضارة . . . إننا نؤمن بأمتنا المحيطة وسنظل

ما دام جميع أعضائه ينسون أنفسهم ، ولا يعيرون لأشخاصهم بالأف في سبيل المصلحة العامة ، وما داموا يضحون بأشخاصهم ويتفانون في خدمة الوطن العزيز . ومن منا لا يعتقد (بأن الاتحاد قوة) ولا يؤمن بأن الجهود التضافرة أقوى من التفكك والتباعد ؟ ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن الاختلاف في وجهات النظر ليس مستكراً ، ما دام رائد الجميع الخير والإصلاح ، وما دام الهدف واحداً ، والناية واضحة ، لأن اختلاف وجهات النظر في أى مجموعة من المجموعات دليل على تضوج الفكر ، ووعى الضمير ؛ فأفراد أى مجموعة من المجموعات يختلفون في آرائهم ، ويتضاربون في وجهات نظرهم ، ما دام عقل كل منهم يفكر ويعمل على التفكير ، واستنتاج الآراء الصائبة ، ليستخلص منه الرأى الحر الصحيح ؛ وهناك تتجمع هذه الخلاصات من الآراء الصائبة لتناقض ، وتتحص تمحيماً قبيلاً ، ويتفق الجميع على الرأى الثابت الأصيل وبأحدون به ؛ هذه كلمة عابرة أتينا بها لأننا نعتقد أنه لا بد من ذكرها ونحن نتحدث عن هذا السبل من الرسائل المشجبة . . . وقد لفت نظرنا بين هذه الرسائل الكثيرة رسالتان من مواطنين عزيّين : إحداهما تعتب علينا عتاباً رقيقاً يتجلى فيه الكثير من الود والإخاء ، وتأخذ علينا ما سمته تحاملاً على (إيران) الجارة المسلمة ؛ والثانية لا تقل ودّاً وإخاء وسدقاً عن الأولى ويشكك فيها صاحبها ببعض ما نشرته «البعثة» ويدعى أن تلك الكلمة أو المقالة المنشورة في أحد العددين الماضيين من أعداد «البعثة» تناولت بعض إخواننا « الشيعة » وعرضت بهم ، في هذا الوقت العصيب ، الذى يدعو فيه العرب إلى الألفة والتكاثف والوحدة . . . وهاتان الرسالتان من مواطنين لا تشكر وطنيتهما ،

ندعو إلى اتحادها ، ولم نعلمها ، والسير بها قدماً إلى ما فيه خيرها ، ورفعة شأنها ؟ ولماذا لا ندعو إلى عبد أمتنا وعزها ورفعتها وهي الأمة التي بلغت ما لم تبلغه غيرها من الأمم ، من عز وعجد وسؤدد ، وأى أمة بلغت ما بلغت الأمة العربية من حضارة وعجد ؟ وأى أمة سمت إلى مثل ما سمت إليه الأمة العربية من طهارة الروح ، ونقاء الضمائر ، ومثانة الأخلاق ، ومن الشجاعة والكرم والوفاء بالعهود ومن اتباع الحق أينما كان ، ومن إقامة العدل والحفاظة عليه — مهما كلف الأمر —

ورف في كل مجلى للهدى علم
يظل في كل مجلى للقدا علما
فازيت بالبناء الزهر مملكة

العدل ما شاهدها والحق مادها

كم طوفت شيع الدنيا بكمبها
وهزت الشمس عن هاماتها
وها نحن ننظر إلى هذه الأمم التي ضربت
— كما يقولون — أشواطاً في الحضارة والدنية ،
فلا نرى إلا ضمائر ميتة ، وأخلاقاً وضيمة ، وتهاقنا
على الماديات التي تستعبد العقول ، وتستذل
النفوس ، وتميت القلوب ، وتقضي على الضمائر ،
وتتجذر بالأخلاق إلى الحضيض . إنها لحضارات
زائفة ، ومدنيات خادعة ، ليس فيها شيء من
الحياة الخيرة السعيدة التي تسمو بالإنسان إلى السكينة
والحرية ، وإلى المجد والدلا .

إنك غخطي أيها المواطن العزيز حينما تظن
أننا في دعوتنا إلى اتحاد أمتنا ، وقد بعض الأجانب
أو غير الأجانب الذين يسرون بوطنتنا في طريق
أعوج ، ويرتكبون أخطاءاً فاضحة ، أننا ننتقص من
(إيران) مثلاً ، أو من غيرها من الأمم التي يتنسب
إليها كثير من الناس في الكويت العزيزة .

إن (إيران) أمة لها كيائها ، ولها تاريخها
وحضارتها ، وإننا نخترم لها هذا الكيان ، وقد
لها تاريخها وحضارتها ، لكننا لا نرضى لها
أو لأحد أبنائها التناول علينا ، كما أنها لا ترضى
لنا أو لأحد أبنائنا التناول عليها !!! ثم ألم نسمع
باحتجاج أحد ساسة (إيران) الجارة المسلمة على
حكومة العراق في العام الماضي حينما مثل الكويت
سمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح في تنويع الملك
فيصل الثاني في بغداد ، وذكر بأن الحكومة
العراقية لا يحق لها أن تقبل ممثلًا عن الكويت
والبحرين ، لأن مندوب (إيران) — كما يدعى
ذلك السياسي — هو مندوب عن إيران وعن
الكويت والبحرين أيضاً ، ولأن هاتين الإماراتين
المرئيتين ، في عرف الجارة (إيران) تابعتان
للحكومة الإيرانية . . . وهذه الواقعة لا يستطيع
أحد إنكارها ، أو نسيانها على الأقل ؛ وقد
أقصى بها بيتا مندوب أكبر صحيفة عربية في
ذلك الاحتفال .

إن (إيران) كأمة صديقة نخترمها كل الاحترام ،
ونرجو لها كل خير ، وندعو الله تعالى أن يوفق
أبنائها إلى ما فيه خير بلادهم وعزها ورفعتها ،
نحن بلا شك معهما بقلوبنا لتطهير بلادها من
الناصبين ، لفك القيود الكثيرة التي ترسف بها في
الداخل والخارج ، لكننا ونحن نصني لهذه الدولة
الصديقة كل خير لم ولن نرضى لها — بطبيعة
الحال — أن تمتد على حقوق أي بلد عربي من
بلادنا — وما يوم الحمرة يبعد ؛ ونود أيضاً أن
تشاركنا في مشاعرها كما نشاركها نحن في مشاعرنا
وقلوبنا ، وها نحن أيها المواطن العزيز نضع لك
النقط فوق الحروف كما تريد ، فنقول : إن الأمة
« الإيرانية » أمة مسلمة ، وهي جارتنا ، وعزيرة علينا ،

الصفوف ، وعدم إثارة مثل هذه المشاكل التي ذكرها المواطن ، والتي لم تخطل لها على بال ؛ بل لم تكن في يوم من الأيام لتؤمن بمثل هذه المشاكل المزعومة ، ونقول المزعومة لأننا لا نعتقد ولا نؤمن بأن بعض الخلافات الطفيفة في بعض الفروع الدينية بين السنة والشيعة تعد مشاكل بالمعنى المفهوم ، وتدعو إلى إثارة الضغائن بين أبناء الأمة الواحدة ؛ وإن صح أن هناك عداًء ، كما يحلو لبعض الناس أن يسميه ، بين المذهبين ، فمصدره الأجنبي ، ولا أحد غير الأجنبي الذي يتمثل دائماً بالحكمة المشهورة (فرق تسد) ومن هم الشيعة حتى تعرض بهم « البعثة » ، لا شك أن إخواننا الشيعة جماعة من المسلمين الكرام لا فرق بينهم وبين السنة ؛ فالسنة والشيعة إخوان في الدين والمقيدة والروح ، إلههم واحد ، ونبيهم محمد ، ودينهم القرآن ، وألهم وآلهم واحدة ؛ وهديهم في الحياة واحد ؛ ودعك من بعض الخلافات الفرعية البسيطة تلك التي لا تمس جوهر الدين من بعيد أو قرب .

إن « البعثة » ترأب بكل غلص غيور أن يحمل مثل هذه الاعتقادات الخاطئة ، وتحذر أشد التحذير كل مواطن تهيم المصلحة العامة ، أن يسمح للساسين والكاثندين الذين لا تهيم إلا مصالحهم الشخصية أن يدخلوا في الأذهان مثل هذه الشكوك والتأويلات التي لا يقبلها العقل السليم والمنطق القويم . . وإن « البعثة » وعجزي « البعثة » وكتاب « البعثة » لم يفسكروا ولم يدر بخلاهم مثل هذه الخلافات المذهبية البسيطة ، ولقد ولي عهد الجاهلة والضلال والفرقة إلى غير رجعة ، وأنى عهد اليقظة والتحرر والاتحاد . عهد العلم والنور ، عهد الجدة والعمل .
عبد القم زكريا

وأن « الإيرانيين » أسدقاء لنا وأعزاء علينا ما داموا يشاركوننا الشعور الذي نشاركهم إياه ، ورجو أن لا يظن أحد منهم أننا في دعوتنا إلى اتحاد الأمة العربية نقبل من قيمة الأمة « الإيرانية » الصديقة وننتقصها ، كما أننا لا نرضى من أى واحد منهم أن يعمل على إقامة المراقيل ودس السائس لتكمير الصفو ، وبث الخلافات بين أبناء الوطن العزيز ، وإذا ما انتقدنا أى فرد ممن تثبت إدانته ، ويتضح كيد و تلاعبه ؛ أو إذا ما انتقدنا هذه الأمة الصديقة العزيزة في مسلكتها معنا وفتح أبوابها أمام الكثيرين من أبنائها ، لهاجروا خفية إلى الكويت أو إلى غيرها من بلاد العرب هجرة غير شرعية فلا يعنى ذلك أننا نتقص من تاريخ هذه الأمة القديم وحضارتها السالفة ، أو أننا نعتدى على أبنائها !! ألسنا نتقد ونحمل بشدة على كل عرب يثبت تلاعبه وكيد لتكمير الصفو وخلق الإحسان ؟ إذا فما بالك بالأجنبي الذي يحاول أن يث الفرقة بين المواطنين ، ويعتدى على الوطن بشئ وسائل الاعتداء ؟؟ .

أما الرسالة الثانية فلا شك أن صاحبها غلص في كل ما كتب من كلمات ، فهي تدل دلالة واضحة على حبه الأكيد لتوحيد الصفوف وبث الشعور القوي في شبابنا ، والقضاء على بعض الخلافات التي يرددها الجاهة ذوو الأطماع والأغراض باسم الدين ؛ ولعل أياً منّا على رغبته الملحة في عدم إثارة بعض تلك كل - إن صح أنها مشاكل بالمعنى المفهوم - التي قد تثير خواطر بعض الناس وتسكدر نفوسهم ؛ لكننا نعجب أشد العجب مما جاء في هذه الرسالة من تشكيك بالبعثة التي عرفت مجاهداتها التواصل ، ودعوتها الصارخة ، وصوتها اللدوي لتوحيد الشمل ، ولم

الفن المجرد

للدكتور أحمد زكي أبو شادي

وأكاذيب» ، وحكاية ذلك الملك الذي أرسل في طلب مؤرخ البلاط فقال « هاتوا لي كذا بي » ، ثم أضاف إن هذا ما يجري الآن في الاتحاد السوفيتي . ذكرنا هذا التهديد بياناً لشعور الفنانين الأمريكيين نحو حرية الفن ، بل حرية الفكر والشعور والتعبير عامة . إنهم يقفون في صف حرية الخلق والإبداع التي يقدرها كل فنان لنفسه بطريقته الخاصة دون أن يتحكم فيه زعيم أو هيئة أو حكومة ، ولأنه من الواجب على الحكومة رعاية الفنانين وتشجيعهم مادياً وأدبياً .

ولكن هل هناك أية صلة بالفن المجرد ، فإن فاسيل كاندينسكي Vasily Kandinsky أحد على الفن المجرد في العصر الحديث رؤس الألسل ، إذ ولد في موسكو سنة ١٨٦٦ ، وقد بدأ حياته بدراسة القانون ، ثم آثر التفرغ للفن في الثلاثين من عمره ، وقصد ميونخ إذ كانت في ذلك الحين مركزاً مهماً للفن ، وهناك درس على الفنان المصور الشهير فراز فون ستك Franz von Stuck كما تأثر فيما بعد (إذ زار باريس سنة ١٩٠٦) بأعمال فان جيج Van Gogh وجوجان Danguin ، لما استقر في ميونخ حيث اكتسب شهرة عظيمة بين معاصريه الفنانين . وفي سنة ١٩١٢ نشر بحثه الشهير عن «روحانية الفن» Upon the Spiritual in Art وكان كاندينسكي يعتقد بأن الفن المجرد هو تعبير عن الروح ، ولا عجب فهو فنان متصوف لم ير

في حفلة (الأكاديمية الأمريكية للفنون والآداب) التي أقيمت بنيويورك في الثامن والعشرين من مايو سنة ألف وتسعمائة واثنين وخمسين لتوزيع الجوائز والأوسمة على النابئين ، تحدث غير واحد عن حرية الفن وأثرها في حياة الناس وفي نهضة الأمة . وكان في طليعة المتحدثين الأديب الكبير كارل ساندبرج Carl Sandburg فقال : « للأحرار في عالم الفنون والآداب أن يسألوا أنفسهم كل يوم ثلاثة أسئلة فريضة حتمية : ١ - من ذا الذي اشتري حريتي ؟

٢ - ما هو الثمن ؟ ٣ - أنا مدين بفضل بيكيفية ما ؟ ليس هذا السؤال نقاشاً . إنه سؤال تاريخي هائل متقد . كان كارل ساندبرج يذكر مستعميه بالقيود التي فرضها الاتحاد السوفيتي على الفنون الأهلية ، وقد كان لها أسوأ الأثر على تلك الفنون .

وتحدث المؤلف الموسيق هارون كوبلاند Aaron Copland كذلك عن خطر السيطرة الدكتاتورية على الفنون ، فقد عد هذه السيطرة أمراً مخيفاً ، وأما في الأقطار الديمقراطية فن المقول بل والمتنظر أن تعضد حكوماتها الفنون بهباتها المالية دون أية عقي سيئة . ومن طرائف ما ذكره ساندبرج عن توماس جفرسن قوله « يجب على الصحفيين أن يمنونوا محتويات صحفهم بأربعة عناوين : حقائق ، واحتمالات ، وممكنات ،

ورى رموزاً أخرى تدل على الاضطراب والفوضى والدمار، وبين كل هؤلاء نجد الثور هو الوحيد الهادئ، وهو رمز الدكتاتورية الفاشية الجرمية القاسية .

ولكن هذا الفن العظيم التأثير الذى انتظم حتى الفن المهارى الزخرفى والذى خدم قضايا الأحرار تصويراً ونحتاً كما خدمها الشعر الرمزى — هذا الفن الرفيع محرم فى الاتحاد السوفيتى الذى لا يعترف إلا بالفن الواقعى (realistic art) ، على الرغم من أن هذا الفن المجرد القوى قد خدم بالفعل قضايا الأحرار ! وإن نظرية لينين أن هذا الفن لاصلة له بالجاهل غير صحيحة ، فإن هذا الفن بالذات كان ولا يزال لسان الشعوب الأفريقية ، وأنه كفى ذو قوة تأثره أعلام الفنانين المعاصرين والتسوية عمداً ليلهمهم وليكسب فهم قوة بعدما انتاب الفن الأوروبى خاصة من ضعف . فكيف بعد ذلك فننا برجوازيًا ؟ وكيف يجوز لأية حكومة تفهم معنى الحرية الفكرية أن تمنع الفن وتخنق المواهب بهذه الصورة ؟

هذا دفاع عام وتعريف عام ، فإن الفن المجرد له خطره ولا ينكره إلا الجاهلون والمتصبون .



بدون تعليق

فى الفن التأتري وفى الفن الواقعى سوى انعكاسات لمادية القرن العشرين وإيحائيته ، فلوحاته لا تمثل مشاهد طبيعية أو أشياء مرئية بل تمثل حالات نفسية أو حالات الروح . وقد عد التصوير توأماً للفوسيقى ، ويجب أن يكون مثلها مجرداً ليلبغ غايته من التأثير ، ولذلك لم يكن مصادفة أن وضع لكثير من لوحاته أسماء موسيقية . وإذا نشبت الحرب المالية الأولى غادر كاندنسكى ألمانيا إلى مسقط رأسه روسيا ، وسرعان ما اكتسب شهرة فائقة فيها ، إلى أن جاء لينين إلى الحكم فقرر رفض الفن المجرد وعده مجانباً للجاهل ، ومن ثمة اضطر كاندنسكى إلى هجرة وطنه الأول إلى ألمانيا . وهناك ازداد فنه تطوراً وأصبحت رسومه أكثر هندسية ، فازدحت بالأشكال الهندسية مثل المثلثات والدوائر . ومهما يكن من شيء ففى بتفسيرها وألوانها ذات جمال خاص بها كما تدل على ذلك اللوحات المحفوظة فى المتاحف المصرية الكبرى .

إن الفن المجرد هو فى صميمه فن رمزى ، مجزوء غالباً ، ومن أعظم نماذجه الحديثة اللوحة الحائطية الكبرى المرسومة (جوريكا Owrica) للفنان الإسباني الشهير بابلو بيكاسو pablo picasso المودعة فى متحف الفن الحديث بنيويورك ، ممثلة الصراع والخراب وهزيمة الأحرار فى الحرب الإسبانية الأهلية ، وقد رسمها بيكاسو تلبية لطلب حكومة الجمهورية الأسبانية فى سنة ١٩٣٧ م إسهاماً منه فى خدمة قضية الحرية ، فزى لأشلاء المبعثرة ، وبينها يد الفارس وساعده المبتورين وقد قبض على سيف مثلوم ، ورى الوجوه المذعورة المبالغ فى فزعها من الحرب والنار ، ورى رأس الجواد الجريح الملقى كناية عن الأحرار المهزومين ،

تطور معيشة العامة في التاريخ

للأستاذ روكس بن زائد المزري

القوم المحلول، والكل، فكان غول اللوذيين
المصنوع هذا مساعداً للفرس على اكتساح البلاد
وعلى تدمير عرش قارون، والاستيلاء على كنوزها،
وخزائنه التي يخل بها على العامة من شعبه .

أما العرب في الجاهلية فقد بلغ بعامتهم الفقر
مبلغاً لا يكاد يصدق ولولا ورودهم في كتب الثقاف
من المؤرخين، ما استطعنا أن نتق بأن في مقدور
بشر أن يعيش مثل تلك العيشة الذوية بها . فقد
اضطر بعضهم لأكل خشاش الأرض وهوامها .
واضطر آخرون لوأد بناتهم خشية الفقر، إلى أن
جاءت الآية الكريمة بالهني عن ذلك :

« لا تقتلوا أولادكم خشية إهلاك، نحن نرزقهم
ولياكم »

وبلغ من شقاء العامة وفقرها في الجاهلية،
وصدر الإسلام أن بعضهم - في فتح المدائن -
لم يفرق بين رفاق الخبز والكافد، والبعض لم يعرف
الفرق بين الفضة والذهب، حتى كان البعض منهم
يصرخ قائلاً : من يأخذ الصغراء (الذهب) ويعطيني
البيضاء (الفضة) . وبعضهم لم يفرق بين الملح
والكافور .

جاء الإسلام يعدل هذه الحالة الشاذة بالزكاة
تؤخذ من مياسير القوم . وتصرف لفقرائهم .
وروي لنا الجاحظ في كتاب البخلاء وفي
كتاب الحيوان .

وابن هشام في كتابه النفيس الأسماء . ولسان
العرب أن الفقر والشقاء وشظف العيش بلغ بيني أسد

لكي تقدر لمدينة القرن العشرين ما تقدمه
للإنسانية من خير ورقاهية - على كل ما فيها من
بطش وتدمير - لا يد لنا من إلقاء نظرة خاطفة
على حياة طبقة العامة، وما أصاب معيشتها
من تطور .

لقد كان يعاني أهل المحاصرة والفقر من البؤس
والشقاء ما لا يكاد يصدق العقل . يقول هذا صافين
النظر عن العبودية وما كان ينجم عنها من قسوة
تجمل الإنسان أحط من الحيوان بمراحل .

يروي لنا هيرودتس أبو التاريخ أن أهل لوزية
أصابهم جند وقص في الثورات، فلم تهز حالتهم
البائسة قلب كلهم المترف (قارون)، ولا حركت
عاطفته، على كل ما في خزائنه من المهورات
والأموال . بل جعلته يفكر في حيلة يلقى بها
العامة من الشعب عما هم فيه من بلاء وشقاء،
وعرى وجوع . فأوصى بأن تخترع لهم ألعاب .
تصرفهم عن التفكير في شؤونهم، فاخترعت لهم
ألعاب شتى، ذكر في عدادها الشطرنج الذي نقله
عنه الفرس، بعد أن فتحوا بلادهم، ونسب
اختراعه إلى الهند حيناً، وإلى الفرس حيناً آخر .
وقد صممت بينهم الألعاب على أوسع نطاق،
حتى كان الجمهور يقضي نهاره لاعباً، مكتفياً بما
هو دون الكفاف .

ظل قارون يلقى شعبه عن شقائه وبلائه
بالألعاب، بإخلا بماله، متناسياً أن العامة في حاجة
إلى من ينظم لها أسلوب معيشتها، إلى أن تمود

وإنكم كالخنصرين أحسنا

وفاتهما في طولهن الأسابيع .

ويروى أن قوماً كانوا يأكلون اليرابيع من
الجوع ، ومنهم من يأكل العنبر ، وهو وبر الإبل
المخلوط بالدم .

أجل لقد رufe الإسلام عن الفقراء والمودين
بما كان ينفق عليهم من بيت مال المسلمين ، لكن
لما تحضر العرب ، وتحولت الخلافة ملكاً دنيوياً
وزالت من النفوس دهشة الدين ، أخذت طبقة
العامة تزح تحت أعباء الفاقة ، وأثقال البؤس ، إلى
حد غثيف . حتى أن بعض العامة كان يموت قبل
أن يرى وجه الدنيا ، ولو دفعت له ديناراً لسجد له ،
وقدله عشى ، وثلاث ، ورباع ، ولو دفعت له عشرة
دينارين ، أو عشرين ديناراً دفعة واحدة لأسابه
الحبل ، والجنون ، أو مات من ساعته ، كما اتفق
للصبيد مع أحمد بن طولون .

يذكر لنا الرحوم جرجى زيدان فيما نقل عن
القرنيزي في تمدنه الإسلامي ، أن أحمد ابن طولون
كان ينتزه في يوم من الأيام ، فأبصر صياداً وابنه
ويهد حديث له مع الصياد ، أشفق عليه ، فنقده
عشرين ديناراً ذهباً ، فلما حصلت في يد الصياد
أعثره رعشة من الفرح . وفيما هو يقلب الدنانير
سقط ميتاً . ولما عاد ابن طولون وجد ابن الصياد
يبكي عند جثمان أبيه ، ولا يحسر على الاقتراب منه ،
خوفاً من الدنانير ، فلما سأله عما به أجابه إن الذي
أعطيته إياه قتله . فعلم بن طولون أن الصياد
للمسكين مات فرحاً بالدنانير . فأخذ ابنه ورباه
بنفقته الخاصة .

ويروى لنا الثقات من المؤرخين أن الناس كان

(البقية على ص ١٣)

وهوازن إلى حد أنهم كانوا يستجدون (القرّة) .
وهو سويق القمل ، ذلك أن أهل اليمن كانوا إذا
حلّقوا رؤوسهم خلط ذلك الشعر بدمك الدقيق ،
ويعملون الدقيق صدقة ، فكان ناس من الفقراء
اليائسين ، ومنهم ناس من قيس وأسد يأخذون
ذلك الشعر بدقيقه ، فيرمون بالشعر وينتقمون
بالدقيق .

وكان لقناعة وعلم وجذام منم يقال له
(الأقيصر) ، فكانوا يحجونه ، ويحلقون رؤوسهم
عنده . فكان كلما حلّق رجل منهم رأسه وضع مع
شعره قرّة من دقيق ، فكانت هوازن تنتابهم في
ذلك الابان ، فإن أدركه الرجل قبل أن يلقى القرّة
مع الشعر قال :

« أعطني ، فإني من هوازن ضارع » .

وإن فاته أخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل .
والدقيق نغيزه ، وأكله . فاختصمت (جرم) وبنو
جمدة في ماء لهم إلى النبي (صلى الله عليه وسلم)
يقال له الدقيق قضى به رسول الله لجرم ، فقال
معاوية بن عبد العزى بن زراع الجرمي :

« وإني أخو جرم كما قد علمت »

إذا جمعت عند النبي المجمع »

فإن أنتم لم تقنموا بقضائه ،

فإني بما قال النبي لقناع .

ألم تر جرماً انجذت وابوكم

مع القمل في جفر الأقيصر شوارع

إذا قرّة جاءت بقول أحب بها

سوى القمل إلى من هوازن ضارع

فما أنتم من هؤلاء الناس كلهم

لئى ذتب ما أنتم وأكارع

دمعة وفاء وكلمة إنصاف

للمرحوم محمد فريد وجدي

بقلم فضيلة الشيخ أبو الوفا المراغي

في أوائل القرن العشرين بتيار الأخوان والماديين وأخذوا يزنون الأديان بموازين السادة ويطبقون عليها قوانينهم البشرية المادية ويسخرون بما لا يخضع لتلك القوانين ويتكرونها .. وفي الأديان شئون لا طاقة للمقول بتفسيرها وتفسيرها كاللوت والروح والبعث ونحوها . فأخذ وجدي نفسه بالدفاع عن الإسلام بالأسلوب الذي يفهمه هؤلاء ونالهم بسلاحيهم وأخذ يفسر لهم قضايا الإسلام على ضوء العلم والفلسفة . وكانت مقالاته نوراً وناراً يسترشد بها المسترشدون ويصلى بسميرها الضالون وكاد فريد بفرد في هذا الميدان وتجمعت له من تلك المقالات والبحوث أسفار يتداولها المسلمون وغير المسلمين وظل يتابع الأفكار العلمية والفلسفية

ويعحصها ويوائم بين ما تقر منها وبين قصايا الإسلام إلى آخر حياته . ولقد قلت له مرة . إن القراء يأخذون عليك الاسترسال في المقالات الفلسفية فقال . إن الفلسفة هاجتني في بيتوتنا وإن لم تتعقبها بالتفسير والتفنيد كان لها على عقول ناشئة المسلمين أوخم المواقب . وكان يدرك ما في الإسلام من رفق ويسر ، ويعلم

رحم الله فريد وجدي فقد كان مؤمناً علماً أديباً صفيّاً ، ومصلحاً اجتماعياً .

كان لفريد شخصيات متعددة كاملة لم تطغ إحداها على الأخرى ، كان مؤمناً ملك الإيمان جوانب نفسه ونواحي حسه ، وكان مؤمناً عن

بصيرة وفهم لا عن عصبية وتقليد أقبل على الإسلام يتدارسه ويتفهمه ويتعمقه ويتذوق ما فيه من سمو وجمال وكال وما أودعه الله من أسرار جعلته أكل الأديان وألقها ببني الإنسان إلى آخر الزمان . . فلما بلغ أشده واستوى وآتاه الله حكماً وعلماً وبياناً ، ندب نفسه للدفاع عن الإسلام ودخض ما أثاره أعداؤه عليه من شبهات فصول وطاول وجاهد ونازل ، وظل زهاً نصف

قرن يكتب في الإسلام ومزاياه وأسواره . وعرفته الأقطار الإسلامية والأجنبية كاتباً مسلماً منصفاً يقرع الحجة بالحجة ويدفع عن الإسلام بالتي هي أحسن ، كما هو أدب الإسلام ولقد توافر لفريد وجدي كل عناصر النصر ، إيمان بما يدافع عنه وثقافة قوية شرقية وغربية وبيان صادق وقلم نزيه عف وتجرد عن الفرض والهوى . ولقد امتنحت الأديان



المرحوم محمد فريد وجدي

المختصر لكتاب الله الكريم ودائرة المعارف
الوجدية . وله غيرها كتب ينطب عليها التاريخ
والاجتماع ولو قدر لفريد دراسة عالية كاملة وتوجيه
إلى علوم خاصة لظفرت منه المكتبة العربية بدراسات
عميقة ومؤلفات لها مكانها في تلك العلوم .

لقد قرأ فريد كثيراً في علوم الفلسفة والكلام
والاجتماع بالبرية والفرنسية ويمكن أن يقال : إن
دراسته الطويلة قد انحرفت به عن بعض المذاهب
المروفة لعلماء الإسلام في بعض قضايا علم الكلام ،
إلا أننا لا ننظر أن هذا الانحراف قد بلغ به درجة
الخطر على عقيدته وإيمانه ، وأقصى ما يقال في هذا
الانحراف أنه شطط من شطحات الصوفية التي
تحمل عند حسن الظن على المبالغة في الإيمان والنزول
في مقام من مقامات المعرفة التي يذكرها المتصوفون ،
ولا تستبعد ذلك عليه فقد كان متصوفاً ويمد جداً
في فطرته بكونه فريد المثلثة غيرة على الإسلام
وخاسة في الدفاع عنه والذي وقف نفسه وعلمه
وقله على الدعوة إليه والقيام عنه مزعزع العقيدة
مدخول الوجدان .

وكان فريد أديباً كاتباً يمتاز بأسلوبه الفني الدقيق
العميق كما يمتاز بسلامة العبارة وكان يردد في كتاباته
ألفاظاً غريبة على القارئ المادي ، ويبدو لفتيق
للملاحظة أنها من خواصه وكان قليل الكتابات
الإنشائية وقد اشترك في تحرير بعض المصنف
وأصدر جريدة خاصة به لم تدم طويلاً وظل أخيراً
مديراً لمجلة الأزهر أكثر من عشرة أعوام وله في
كل عدد منها مقال الافتتاح يعالج به موضوعاً دينياً
أو اجتماعياً أو تاريخياً ، وكانت مقالاته الدينية مقالات
طامة في أصول الإسلام وأسراره لا في تفاصيله
وفروعه . وكان فيما يكتب عملاً زهياً لا تستغفره المصنومة

أن الإسلام قد استقرت قواعده ، ولا سبيل إلى
الزبد فيه أو تحوير ما ثبت من أحكامه وتعاليمه .
فكان حرياً على البدع والمبتدعين يجاهر باستنكارها
في غير موارد أو مداخله وكان حفيًا بسيرة رسول
الله محمد بن عبد الله صلوات الله عليه محبباً بها
مفرماً بالحديث عنها يكررها ويتمقها ويستلهمها
المعبر ويدعو إلى الاقتباس من مشكلاتها والتهدي
بهديتها في حل مشاكل البشرية وقادة المسلمين بل
قادة العالم أجمعين .

وكان له في الإصلاح الاجتماعي جولات ويرى
أن الإصلاح الاجتماعي ينبغي أن يدور في فلك الدين .
فلذا خرج عن مداره فقد أشرف على الخطر . وعلى
هذا الأساس طالع قضية السفور والحجاب وخاصم
فيها قاسم أمين وانجملت المركة عن كتاب فريد
وجدي « المرأة المسلمة » وهو كتاب شرح فيه
مسألة المرأة شرعاً إسلامياً عمراً دقيقاً أبان عن
وجه المصلحة في التزام المرأة حدود الإسلام وأن
ثورتها على تلك الحدود ستفضي بها إلى الفوضى
وسوء العاقبة . وقد كشفت الأيام عن صدق ظنه
وبعد نظره وانتهى الحال بالمرأة إلى ما نحن فيه .

وكان فريد عالماً عمامياً في علمه لم يتم تعليمه في
جامعة أو معهد بل أتته بنفسه وجهده وصبره وجهاده ،
ولم يتخصص في علم من العلوم فلا يقال هو عالم في
فن كذا بل كان عالماً على نمط العلماء السابقين الذين
لمهم مشاركة في كل معارف عصرهم إلا أننا كنا
نلاحظ غلبة الاجتماع والفلسفة عليه ، فلا حرج إذا
قلنا إنه فيلسوف أو عالم اجتماع .

لقد أطلع فريد بالعلم فكان شغله الشاغل وكانت
مكتبته متعبدة ظل أكثر من نصف قرن يقرأ ويكتب
وقد ترك تراثاً علمياً خالداً .. ومن أبرز ما تركه تفسيره

تطور معيشة العامة في التاريخ

(بقية للشور على صفحة ١٠)

يفترس بعضهم بعضاً في أيام المجاعات في مصر ، وأنهم أكلوا الجيف والميتات والدواب وبيع السكب بخمسة دنانير ، والمهر بثلاثة ولم يبق خليفة مصر سوى ثلاثة أفراس بعد المدد الكثير .

وزل الوزير يوماً من بقلته ، فقتل النعام عنها لضغفه من الجوع ، فأخذها ثلاثة نفر فذبحوها وأكلوها ، فأخذوا فصيلوا ، فأصبحوا وقد أكلهم الناس ولم يبق إلا عظامهم . وظهر على رجل أنه يقتل الصبيان والنساء وبيع لحومهم ، ودفن رؤوسهم ، وأطرافهم فقتل . هذا ما جاء في الصفحة المائة والثانية والسبعين من حسن المحاضرة جزئه الثاني . وهو يدل على شقاء العامة من ناحية ، وسوء إدارة المسؤولين من ناحية ثانية .

وقف على الناس بالإدارة التي كانت تصرف على البلاد الشرقية في أيام الحرب الكونية الأولى شقاء يكاد يذكرنا بشقاء العامة في الأيام السالفة . لقد عرض لنا أن رأينا جنوداً من الترك في سنة ١٩١٦ يستجدون الخبز ليلاً على الرغم من أن المسؤولين كانوا يستولون على كل ما تنتجه الناس بأتفه الأثمان .

وحدث أن ماتت أسر برمتها من الجوع بسبب سوء الإدارة .

أما اليوم فلا تكاد تسمع الجمعيات الخيرية ، ومؤسسات الإحسان بشيء من الشقاء حتى تسرع إلى الترفيه عن البائسين ، وتشعرهم بأنهم ليسوا متروكين ولا مهملين . وأنت إذا دخلت إلى أقر منزل تجد فيه من لوازم المعيشة ما لم يكن يتاح للطبقة الوسطى قديماً .

روكس بن راشد العزري

حمان . ص . ب ٢٢٢

ولا يطيش حله ولا قلعه ولا يزدهيه علمه ولا أدبه . أما خلقه فبالقدر الذي أعرفه عنه أنه كان يؤثر العزلة والانطواء على نفسه وقل أن يرى في حقل أو ناد وقد يكون ذلك طبعاً ، أو نتيجة خبرة وتجربة ، وكان كثير الصمت قليل الكلام كدأب العلماء يشعرك حين تتحدث إليه أنك المفيد وهو المستفيد . ويقول الذين أكثروا الصلة به إن بطبعه حدة لكن لا تنخرجه مما يجمل بمقلد الرجال . ومع أنه حضري الشأفة وفي سعة من العيش كان محافظاً على تقاليد الشرقية ، بل مسرفاً في الحفاظ عليها وقد ذكرت بعض الصحف أنه ولد سنة ١٨٧٨ وبعد حصوله على البكالوريا عكف على دراسته بالترز واستدعاء الخديو للمعمل بالقصر على إثر مقالات في الفلسفة والاجتماع أثارت إعجاباً فعمل يومين ثم أثر الحياة بين الكتب على حياة القصر وقد توفي في جمادى الآخرة سنة ١٣٧٣ فبراير سنة ١٩٥٤ .

رحم الله فريداً وأزله ما هو أهل له من منازل المجاهدين في سبيله الماملين على رفعة دينه .

أبو الوفاء المرعشي

مدير المكتبة الأهلية

إفرا
صوت البحر
صوت الأحرار
إفراطة شهيرة صوت البحر
التي تحارب الظلمة والظلمة
وتسعى الحرية ونشر الرأي الحر

القومية في شعر ناجي

للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي

المريق التليد ، في هتافه :

أمتي أمة الملا وأبي المول والمهرم

ويشيد برمزها العربي ، ومنازلها الإسلامية ،

الأزهر الشامخ الرأس ، الباقي على الأدهار :

مطلع (عبده) و (سعداً) ورهطاً

مجدد والبأس والملا والنضار

كما يقول ناجي من قصيدة له ، في تسكيرم

الدكتور زكي مبارك ، رحمه الله .

كان يجب بلاده حباً متأسلاً في طوايا نفسه ،

يمود إليها بعد رحلة في أوروبا ، وحين يرى شاطئه

مصر المحيل يصيح هاتفاً :

هتفت وقد بدت مصر لمصر

رفاق .. تلك مصر يرافق

ثار ناجي ، فصاح في الشباب ، يطالبهم بتحطيم

قيود الاستعمار ، وأن يملأوا ويكافأوا لأجل سيادة

الوطن ، ولتكون أمتهم فوق الأمم ، قائلاً :

زعموكم أمة هائلة

كذب الزاعم فيا قد زم

حطمو القيد الذي حطكم

واجملوا أمتكم فوق الأمم

وكان يصيح دائماً في الشباب ، يحثهم على

العمل والتضحية من أجل الوطن ، من أجل عزته

ومجده ، لأنه كان زاعماً دائماً بفطرته إلى الحرية .

استمع إليه يقول ، من نداء له وجهه إلى

الشباب :

رحم الله ناجي ، لقد كان ذا قلب كبير ،

وضمير نق ، ونفس وديمة ؛ كانت أخلاقه في رقة

الزهر ، وصفاء الماء في المنعدر ، وكان يعيش للناس

لا لنفسه ، ويحيا لوطنه بمجده وبفديه ، ويهتف

بمخاضه وماضيه ، وينشد له القوة والكرامة

والحرية .

وناجي في الطليعة من شعرائنا المجددين ،

لم يكن اتباعي النزعة ، بل ابتداعياً ، يفيض شعره

بالطلاقة والحياة والتجديد ، ويتم عن أصالة

وموهبة . . بلغ منزلة رفيعة في روجه الفنائ ،

وشعره الوجعاني ، التحرز من قيود العسنة

والابتذال والتقليد ، الناطق على تجللة عميقة ،

ووحدة للقصيدة شاملة . ومن أجل هذه الطاقة

الغنية الفريدة استحق الذكر والخلود . . ومنه

القصص الغزل الذي أبدعه في أدبنا العربي

أمرؤ القيس ، وعمر بن أبي ربيعة ، والمزبوي ،

وسواهم ، لا يكاد يداني منحي ناجي في وجدانياته

الستمة من شاعرية غنية خسبة ، ثرية بالصور

والأخيلة والماني البديعة .

ومع انقطاع ناجي لشعره الوجعاني ، وتأملاته

النفسية ، فإن له شعراً قومياً جيلاً ، يمثل ترجمته

الرائدة ، وآماله الكبيرة في حرية بلاده ونهضتها

وتقدمها .

كان ناجي يؤمن بمصر إيماناً عميقاً ، وتنطوي

جوانحه على أبلغ مشاعر الوفاء لها ، ويمتد بتاريخها

وطن دعا ، وفقى أجاب بوركت يا عزم الشباب
 قل للشباب : اليوم يوكم الأغر المستطاب
 اليوم يبدو حب مصر ، فلاحفاء ولا حجاب
 هاتوا الفدا القاتل لمصر ، وأرخصوه كالتراب
 وكان ناجي يرى الفقر والمرض والجهل ،
 تنهك ثلاثتها جسم الأمة ، وتكاد تقضى على
 مقوماتها وقوتها ، وتحول دون تقدمنا السياسى
 والاجتماعى والفكرى ؛ فيتألم ويشدأله ، ويهيب
 بالشباب أن يعملوا ويكافحوا ، ويتخذوا بلادهم من
 هذه الجرائم القاتلة . . يقول من قصيدته
 « مصر (١) » :

حلفنا نولى وجهنا شطر حبها
 ونفد فيها الصبر والجهد والمرا
 نبث بها روح الحياة قوية
 وقتل فيها البنيك والنذل والفرا
 نحطم أغلالاً ، ونعجو حواجزاً
 ونخلق فيها الفكر والعمل الحرا
 سلاماً شباب النيل في كل موقف
 على الدهر يحمى المجد أو يجلب الفخرا
 تعالوا نشيد مصناً ، رب مصنع
 يدبر على صناعنا النعم الوفرا
 تعالوا نشيد ملجأ ، رب ملجأ
 يضم حطام اليأس والأوجع الصفرا
 تعالوا لنحو الجهل والملل الذى
 أحاطت بنا كالسيل تتمرنا غمرا
 تعالوا نسل للصعب أهلاً فإننا
 شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا
 فترى دعوة حارة لتكاتف والجهاد من أجل

(١) ص ١٧٨ - ليلى القاهرة .

محاربة أعداء الوطن : الجهل والفقر والمرض ، ومن
 أجل إشاعة روح النهضة ، وتحطيم الأغلال ،
 وخلق العمل الحر والفكر الحر ، وحج التقدم . .
 والفلاح المصرى المكافح : ما شأنه وما خطبه ؟
 لقد وقف ناجى يرى حاله ، ويطلب بإقناذه ، لأنه
 عماد الثروة الاقتصادية فى مصر ، ويتألم ألماً شديداً
 لخيرات الوطن ، التى تندق على الواردين ، ويحرم
 منها صميم الشعب وطبقاته الكادحة ، فيقول :

سونوا البلاد وأدركوا فلاحكم
 كاد الحلى يندو بنير عماد
 حيران من مرض إلى يؤس إلى
 كرب تمر به بلا تعداد
 ومنى المائب فى زمانك أن ترى
 بلداً كثير مساهل الورد
 وأخير مدبرا عليه ، وربه
 جوعان محروم الرعاية ، صادى
 ويوجد الشاهر ألماً وحسرة وإشفاقاً ، حين
 يرى أجسام مواطنيه المريضة ، وقولم المليحة ،
 فيقول غمطاً جراح مصر الكبير على إبراهيم :

نبى الطب أدركنا إذا ما
 تطلعت الميون إلى رسول
 فكى فى مصر أجسام مراض
 بأرواح كأشباح الطاول

وصدق ناجى فيما قال . . ويرى الشاعر التفرد
 والأنانية وحب الذات وغيرها من صفات هى
 الماويل الهدامة فى صرح نهضتنا ، فيقول فى ألم
 مشوب بالحسرة :

كل يبيت لنفسه فى أمة
 شقيت بطول تفرق الآباد

يا أمتى إن بكينا اليوم معسفرة

في الضعف بعض الناس فوق أيدينا

ولقد رثى كثيراً من إخوانه الشعراء ، الذين
لاقوا ربهم ، ومن بينهم الممشى ، والمهبأوى ،
وشوق . . يذكر (شوقياً) فيذكره بشاعر الحرية
والدأى إلى الحق في الوطن العرب الأكبر ، فيقول :

يا عاشق الحرية التكللى أفاق

واهتف بشرك في شباب الدار

يا من دعا للحق في أوطانه

ومضى ليته في ديار الجبار

علم مضى ، يا لزمان وطبه

فينا ، ويا لسواخر الأقدار

شوقى نظمت فسكنت برأ خيراً

في أمة ظمأى إلى الأخيار

أرسلت شريك في الدائن هادياً

شبه النار يطوف بالأقطار

واشترك الشاعر في تكريم العاملين من أبناء

الوطن ، ومن بينهم المرحوم علي إبراهيم ، جراح

مصر الكبير ، والمرحوم زكي مبارك ، وأنطون

الجيل ، وشاعرنا عزيز أباظة ، ومحمد مدرسة أبو

الشعرية الدكتور أحمد زكي أبوشادي رداً الله غربته ،

وسوام ؛ فوقف مع الواقفين يمجّد بطولته أبطالنا ،

ويحيي العاملين من أبناء الروابي ؛ ويذكر رائثنا

الخالد ، والروح المصرى الثوب الخلاق . . يقول

في بعض هؤلاء :

قد ينال التراث جيلاً جيلاً

غافياً في مجاهل خرساء

وتنام الروح العريقة في الجـ

سد ، لتبدو في طلعة سمراء

وبتلفت ناجى ، فيرى الخمول في وطنه ، ويرى

حرباً سافرة على النبوغ ، وإمهالاً مردياً لثروة

لا تقدر بشعن ، ثروة فكرية وقومية كان ينتظر

أن يكون لها أبعد الآثار في حياتنا ، فيثور ،

ويطالب بتقدير النبوغ في بلاده ، قائلاً :

كرموا نابيكمو ، واعرفوم

فضباع النبوغ في الإنكار

ويقول :

واضياع النبوغ في مصر إن لم

يك تحليده على الشعراء

ومن مظاهر حب الشاعر لوطنه وتقديسه له ،

كثرة حديثه عن النيل ، حتى يلوذ به ، ويشكو

إليه همومه وأحزانه ، وينشد لديه الراحة والطمأنينة

والسلام والصفاء ؛ يقول فيها يقول من شعره :

أقبلت للنيل المبارك شاكياً

زمنى ، وقد كثرت على همولى

ومسحت كفى والجبين بمائه

على أهدى ثورة الموموم

وناجى لم يكن تقوته غالباً مناسبة وطنية ،

دون أن ينظم فيها شعراً يخلدها ، فقد رثى شهيد

الوطن عبد الحكيم الجراحى ، حين مات في مظاهرة

وطنية كبرى عام ١٩٣٥ برصاص أذئاب المستمر ؛

ورثى شهيدى الطيران المصرى عام ١٩٣٤ بقصيدة

جميلة يقول منها :

وهل السين إذ هلت طلائنا

طلائع المجد من أبناء وادينا

ويقول منها :

يا أمتى كم دموع في مآقينا

نبكى شهيدك أم نبكى أمانينا ؟

فأراها مصرية السميت والقو

ة والمزم والحجا والمضاء

ويؤكد أنه إنما يؤدي حق بلاده عليه، بتكريم
الشيوخ، والإشادة بالمبكرة، فيقول مخاطب بعض
من وقف يكرمهم :

أنا لا أوفى اليوم حقك وحده

لكن أؤدي فبك حق بلادي

وينفي الشاعر أنه يقصد بما يقول ملقاً أو نفاقاً
أو رياءً ، مؤكداً أنه يقول وهو يعني ما يقول ،
وأنه إنما يكرم الأعمال في أشخاص بعض الرجال :

لم نكرمك للوزارة والد

صب والجد والمنا والرواء

نحن قوم نهيم بالرجل الكا

مل يمضي للأمر دون التواء

وتكرم الهيئات الأدبية **الشاعرة**
« الدكتور أحمد زكي أبو شادي » في نيويورك ،

في الثلاثين من إبريل عام ١٩٥٠ ، بمناسبة ظهور
ديوانه الرابع : « من السماء » ، فيميت ناجي بقصيدة
ألفت في هذا الحفل الأدبي الجامع ، يكرم فيها
المبكرة المصرية في شخص « أبي شادي » ،
وجاء فيها :

إن كرموك فكم قلب هنا غرد

مكرم لك ، شاد ، بيت أيدىكا

ما أعظم الفن يسمو وهو مقرب

وكيف تجزع حين الفن حادىكا

يا شاعر الفن غرد في خملكه

وغن ، واسم ، وجهد في مرامىكا

أقول للفن : سبيع ، ثم مل طرباً

أقسمت أن أيا شادى لشادىكا

إن لم تكن أنت عين الخلد دانية

فإنه لنرى التخليد داعىكا

ويكرم ناجي مع لقيف من الشعراء الشاعر
عزيز أباطة ، فيذكر له ما أداه لفصحى ،
وللمروية ، فيقول :

جوزيت عن لنة الفصحى وأمتها

عمرأ مديداً ، وتكريماً ، وإحساناً

وللشاعر شعر قليل في الطبيعة المصرية ،
والتنويه بجبالها الساحر ، وأغلبه أوصاف وجدانية ،
يمر فيها عن تأثر نفسه بجبال الطبيعة وجلالها .
وكان لناجي غرام بمدىنتين مصريتين ، يحبهما
ويحب قضاء فراقه في مدينة منهما : الاسكندرية
والمطيرة . . يتحدث عن المنصورة ويصفها في
قصيدة له ، يقول منها :

باسم **بن جنان** **الله** **أعبد**

لن تبعدى ، ولدى السحر والبيق
وله في ثمرنا الجليل ، ومصيفنا الوديع :
« الاسكندرية » قصيدة عنوانها « الثمر » لم تظهر
بعد في ديوان ، ويتحدث فيها عن الصيف حديث
الواق الحب ، فيقول فيها يقول :

سلاماً يا عروس الماء إلى

أحبك لا أمل بك المقاماً

أسير إلى لقاءك نضو شوق

وأرجع عن ربوعك مستهما

بربك أيها الأنوار ماذا

تركت بساهر ألفت الظلاما

بربك أيها الأمواج ظلت

على الشيطان ترتطم ارتطاماً

(البقية على ص ٢٢)

عمرو بن معد يكرب

بقلم الأستاذ عبد اللطيف الصالح

ما من ابن الطفيل وعنتية بن الحارث بن شهاب ،
وبالعبد بن عنترة والسليك بن السلعة .

وكان له سيف يعرف بالصمصامة أهدها إليه
أحد ملوك حير ويقال له ذوقيفان فقال فيه عمرو
وسيف لابن ذى قيفان عندي

تخيره الفتى من عمر عاد
يقدّ البيض والأبدان قدّا

وفي الهلم اللهم ذو احتداد
وقد وهبه عمرو إلى سعد بن أبي وقاص ،
ثم صار إلى سعيد بن الناص ، وقد اشتراه الخليفة
المهدي منهم بمال جسيم وأحضر الشعراء فقالوا فيه
أشعرا ككثرة

ودخل يوما على عمر بن الخطاب فدار بينهما
كلام فحقه على أثره عمر بالردة فقال له عمرو :

أنضربني كأنك ذو رعين
بأنهم عيشة أو ذو نواس
فكم ملك قديم قد رأينا

وعز ظاهري الجبروت قاسي
فأصبح أهله بادوا وأهلي

ينقل من أناس إلى أناس
ولما انتهى أجا به ابن الخطاب رضى الله عنه
بقوله ، صدقت يا أبا ثور . فقد هدم ذلك كله
الإسلام .

وينتهي نسبه إلى كهلان ، وكنيته أبو ثور ،
وكان من أشجع الناس وأقوام ، وقد ذكرني
اسمه ، أن معدى اشتقاقه مثل اشتقاق معدان ،

كان العرب في الجاهلية يرخسون نفوسهم
في سبيل شرفهم وعزمهم ، ويحرمون على عاداتهم
وتقاليدهم التي ورثوها وطبخوا عليها وقد يمتدّ قال
شاعرهم :

إنا لرخصن يوم الروع أنفسنا
ولو نسام بها في الأمن أغلينا
وإن حياتهم الجاهلية جعلتهم يتقنون الكرّ
والفرّ حتى قدوا فرسانا كما تضرب بهم الأمثال
ويتميزون بذلك عن غيرهم من الشعوب وكان
ذلك مادة للناغرة والفاخرة لدى شعرائهم ، وهذا
قالهم يقول :

وإنا لنقوم مانسود - خيلنا
إذا ما التقينا أن نجد وتنفرا
وتنكر يوم الروع ألوان خيلنا
من الطمن حتى تحصب الجون أشقرا
وليس بمرووف لنا أن زودها
صحاحا ولا مستكرا أن تقصرا

ومن أشهر بالشجاعة وعدّ من فرسان العرب
ومشهور بهم في الجاهلية والإسلام عمرو بن
معد يكرب الزبيدي . فارس النين غير منازع .
وصاحب الفارات والوقائع في الجاهلية والإسلام
سأله عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن الحرب
فقال : مرة المذاق إذا كشفت عن ساق ، من صبر
فيها عرف ومن ضعف فيها تلف .

وهو القاتل : لا أبلى من لقيت من فرسان
العرب ما لم يلقى حرّاها وهجتها ، يسي بالحرّين ،

وزيد عليه أنه يجوز أن يكون من العدوان ،
وكرب من الكرب وهو أشد الغم أو من كرب
بمعنى قارب أو من كربت القلوب شدتها بالكرب
وهو الجلب الذي يشد على الرقاع . قال ابن جني
فسره ثلث بأنه من عداه الكرب أى تجاوزه
وانصرف عنه .

وقد على النبي عليه السلام مع وفد زيد سنة
تسع ، وقيل سنة عشر ، فأسلم مع من أسلم وأقام
في المدينة مدة ثم رجع إلى قومه وبقى بين ظهرانيهم
إلى أن توفي النبي عليه السلام ، فارتد مع الأسود
المنسي . فسار إليه خالد بن الوليد فقاتله حتى هزم ،
ولما رأى عمرو الأمداد من أبي بكر عرف أنه لم تمد
له طاقة وجهد على مواصلة القتال ، فأسلم ثانية ،
وعندما دخل على أبي بكر رضى الله عنه قال له
يا عمرو أما تستحي كل يوم مهزوماً أو مأسوراً ،
لو مرزت هذا الدين لرمك الله تعالى فقال عمرو .
لا جرم لأقبلن ولا أعود ، فأطلقه وعاد إلى قومه
ثم عاد إلى المدينة .

ولقد شهد كثيراً من الوقائع أيام الفتوح ،
فكتب صفحة في تاريخ الإسلام والجهاد مشرقة ،
تذكر عظيم جهاده ، وصدق دفاعه ، وإخلاسه
لعميقته ودينه ، ومن الوقائع التي خاض فيها
وشهدها اليرموك . بعثه أبو بكر إلى الشام فأبلى
بلاء حسناً ، وجاهد خير جهاد ، وقد ذهب
إحدى عينييه في تلك الوقعة الحاسمة من تاريخ
العرب ، ومن المارك التي اكتوى بنارها أيضاً
وقعة القادسية . والتاريخ يحدتنا عنه في هذه
الوقعة حديثه عنه في اليرموك من عظم الجهاد
والاستبسال ، وهو الذي ضرب خطم الفيل
بالسيف فانهزمت الأحاجم وكان سبب الفتح وهو
القائل عن الحرب :

ولما رأيت الخيل زوراً كأنها
جداول زرع أرسلت فاسطرت
فجاشت إلى النفس أول مرة
فردت على مكروها فاستقرت
علام تقول الرمح يتقل عاتق
إذا أنا لم أطمئن إذا الخيل كرت
فلو أن قوى أنطقني رماحهم
نطقت ولكن الرماح أجرت
ومن المارك التي شهدها معركة « نهاوند »
وقد كتب عمر بن الخطاب إلى النعمان بن مقرن
الزبي إن في جندك رجلين ، عمرو بن مدد يكرب
وطليحة بن خويلد الأسدي ، فأحضرهما الناس
وشاورهما في الحرب ولا تولهما عملاً والسلام ، فلما
قدم كتاب عمرو بث إليهما قتال ، ما عندك يا عمرو
فقال أروني كشي القوم فأعتقته حتى يموت أو
أبوت ، وقال طليحة أى ناحية شقتم ، فأنا أدخل
على القوم منها ، ولما اتفقا مع أعدائهم أنام طليحة
من خلفهم وأمل عمرو فشد على كفى من القوم فقتله .
وكان له أخ يدعى عبد الله تنازع مع رجل من
بنى مازن فعدا عليه فقتله ، وأراد عمرو أن يأخذ
دينه فضضبت أخته وقالت تحرضه على الثأر
فإن أنتم لم تتأدوا بأخيكم
فقتلوا بأخان النمام المسمم
ودع عنك عمرا إن عمرا مسلم
وهل بطن عمرو غير شبر لمطم
فلما سمع قولها أكتب بالثأرة على بنى مازن وهم
غارون فأوجع فيهم ونال منهم وفي ذلك يقول :
تمت مازن جهلاً خلاطى
فدوق مازن طعم الخلاط
(البقية على ص ٢٢)

العدالة في الاسلام

للأستاذ مختار عمر سليم

والتأديب والتثقيف ، وأن ينشئوا عليها الجيل الجديد من الشباب حتى يتذوقوا عزة الإسلام التي تأتي القل ، وكرامته التي تحارب الضيم ، وعدائه التي تحق الظلم ، وتزيل الخوف ، وتحل مكانهما الدعة والأمن ، وسلامه الدائم الذي يقي المجموعة البشرية من المداوة والبغضاء ، ومن التطاحن وإراقة الدماء ، ويضع لها حدودا - لو وقفت إلى العمل بها - لحالفها الوثام والصفاء ، ولازمها الخير والحفا ، وسارت في طريق النور والضياء ...

يحييتنا - نحن المسلمين - بعد أن قضينا رمنا غير قصير في أررا أسابنا ، وفي جرى وراء أهواء صرعتنا ، وفي خلاقات حزبية أطمعنا المطامع وأقعدتنا ، وفي أعمال فردية تهدف إلى منافع مميته وتقوم لحساب طائفة مخصصة - وإن أضرت بمنافع الجميع ، وتمازجت مع المصالح العامة .

يحييتنا - بعد أن أحسننا بهذه النكسة التي ألت بنا ، والنمرة التي غشيتنا ، وداء الأم الذي أسابنا من تنافس في الدنيا ، وتكاثر على جمعا ، وتباغض من أجلها حتى شح النى على الفقير ، وحسد الفقير النى ، وبنى القوى على الضعيف وتحقق فينا ما تنبأ به رسول الدعوة قبل موته حيث قال : (إنه سيصيب أمتي داء الأم . قالوا وما داء الأم ؟ قال : الأشر^(١) والبطر والتكاثر والتنافس في الدنيا

الأشر والبطر بالحرص لكفر التهمة والطغيان عند توفرها ، والتكاثر جمع المال والبنى الظالم ، ولخرج القتل .

في المقال السابق وجهت الأفكار إلى البحث في مظاهر الإسلام المتعددة ، وصورة المتنوعة ، وفضائله الرشيدة ومناجه السديدة ، ومبادئه الحكيمية ، ومقاييسه المثالية ، ويئت ما انطوت عليه هذه المبادئ والنماذج والمقاييس من خير وعدل ، وهداية ومعرفة ، وحرية ومساواة ...

وناشدت الناس عامة ، والشباب خاصة - لأنه عصب الحياة ، وعدة المستقبل ، والشبكة الكهربية التي تمد مصابيح القلوب بأوارها ، وتنسكس قوتها على الأجسام فتكسيها نشاطا وعملنا ناشدناهم أن تصفحوا تاريخ الإسلام من جديد ، . وناشدت الحاكمين والمحكومين معا أن يحجوا - في كل ما يأتون وما يندون - إليه ، وأن يحجروا من عدائته وحرته ، وإنصافه ومساواته ، وجميع معاملاته وأحكامه وأدابه - السانير النافعة ، والقوانين الصالحة ، التي نفتت الأولين ، وأصلحت المتقدمين وكانت رائدنا إلى الفتح والنصر حتى سادوا أعظم الدول ، وأكابر الملوك - وقد كانوا رعاة غنم وإبل - فوجهت أنظارهم إليهم ، وأثار ذلك الفتح والنصر الإحجاب والذهشة فيهم ، حتى دعا قائد الفرس أحدم -- وم على أبواب موقعة معهم - للتفاهم على أسباب هذا التقدم والرحف - مما ستمعرض له بشيء من التفصيل في فرصة أخرى إن شاء الله تعالى .

وناشدت الولاة أن يتخذوا من تعاليمه المشرقة المصفحات ، الدانية الثمرات ، مناهج التربية والتعليم

والتباغض والتحاسد حتى يكون البني ثم يكون
المخرج (رواه ابن أبي الدنيا والطبراني في الأوسط
من حديث أبي هريرة بإسناد جيد .

وإن رسول البشرية صلوات الله وسلامه عليه
إذ يخبر بما تقدم - يشير في طي هذا الخبر إلى
تحذير المسلمين من الوقوع في هذا الداء الخطير الذي
يقوض بناء الأمة ، ويفكك روابط الاجتماع
والوحدة ؟ ...

وجيل بنا كذلك - أن تبين أن السبب فيها
وصلنا إليه من تأخر وتفرق ، هو ما أشار إليه
صاحب الدعوة في الحديث السابق من الجري وراء
الشهوات ، وتبعية المذات ، والتنافس - لافى الدين
- ولكن في الدنيا ، والتباغض والتحاسد عليها ،
حتى أدى ذلك إلى الطلم وقتل الأنفس البهيمية -
وإذا تبينا ذلك السبب - وجب على المسلمين في جمع
أقطارهم - أن يتباعدوا عن كل ما يؤدي إلى الطلم
والقتل ، ولا يحصل منهم التباعد إلا بتأديع العدل
والإنصاف والمساواة بين الجميع في الحقوق
وواجبات ...

وإن القرآن الكريم أمر بالعدل والمدالة في
أكثر من آية ذكرت طرفاً منها في المقال المتقدم ،
وكلمها تحت على العدل في الشهادة وأدائها ومع
الكفار المسالين للدين .. ثم العدل المطلق الشامل
للمعاملات من بيع وشراء باستيفاء الموزون
والمكيل ، ولذلك نرى الله على المطفئين بيان أعمالهم
ومآلهم ، حتى يتحولوا عما هم فيه ، ولا يقع في مثل عملهم
سوام بقوله تعالى في سورة المطفئين (ويل للمطفئين
الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون ، وإذا
كالوهم أو وزنهم يخسرون ، ألا يظن أولئك أنهم
مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين)
بين الله تعالى في هذه الآية أن المطفئين صنف من

الناس غلب عليهم الطمع الذي يظهر في بيعهم
وشرائهم : فهم إذا اشتروا من غيرهم استوفوا
الكيل والوزن بل أرادوه زائداً على الحق المتعارف ،
وإذا باعوا لسوام أنفسهم الكيل والوزن ،
فكأنهم نسوا أن دنياهم بما فيها من مال وجمال
فانية ، ولا تنفع إلا من استخدمها في الأعمال
الصالحة ، وكأنهم نسوا أنهم ميتون ، وأنهم
سيبعثون ويسألون عن بيعهم وشرائهم وجميع أعمالهم .
فإذا قامت على أساس العدل والحق فهم ناجون ،
وإلا ففي المذاب داخلون ...

أمر الله تعالى الفرد أن يعدل مع نفسه وزوجه
وأولاده ، كما أمر الحاكم أن يعدل في جميع أحكامه ؛
وأحاطه بكثير من الوسائل التي تحميه من الزلل ؛
وتجنبه المثار ، فأمره بدراسة ما يعرض عليه من
أحكام دراسة كاملة شاملة ، في جويكون فيه حاضر العقل ،
سليم الحسنة ، فلا يكون في ثورة من غضب
أو جوع ، أو يكون مشغولاً بقضاء الحاجة أو غيرها
مما فصلته كتب الفقه ، فإن ذلك قد يشغله ويأخذ
قدراً من تفكيره الذي يجب أن ينصرف جميعه
فيها هو بصدده من أحكام تتعلق بأرواح الناس
وأموالهم وأعراضهم ؛ ومن أجل ذلك أمره الله
أمرًا مؤكداً بالعدل والإنصاف مع القريب والبعيد ؛
ومع القوى والضعيف ، ومع الثني والفقير ، لأنه
خليفته في أرضه ، ولأنه اللجأ الأخير للناس ،
حكمه نافذ وأمره مسموع وإطاعته فيما أمر الله
واجبة ؛ وعليه تيمة الجميع لأنه راعيهم ، والراعي
مستول عن رعيته فإذا عدل أوصل الحقوق إلى
أهلها ، وأزال المداوة من النفوس ، وغرس الهدية
في القلوب ؛ ونشر الأمن بين الشعوب ...

بل حوّل الله للحاكم - زيادة على ما تقدم -
سلطة القضاء بين المتحاكين إليه من أهل دين

آخر وضرب لهذا مثلاً من بعض اليهود الذين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلبون الحكم في أمر رجلين محصنين وقت منهما فاحتشانا - وم يعلمون حكم الرجم في التوراة - ولكنهم كرهوا رجم هذين الرجلين لثقلتهما ، وأرادوا من الرسول الحكم بالجحد على حسب أهوائهم ، فأنزل الله تعالى قوله الفصل في سورة المائدة لهذا ، ولأمثالهم - (وأن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم ، واحذروم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك ، فإن تولوا فاعلم أنما يريد الله أن يعصمهم ببعض ذنوبهم وإن كثيراً من الناس لفاسقون ، احكم الجاهلية يبنون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون) . وقال تعالى في سورة النساء (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس ، أن تحكموا بالعدل . إن الله بما تعملون بصر) .

« والويل للقوم بغي »

تخار عمر بن الخطاب
مبعوث الأحرار بالركوب

صروبن معد يكرب

(بقية للشعر على صفحة ١٩)

أطلت فراطكم عاماً فعاماً

ودين الذخبي إلى فراط

أطلت فراطكم حتى إذا ما

قتلت سراتكم كانت قطاط

فدترتم غيرة وغدوت أخرى

فا إن بيتنا أبدا يماط

بطمن كالخريق إذا التقينا

وضرب المشرية في النطاط

وقدمات عمرو بن معد يكرب في ستة إحدى

وعشرين من الهجرة ، وفي كيفية موتها روايات وأقوال .

السكونت عبد اللطيف الصالح

القومية في شعر ناجي

(بقية للشعر على صفحة ١٧)

عبابك في دمي ، وشذالك باق

وهذا الصوت أسمعه دواما

فؤادي قم بنا نشكو شجانا

لصخر في جدار البحر قاما

وتعال ؟ ولا تقل هذا جاد

وكيف تروم بالصخر اعتصاما ؟

فكم في الحب من قلب أسمى

تجاهل أو تنكر أو تعامى

وكم سخر أحسن بما عانا

وما عرف الحديث ولا الكلاما

هذه صور من القومية في شعر ناجي ، الذي

يثل لنا أجل الصور ، ويمجد أروع الذكريات ،

ويجمع بين جمال الفن ودقة التصوير وعمق التفافة

والمعاني والأحبة . . ولم يكن ناجي شاعر القومية

بقدر ما كان شاعر الروح والوجدان ، ولقد أدى

ناجي رسالته كاملة في الحياة ، أداها نحو وطنه

وبلاده وشعبه ، ونحو المجتمع الذي عاش فيه

وأحبه ، ونحو أصدقائه واللائذين به ، كما أداها

بقوة ونبل نحو الكادحين والفقراء من أبناء

الشعب ؛ وترك آثاراً عديدة تدل عليه ، وترشد

إليه ، وتنطق بأجل الذكريات ، وأبلغ الآيات

المبرة عن شخصية الشاعر وشاعريته ، وعن جليل

غايته في الحياة وأهدافه ورسالته ، وسفظل نذكر

(ناجيا) كلا ذكرناها ، نذكره في الخالدين ،

ونذكره في المبشرين اللهمم ، ونذكره في العالمين

خير شعب مصر . شعبنا الحر الأبي ؟

محمد عبد المعظم فغابى

المدرس بكلية اللغة العربية بالأزهر الشريف

مع عميد مدرسة (أبولو)

الدكتور أحمد زكى أبو شادى

الدكتور أحمد زكى أبو شادى شاعر عربى عالى ، وساحب أعظم ثورة أدبية فى العصر الحديث ، وهو يقم اليوم مقرباً فى نيويورك .
وقد وجهت البعثة إليه هذه الأسئلة ففضل بالإجابة عنها .

— متى وأين ولدت ؟ —

— ولدت بمدينة القاهرة فى ٩ فبراير

سنة ١٨٩٢ .

— وظيفة رئيس العمل البكتريولوجى فى

معمل الحكومة بالمويس ، ثم فى بورسعيد ، ثم فى

الإسكندرية ، ثم شملت مثل هذه الوظيفة ،

فى العمل البكتريولوجى لمستشفى الجميات

بالمباسبية ، ثم عملت أستاذاً فى كلية الطب بجامعة

الإسكندرية ثم وكيلاً لها .

— ما هى أم الجميات التى توليت أعمالها

قبيل إقامتك فى الإسكندرية عام ١٩٣٦ ؟

— توليت سكرتارية جمعيات «أبولو» ورابطة

« مملكة النحل » ، « الاتحاد المصرى لثروة

الدجاج » ، « جمعية الصناعات الزراعية » التى

كنت رئيس تحرير مجلاتها ، وسوى ذلك من شتى

الجمعيات العلمية والأدبية .

ما هى أم الأدوار العلمية والأدبية التى اجتريتها

قبيل هجرتك إلى نيويورك ؟

(١) الانتفاع فى سبيل الجامعات الأدبية

الحاشدة فى دار والذى وفى إدارة جريدة « الظاهر »

وقد كانت تضم أشهر رجال العلم والأدب فى مصر .

— ما هى أم المراجع فى ترجمة تاريخ حياتك ؟

— أولاً الكتاب القيم الذى أصدره الأستاذ

محمد عبد المنعم خفاجى الأستاذ فى كلية اللغة

العربية ، وثانياً الدراسات الكثيرة التى نشرت على

فى المجلات والمصحف منذ عام ١٩٢٥ حتى اليوم ،

وكذلك ما نشر من دراسات فى كتبى ومجلاتى

ودوايى الشعرية المختلفة .

ومن المراجع فى الدراسات المتعلقة بشعرى :

الكتب الآتية :

(١) نظرات نقدية فى شعر أبى شادى :

للأستاذ حسن الجداوى .

(٢) المنتخب من شعر أبى شادى : للأستاذين

عبد القادر عاشور وعبد الحميد فؤاد .

(٣) الدراسات للشايب وعلى محمد البعراوى ،

فى مجلة المصور ، ولمحمد صبحى فى مجلة الإناء ،

ولالأب الكرملى فى مجلة لنة العرب ، ودراسات

متنوعة فى كتاب (الشفق الباكي) الخ . . .

وقد شملت من أعلام الأدب أحد شوقي ، ومحمد كرد علي ، وعبد القادر المغربي ، و خليل مطران ، ومحمد لطفي جمة ، وعبد الفتاح بهيم ، وتوفيق رفعت « باشا » وكثيرين غيرهم .

وأدين في الروح الشعرية بصفة خاصة إلى خليل مطران ثم إلى أحد شوقي بين شعراء العربية ، وفي الأدب النثري تأثرت كثيراً بودوزوث وبشيلي وكينس وهيبي من الشعراء . وبور وديكنز ومن إرنولد بيت من الأدباء وإلى وثر ومطران أهديت روايتي الشعرية « أخفانون » نظراً لزعيمتهما الإنسانية التي أنشقتها — الأول في فلسفته الاجتماعية والثاني في شعره . وهذا دليل على نوع الثقافة التي كتبت أحسنها ولا سيما في الأدبين الإنجليزي والروسي ، وهي بعبارة وجيزة الثقافة الإنسانية الصميعة ، وأما اطلاعنا الأدبي والفلسفي العام — فضلاً عن اطلاعنا الطبي — فوفير ومتنوع .

— ما رأيك في النهضة الأدبية الحالية في العالم العربي بصفة عامة ومصر خاصة ؟

— النهضة الأدبية في العالم العربي نهضة أساسها التيقظ ثم التأثر بالأدب الغربي وهي نهضة صحيحة قوامها الشباب المثقف ، ولا بد من استمرار التفاعل والتطاحن بين القداي والجديدين إلى أن يصطبغ الأدب في كل قطر بصفة قومية نلائم أحواله دون أن تفقد صلته بالأدب العالي .

والحظ أن النهضة الأدبية غير محتمزة في الجزائر في حين أنها ليست كذلك في تونس ، كما ألاحظ أن بعض الأقطار لها وثبات خاصة في الشعر وفي مقدمتها لبنان . ومصر وتونس . وأما عن مصر ، فأرى أن ما يشوب النهضة الأدبية فيها نقشي روح الفردية

(٢) الاستفادة من دراسات العلية الطبية التي تراوحت مع زعمى الأدبية النظرية التي نشأت عليها .

(٣) إلمامي في إنجلترا عشر سنين زاخرة انتفعت خلالها بالبيئة الإنجليزية الراقية وبالدراسات الثقافية المتنوعة من مذاكرات ومحاضرات جامعية وغيرها .

(٤) حبي للريف واقتناني به مما جعلني أتملأ بهواية النحالة والتجاة بصفة خاصة ، وقد كان لذلك أثر ملحوظ في شعري الوصفي والتصوفي .

(٥) اشتغالي في إنجلترا إلى جانب مهني الطبي بإنشاء أكبر معهد دولي للنحالة ، مع تحرير مجلة علمية خاصة بذلك ما تزال تصدر حتى الآن ، وقد كانت أكبر مجلة دولية من طرازها .

(٦) اشتغالي في مصر — بكل فؤادي حين إنجلترا — بالأعمال الأدبية والعلمية المختلفة التي أحسن إليها ، وسبب نجاحي فيها أمران : أولها تركيز مجهودي وذمهي لكل عمل على حدة وثانيهما الروح التعاونية التي أبى عليها كل عمل عام أقوم به أو أشرف عليه .

— كيف كان أجدالك وميلك إلى الأدب ؟ — نشأت على هذا الميل بتأثير البيئة الأولى سواء ، أكان ذلك من ناحية والدي ، أم من ناحية خالي ، ثم بتأثير المجتمع الصحفي الذي تعرضت فيه ، ونبع مني الشعر فطرة على أثر غرام في صباي وقوى على أثر نسكيتي في حبي .

— إلى من تدن بتأفك ؟ — أدين في الروح الأدبية المسامة إلى « مدرسة الظاهر » الصحفية منذ سنة ١٩٠٥ ،

بين الأدباء حتى كاد يشبه كثيرون منهم ملوك
الطوائف في تخاذلهم ، واتجاه الصلحين يرى إلى
التعاون الأدبي الشامل تأليفاً وتفكيراً وشرأ وهذه
إحدى آماني التي أكد لها .

— ما رأيك في الشعر الحديث ونهضة
الفناء ؟

— أعتبر أن الشعر الحديث قد بلغ غاية من
التفنن والإبداع لم تكن تخطر على البال في عصر
من العصور السابقة ، وقد أهدت رأيي عن ذلك
في مجلة « أبولو » وأما عن نهضة الفناء ، فما زلت
أرى أن الفناء التعبيري والتلحين التعبيري يميذان
عن التحقق بفضل قصور اللحنين ، وأنا ضد
الأغاني المامية المتبذلة وأدعو بحماسة إلى تطويع
اللغة العربية السهلة للأغاني ، ولي نحو تحقيق هذه
الغاية كتاب « أغاني أبي شادي » كما أدي أن
تبث الموسيقى الأوردية في الأغاني العربية فأقترح أن
تترجم الأوبرات المشهورة وتطبق الترجمة الشعرية
أو النظمية بدون أي تصرف على الألحان الأصلية ،
ويرجع إلى اقتراحى هذا منذ سنوات ترجمة الأغنية
العالية المشهورة « ماما » وتطبيقها على موسيقاها
الأصلية . وغرضى من ذلك الاستمتاع أولاً بتلك
الروائع الفنية ، وثانياً تهيئة مواهب الفنانين
المصريين للتأثر بتلك الروائع تمهيداً لإنجاحهم الفن
المستقل الجارى للفن الأوردى السامى . وقد قامت
لجنة النشر والتأليف الموسيقية بتلحين بعض
أوبراتى ووقف عجز المسرح المصرى دون القيام
بتتميتها .

وإلى أعلق أهمية كبرى على تكوين المسرح
الفنائى الذى تموزه فيرة الأغنياء الثبوريين وسند
الحكومة .

— ما أهم أعمالك الأدبية في شبابك ؟
حررت في مجلات وصحف عديدة منذ نشأتى
ومن مؤلفاتى :

رباعيات عمر الخيام « عن الفارسية » .
عمرات قتر جراد « « الإنجليزية » .
رباعيات حافظ الشبراوى « « « » » .

ترجمة العاصفة عن شكسبير « نثرأ » .
ومن مجلة دواوين وكتب شعرية إما مستقلاً
أو متعاوناً مع زملائى ومريدى وأشهرها : زنب -
نكبة ناقزين - مصرات - آين ودين -
مفطرة رشيد - ذكرى شكسبير - الشفق
الباكي - أشعة وظلال - الشعلة - أغاني أبى
شادى - وطن الفراشة .

كما أن لى أوبرات مثل : الآلهة - أختانون -
الزباء ملكة الصحراء - بنت الصحراء - إحسان -
أردشير .

وقد توليت زمناً تحرير القسم الإنجليزى بالمجلة
الطبية المصرية وللى تصانيف فى الساسونية وترية
النحل وفى طب العمل وغير ذلك مما وسسته جهودى
علياً وأدياً .

— هل تعتقد أنك مجدد فى الشعر ، وفى
أى دائرة ؟ وما هو الأثر الذى تركته فى ذلك ؟ .

— ربما كان الناقد الأدبى التابع لشاعر
أولى بالرد على هذا السؤال من الشاعر نفسه . ولذلك
يحسن الرجوع إلى الدراسات النقدية المستفيضة
المسطورة فى ديوان « الشفق الباكي » (وهو
فى الواقع كتاب هدى وأدب عام كما أنه ديوان شعر ،
اشترك فى كتابة دراساته النقدية مئى أربعة
من رجال الأدب فى مصر ، هم الأساتذة حسن

التي تمد بالنسبة للشعر العربي أشبه بقفار مجهولة ؟
فإن الشعر العربي جملة يكاد ينحصر في الشعر
الماضي النثائي ، وما عدا ذلك فنظم سناعي . فن
الخير للشعر العربي توسيع آفاقه بمجهود من نزع
نفوسهم بفطرتها إلى هذا التوسيع كما فعل خليل
مطران وعبد الرحمن شكرى (وفي الاستعراض
السابق لأثار الشاعر مواضع الاستشهاد على هذه
النقطة وسواها) .

— من تفضل من شعراء الإفرنج ؟ ومن
شعراء العرب ؟ ومن الشعراء الحديثين
وما سبب هذا ؟ .

لقد قرأت للكثيرين من شعراء الفرنجة
إما أسلاً بالإنجليزية أو غلاً إلى الإنجليزية
وأنا أطلع باستمرار على الجديد من الشعر وقد
ما بين تصانيف ومجلات ، وقد اختلطت للنفس
مذهب البحث عن الجمال الفني في كل ضرب من
ضروب الشعر : وأميل إلى الانتماء في شخصية
الشاعر والاحلاص على ترجمته قبل الإقبال على
دراسته ، ولذلك لم يكن بالمستغرب أن أنذوق الشعر
من شخصيات متناقضة ، لأنى أطلع إلى الجوهر
الفني وحده في كل هذه النماذج الثابتة .
وأنا بطبعي أميل إلى الشعر الماضي الحار في أوقات
لهفتى وعطش الروحي وفيما عدا ذلك أستوحى
إيماني النفس من الشعر الفلسفي وشعر الطبيعة
والوصف الصيق ، فلا غرابة إذ أستمتع مثلاً
ببيرون وشلي وهيبي وكيش في أوقات ، وبشكسبير
ولمتون في غيرها . وقس على ذلك استماعي
بالهاء زهير والبحري وابن حديس آوة ثم المتنبي
والمرى في أوقات أخرى ، وقياساً على ذلك كان
إعجابي بإبراهيم ناجي شاعر الملاحظة الشبوبة الحرة

الجدوى ، ومحمد سعيد إبراهيم ، وأحمد الشايب ،
وسلامة موسى) فإن هذا الكتاب إلى جانب ما جمعه
من نماذج شعرى متنوعة يمد مرجعاً من أحفل
الراجع في الدفاع عن التجديد في الشعر ضد حملات
المحافظين والرجعيين التي كانت على أشدها
في سنة ١٩٢٩ . ولعل الدرس والتحليل الذي أدلى
به الأستاذ الشايب من أوفى ما كتب ترجمة وتحليلاً
واستعراضاً لأتاري . (انظر ص ١١٣٣ - ١١٦٠
من ديوان الشفق الباكي) وهما يمكن من شيء
فالتجديد يشمل ما يأتي :

(١) الداعية إلى الشعر الحر « Free Verse »
وقد وضعت أولى نماذج منه في اللغة العربية . وكان
لذلك أثر مشهود في التحرر بتأليف الروايات
الشعرية (راجع ما كتبه عن الشعر الحر في عدد
إبريل من مجلة أبولو وفي ضروب جديدة من العلم) .
(ب) نظم أول أوبرات في اللغة العربية (وقد
وضع ٦ أوبرات حتى سنة ١٩٣٦) وكان لذلك
رد فعل في تنشيط حركة التأليف الشعرى المسرحى .
(ج) الاشتراك مع عبد الرحمن شكرى
في تشجيع الشعر الرسل (blank Verse) .

(د) الدعوة إلى التعبير الفطرى الطليق
كضمين للإشكار ولحرية الخيال الفني ، بدل تسخير
الشعر لاعتبارات ثانوية من لغة ونحوها مما قضى
على الروح الفنية في الماضي قضاءً بليناً . ودواويني
ومجهودات مريدى في مجلة « أبولو » وفي غيرها
تمثل نتائج هذه الدعوة وأثار هذا المذهب الفطرى
الذي يصادى الهييب والتصنع وتسخير الروح الفنية
لأغراضها .

(هـ) خدمة الشعر القصصى والشعر الرمزي
خاصة ، والتجوال في شتى الميادين الشعرية الفنية

التعبير، وكان إعجابي بكل من مطران وشكري الشاعرين العظيمين الجامعين . وفي شعري تتجلى هذه النماذج المبررة عن روحى المتعددة الجوانب ، فتجد شعر الماطفة الحارة (كما فى كتاب أغاني أبي شادى) وتجد الشعر الوصفى وشعر الطبيعة التصوف والشعر القوى والشعر الفلسفى والشعر الإنسانى العالم وغير ذلك موزعاً على دواوين ومؤلفاتى الشعرية . وأجمل ما يجذبني فى الشعر تحرره وأصانته وموسيقيته وحق الإحساس فيه .

— ما أم دواوينك المهجريه ، وكذلك أحدث إنتاجك الأدبى المهجري ؟

— ظهر لى ديوان مطبوع هو ديوان « من الساء » عام ١٩٥٠ ، أما دواوين شعري المهجري التى لم تطبع حتى الآن ثلاثة وهى « الإنسان الجديد » و « التبرؤن الجرح » و « من أناشيد الحياة » ولعلها تمثل أحسن شعري هنا ، والنماذج التى ظهرت منها قليلة ، وهىيات أن أمك الوقت لنسخها ، وذلك اقترح الأستاذ محمد كفافى الأستاذ بمعهد الدراسات الشرقية فى شيكاغو ومدرس الأدب القارن بجامعة القاهرة أن يصور هذه الدواوين الثلاثة ليودع صورها فى مكتبة القاهرة صوتاً لها من الضياع وحتى يتاح نشرها فيما بعد حيناً يوجد ناشر يترقبون لها بشيء من القيمة ، وبهمهم إخراجها سليمة من الأخطاء المطبعية التى أصبحت من الأمراض المستعصية فى مصر . ولا يمكننى إرسال النسخ الأصلية خوفاً من ضياعها فى الطريق . وأما آثارى الأدبية الأخرى ومن بينها « من نافذة التاريخ » فلك للحكومة الأمريكية والإذن بطبعها مرتبط بسلامة إخراجها والحفاظ على عناوينها ومصاغها الأصلية

والإشارة إلى أنها كتبت أسلاً لحظة « صوت أمريكا » وفى الإمكان الحصول على الإذن بطبع أجزاء أخرى من هذا الكتاب أو سواء من آثارى إذا وجد الضمان الكافى لدقة الطبع الممتاز كما هو حال جميع الطبوعات العالمية ، وتليقائى على المؤتمر الإسلامى فى برنستون وواشنطن فى الحريف الماضى — وهى عشرة أحاديث على ما أذكر — قد حصل الأستاذ سامى الكبالي صاحب مجلة (الحديث) الحلبية على إذن من الستى روجر ديفيز بطبعها فى كتاب مستقل أحسن طبع ، فإذا وجدت هيئة فى مصر مستعدة لتلك قيمتها أن تنال من الحكومة الأمريكية إجازة بالطبع دون مقابل مادي ، وآثارى فى الأساطير والتمثيلات والنقد الأدبى والبحوث الإسلامية والدراسات اللغوية والموسيقى والفن والبالاية وغيرها تؤلف مكتبة متنوعة كاملة رضى مبولك وأذاوقاً شتى وتجمع بين الفائلة والفلسية ، ولكن ليس لى بطبيعة الحال أن أمدادى مناداة التاجر الرخيص على بضاعته وخير لى أن اعتبرها فى حكم الفتوة ، وكان الله يحب المحسنين .

ويطول لى الحديث لو أقضت فى شرح كل ما يتعلق لى وبخائى وخاصة منذ عام ١٩٣٦ فذلك يستغرق الوقت والجهد الكثير . ولعل الناقد مصطفى السحرى قد جلى ذلك فى دراسته الموجزة لى للنشورة فى عدد ديسمبر سنة ١٩٥٣ ومن مجلة « البثنة » وإنى لأشكر للبثنة روحها الأدبى وآثارها الكبيرة فى نهضة الكويت والبلاد العربية الثقافية والفكرية والأدبية وأعد بمعاودة الإجابة عن باقى أسئلة البثنة فى وقت قريب ومنها السؤال الخاص بهجرتى من وطنى مصر إلى أمريكا سنة ١٩٤٦ حيث أقف فى نيويورك حتى اليوم .



المال والاقتصاد

نحو أفق جديد

للزميل عبد الله السيد عبد المحسن

والبكوت الآن هي أحوج باتكون إلى هذه المؤسسة الاقتصادية منها في أي وقت مضى . فتشعب التجارة واتساعها وظهور المشاكل الاقتصادية المتعددة فيها ، لا كبر دليل على حاجتنا لمثل هذه المؤسسة . بل أصبح إنشاء مثل هذه المؤسسة أمراً نحتاجه علينا الظروف القاهرة . وإمكان الحكومة إنشاء هذه المؤسسة ، ولدينا من هوائد النفط ما يكفي لإظهارها إلى حيز الوجود .

فأول عمل للبنك المركزي هو إصدار العملة الوطنية ، حيث تقوم الحكومة بشراء كمية معينة من الذهب لتكون بمثابة غطاء إصدار للعملة الوطنية . وتصدر العملة الوطنية بنسبة معينة تسمى وحاجة البلاد الاقتصادية . واحتياطي البنك المركزي من الذهب يجب أن يكون في أول الأمر مرتفعاً ، أي بنسبة ٥٠٪ مثلاً ، تتمشى هذه النسبة سموداً وهبوطاً مع تطور البلد الاقتصادي . ويقوم البنك المركزي بتسيير دقة السياسة المالية والاقتصادية للبلاد في الأطوار المختلفة : من كساد ودراج ، والساعدة على تخفيف موجات الكساد والتضخم ، والحفاظة على ثبات سعر العملة ، وإقيام بعمليات الإقراض ، وتمويل الصناعات القومية ، والتوسع في الائتمان أو الإقلال منه حسب

نشكو اليوم من ارتفاع تكاليف المعيشة في الكويت ورفع الأسعار إلى مستوى لم تبلغه من قبل ، وشيوع موجة تضخمية حادة . فالعامل يشكو النقص في أجره ، وربة البيت تجار من ارتفاع أثمان مقومات الحياة الضرورية ، ورب الممل يشكو النقص في معدلات الأرباح . وهكذا تتمدد الشكاوى وتتلو في المطالبة بزيادة الأجور وتزاد الأجور ولكن الأسعار تأتي أبداً أن تبقى على حالها ، فهي دائماً تسابق الأجور .

والسبب في ذلك كله — كما سبق أن ذكرت في مقال سابق — هو شيوع موجة تضخمية ، هذه الموجة تمثلت في ارتفاع عام في الأسعار وانخفاض ملموس في القوة الشرائية للنقد .

وتلعب أسباب التضخم فتجد أن أساسها هو زيادة الطلب النقدي للسلع على عرضها ، وزيادة كمية التداول من أوراق البنكنوت . ويمكن علاج السبب الأول بالإكثار من السلع الضرورية للشعب ومحاولة استيرادها بتكاليف قليلة ، ولكن كيف يمكن علاج مشكلة زيادة كمية النقود المتداولة ؟ النتيجة المنطقية هي أنه يمكن علاجها عن طريق البنك المركزي ، حيث باستطاعته سحب الكمية الزائدة عن التداول ، والتشبي مع السياسة الاقتصادية السليمة للدولة .

مقتضيات الظروف . وعلى العموم يعتبر البنك المركزي الرائد الأول ، والذي في اتخاذه سياسة معينة يجد الشعب أثرها الفعّال في المؤسسات الأخرى حيث تتبعه بطريقة نفسانية علماً بأن لديه من المعلومات والآراء ما يجعلها تحتذى حذوه وتتخذها لها مثلاً أعلى .

والكويت اليوم على أعتاب نهضة اقتصادية شاملة ؛ ويتقصدنا الكثير من معدات الإنتاج اللازمة للأنهوض بالبلد . والطريقة التي أراها كفيلة بزيادة الدخل القوي وارتفاع مستوى معيشة الأفراد هو الاتجاه نحو تصنيع البلاد . فنحن نتقصد أدوات الإنتاج والمعدات الرأسمالية ، ويتقصدنا حُبُّ الماهرة والإقدام من جانب الأفراد على القيام بإنشاء مؤسسات مالية وتجارية ، وعلى إنشاء مصانع تقوم بتزويد البلاد بمحاجتها وإمدادها بالسلع ذات الاستهلاك المباشر التي تفنيها عن الاعتماد على الخارج .

نحن نمتلك رأس المال الذي هو بمثابة العمود الفقري لهيكل البلد الاقتصادي ؛ والذي تعاني من نقصه البلدان المختلفة الآخرين .

رأس المال هذا ، يجب أن يُستغل في مشاريع إنتاجية تمود بالتغير والرفاهية على البلاد . إن وجود عوائد النفط الزائدة عن الحاجة هل حلما بدون أدنى استغلال فهو خسارة اقتصادية يخرسها البلد كل يوم .

فتلا سياسة الحكومة المالية في الوقت الحالي ما هي إلا سياسة أرباحية محضة . سياسة قائمة على البذخ والتبذير والمطاء بدون أدنى وعي أو إدراك . سياسة كانت نتائجها أن أسبغنا ثمانى الآخرين : ارتفاع فاحش في أثمان المقومات الضرورية لسواد الشعب

وإنخفاض ذريع في القوة الشرائية للنقود . على أنه على سبيل المثال - لالاحصر - يمكن ذكر مشاكلنا الاقتصادية في : ارتفاع فاحش في الأسعار وضعف محسوس في القوة الشرائية وهبوط في دخل الفرد في المتوسط . فإتشاء بنك مركزي بإمكانه أن يقضى على هذا التضخم الفاحش بتقليل كمية المصدر من النقود . وعلى الحكومة والأفراد على حد سواء والإكثار من استيراد السلع الاستهلاكية والرأسمالية لزيادة العرض ، وفي نفس الوقت محاولة تقليل طلب الأفراد للسلع . وتشجيع الحكومة للأفراد في إنشاء صناعات تفي بالطلب المحلي وسداد الحاجات المباشرة لسواد المستهلكين ، ومنحهم القروض لإنشاء صناعات ذات طابع قوى وحمايتها جبركياً إذا كُتِبَ لها الظهور إلى حيز الوجود .

وهوياً كل هذه المحاولات تقتضى تنظيراً شاملاً في هيكل البلد الاقتصادي ؛ من تشجيع على الاستثمار وحماية جبركية تتطلب من الحكومة الاستمانة بخبراء فنيين يمكنهم القيام بأداء هذه المهام الخطيرة .

عبد الله السيد عبد المحسن

المجلس الاقتصادي العربي

اختتم المجلس الاقتصادي العربي لجامعة الدول العربية جلساته في منتصف شهر ديسمبر بالقاهرة واتخذ القرارات الآتية :

- ١ - إنشاء مؤسسة مالية عربية مشتركة .
- ٢ - إنشاء صندوق للدفاع المشترك .
- ٣ - إنشاء شركة ملاحية عربية .

٤ - استغلال ملاحات البحر الميت .

٥ - إعادة النظر في مسائل المواصلات

الداخلية بين الدول العربية .

٦ - استثمار موارد الدول العربية المتعاقدة الطبية والزراعية والصناعية وتنسيقها لصالح العربي المشترك .

٧ - السعي لتحويل مشروعات مصانع التجميع في البلاد العربية .

٨ - تعزيز الإدارة الاقتصادية في الأمانة العامة وتزويدها بالخبراء المختصين ...

وقد اعتبرت هذه الدورة من المجلس قائمة ، وأحيلت الموضوعات التي أشير إليها في القرارات السابقة إلى خمس لجان خاصة لدراستها ووضع مشروعات بها ، في موعد لا يتجاوز منتصف شهر يناير ١٩٥٤ عند ما يصود المجلس إلى الاجتماع لدراستها وإقرارها .

”بتزوليات“

تحسين أحوال العمال المستخدمين

في صناعة الزيت

أذاعت الحكومة العربية السعودية بياناً على أثر زيارة جلالة الملك سعود لمناطق الزيت في الظهران ، قالت فيه إن جلالاته رأس الاجتماعات التي عقدها رجال الحكومة والهيئة الملكية رغبة في الوصول مع شركة الزيت العربية الأمريكية إلى تسوية عادة تضمن للعمال حقوقهم ومصالحهم وتعود عليهم بالخير الميم .

فأمر الملك سعود بتنفيذ ما تحقق من أنه سيعد

بالنفع الجزيل على العمال وعلى المصلحة العامة وقفا لها على :

أولاً : رفع الأجور وتحسين حالة المعيشة :

١ - ترداد أجور جميع الموظفين السعوديين بنسبة ٢٠ ٪ لكل من يتقاضى أجراً قدره عشرة ريالاً سعودية يومياً أو أقل ، و ١٥ ٪ لكل من يتقاضى أجراً يزيد على عشرة ريالاً حتى عشرين ريالاً يومياً و ١٢ ٪ لكل من يتقاضى أجراً يزيد على عشرين ريالاً في اليوم . وتطبق هذه الزيادة على جميع الموظفين السعوديين الذين يتقاضون أجورهم يومياً أو شهرياً من جميع الدرجات ، وعلى الدرجات ذات الأجر الثابت والدرجة ذات الحدين الأدنى والأعلى . ويسرى هذا القرار من أول يناير ١٩٥٤ .
ب - تقوم شركة الزيت بتقديم وجبة فطور صباحية كافية للموظفين يومياً مقابل ربع ريال سعودي وذلك علاوة على وجبة الغداء التي تقدم لهم بنفس القيمة .

ج - تباع الشركة كساء مؤلفاً من قميص وبنتلون لكل عامل مرة كل ستة أشهر بنصف القيمة التي يباع بها عادة في حوانيت الشركة .

ثانياً : وسائل النقل :

تقوم الشركة بنقل جميع الموظفين الذين يقطنون خارج الاحياء الصناعية إلى محل العمل وبالعكس وتذلل جميع مصاعب الانتقال الحالية . ويسرى القرار على جميع الموظفين على اختلاف جنسياتهم .

ثالثاً : الإجازات :

تمنح الشركة جميع الموظفين السعوديين إجازات مائة لإجازات الموظفين الأجانب الذين يجلبون من المناطق الواقعة شرق المحيط الأطلسي .

سادسا : نظام الترقيات والدرجات :

تعمل الشركة على تيسيط وظائف المراقبين حتى تتيح فرصة أكبر للمهال السعوديين في الوصول إلى الوظائف الرئيسية، بحيث لا تكون اللغة الانجليزية عبة في سبيل ترقية أى عامل إلا بقدر ما يتطلبه العامل لاداء عمله . وبعد نظام بمقتضاه يستطيع العامل أن يرفع شكواه إلى الرؤساء الكبار في الشركة إذا كانت له شكوى من رئيسه المباشر ، على أن يكون له الحق في الاطلاع على التقارير غير الرضية التي كتبت عنه وأن يناقشها ورد عليها مع ضرورة عرضها عليه لتوقيعها إذا أمكن .

وتبذل الشركة غاية جهدها لتزويد مكتب العمل وفروعه بجميع البيانات والمائل التي تتعلق بالمهال بما في ذلك تقديم التقارير الاحصائية الخاصة بشئون المهال ، وتعمل الشركة على أن تيسر للعامل الاطلاع على إجراءات الشركة وأنظمتها فيما يتعلق بشئونهم . وعند ما يتساوى الموظف السعدي مع الموظف الأجنبي في القدرة على أداء الوظيفة ، تملأ الاولوية للموظف السعدي ، على أن يتقاضى نفس المرتب الذي يدفع لمن يماثله من الموظفين الذين يجلبون من المناطق الواقعة شرق الاطلنطى .

سابعا : المساكن :

فيا يتعلق بالمهال المزاج ، تقدم لهم الشركة الماء السكافي في أحياء سكنى المهال العموميين وتستمر في تقديم الماء الساخن ، كما تقدم لهم الاثاث اللازم حسب القوائم الممول بها في إدارة المساكن حاليا ، وتمنى لإصلاحه وصونه لبقى دائما في حالة جيدة . وتؤلف هيئة مؤقتة من الحكومة والشركة لهيئة أحسن المبل لنزع غير المهال من السكنى

وتقدم الشركة وسائل النقل في مدة الإجازات لموظفيها السعوديين إذا كان هذا النظام معمولا به في شركات الزيت المجاورة أو في الولايات المتحدة .

رابعا : المستشفيات والعناية الطبية :

يعالج جميع موظفى الشركة على اختلاف جنسياتهم في المبني الصحى الجديد ابتداء من ١٨ فبراير الماضى ويقدم العلاج الطبى بالمجان إلى عمال الزيت وعائلاتهم على أجل وجه وأطيه وفي الحالات الاضطرابية التي تبلغ إلى الجهات الصحية ، تتخذ الشركة وسائل نقل المرضى لمسافات معقولة وتقوم الشركة بالحاق أبنية إضافية إلى المبني الصحى الجديد يستوعب ١٠٧ أسرة في خلال العام الحالى .

وتنشئ الشركة في عام ١٩٥٥ مرافق صحية ثابتة في منطقة « بقيق » كما تدرس اللغة العربية لموظفيها الأجانب في المستشفيات لتسهيل التعامل مع الموظفين السعوديين . وتستمر الشركة في تدريب ممرضين سعوديين ليحلوا محل الممرضين الأجانب . كما تقوم الشركة بنقل المهال المرضى والمصابين من أماكن عملهم وسكنهم في الأحياء الصناعية إلى المستشفيات وبالعكس ، وتستعد مراكز إسعاف طبية في أحياء السكنى الصناعية .

خامسا : المدارس والتعليم :

تقوم الشركة ببناء مراكز لتدريب الصناعى في الظهران وبقيق خلال العام الحالى ، وستكون هذه المباني مجهزة بآلات تسكين الهواء وبآلات تبريد الماء وبجميع ما تحتاج إليه من مرافق على أحدث طراز . كما تبنى مدارس لتعليم أبناء المهال حسب الخرائط والتصميمات التي تم الاتفاق عليها مع الحكومة في مناطق الدمام والخبر والقطيف وراجحة ورحيمة وسفوة والقطيف والمنوف .

العمل وكذلك الحمايات الكافية - وتتمتع الشركة من قبل عامل من عمله إلى عمل من نوع آخر إلا بناء على طلبه أو موافقة أو إذا اقتضت ذلك مصلحة العمل .

معاملة عدل وإنصاف :

وجاء في مذكرة الملك سعود أن الشركة قد قررت أن غايةا المثل هي أن تعامل جميع الموظفين السعوديين معاملة عدل وإنصاف بما يحفظ لهم حقوقهم ويعصون لهم كرامتهم .

كما أكد جلالاته أن رعاية شعبه هي أولى المسائل التي يحرص عليها جلالاته رغبة في أن يرق بمواطنيه إلى المكانة اللائقة بهم كشعب حي كريم .

هنا وقد أمر الملك سعود بتأليف لجنة دائمة يكون مركزها الظاهران تتألف من أهل الخبرة والكفاءة ، ويكون عملها مراعاة تطبيق القواعد التي سبق إيرادها وتتبع كل دعوى وكل شكوى من العمال في دوائرها المختصة سواء لدى المصالح الحكومية أو لدى الشركة أو لدى مكتب العمل والعمال . ودراسته كل ما يتعلق بأحوال العمال ووسائل ترفيتهم والترفيه عنهم ورفع مستوى معيشتهم أسوة بالعمال الآخرين في جميع أنحاء العالم .

كما أمر جلالاته بأن يكون لمكتب العمل والعمال فروع في جميع مراكز منطقة الزيت لتسهيل تلقي الشكاوى وسرعة البت فيها بما يحفظ لهم حقوقهم قبل الشركة وبما يوفر عليهم المشقة في تقديم قضاياهم وتمقيها .

« قللاً عن مجلة المال والاقتصاد »

(البقية على ص ٢٩)

في أحيائهم والمحافظة على نظافة هذه الأحياء ووضع أسوار لها على أساس ما تقضى به النظم السارية . ويلاحظ أن تكون حوائت الشركة مزودة بالعلماء الجيد الكافي لسد حاجة العمال ، كما تحرص الشركة على عدم إلزام أحد من العمال بإخلاء مسكنه أثناء غيابهم في أجازته .

أما فيما يتعلق بالمساكن الخاصة بالموظفين ذوي المائلات ، فإن الشركة تستمر في منح هؤلاء الموظفين قروصاً لبناء مساكن لهم طبقاً للنظام المعمول به الآن مع ملاحظة أنه قد أدخلت عليه تعديلات منها أن تحصل الشركة ٢٠٪ من تكاليف السكن الذي يبنيه أو يشتريه العامل بمقتضى نظام القرض المعمول به بالشركة ، وتسرى هذه القاعدة على العمال الذين سبق لهم أن بنوا أو اشتروا منازل بمقتضى نظام القرض . ومنها تمكين كل عامل اشترى أو بنى منزلاً طبقاً للنظام القرض ويريد أن يتخلى عن منزله من أن يسترد من الشركة ما دفعه من قرض بعد خصم ما يوازي ١٥٪ من مجموع مرتبه وعلاوة السكن كأجر للنزل عن المدة التي ظل خلالها حائزاً للنزل . وتتخذ الحكومة السعودية من ناحيتها الإجراءات الكفيلة بتنفيذ ذلك .

ويكون للعامل الرأي الأخير في اختيار الخريطة والمقاول وغير ذلك مما يتعلق بالمنازل التي تبني طبقاً لنظام القرض . وتسهلت الحكومة بدراسة المقترحات الخاصة بمساعدة العمال على الحصول على الأراضي اللازمة لبناء مساكن عليها ، وإيجاد أماكن صالحة لإنشاء مدن جديدة .

ثامناً : تحسينات أخرى :

تهيء الشركة للعمال المياه الباردة في أماكن

اتجاهات إسلامية جديدة

للأستاذ محمد ناجي

اتجاها جديدا تملّيه عليهم ظروفهم في السياسة وفي الثقافة والبحث وفي التفكير والعلم ، وفي الاجتماع والتماون ، وفي الأخلاق أيضاً ورأيت شيئا عجيبا... أن كل هذا التجديد كان تجديدا لأشياء قديمة ومبادئ غرست في صلب الإسلام ، ولكنها بدأت تورق وتثمر اليوم .

ثانيا : وجدت المسلمين مقبلين في طريقهم الجديد على ما أسميه اليوم يوم الإسلام الثاني ، يوم مجد الإسلام الأول حتى كدت أغير عنوان البحث فأجمله يوم الإسلام الثاني أو يوم البعث ، لكنني اكتفيت بعنوان الحديث كما هو حيث أننا في الطريق إلى يوم البعث .

ولكني أكون دقيقاً ويكون البحث أكاديمياً أريد أن أعرض لكم سورا ثلاثا للإسلام .

الصورة الأولى : الأسرة الإسلامية ونشأتها .

» الثانية : يوم الإسلام الأبعد .

» الثالثة : يوم البعث المنتظر .

الأسرة الإسلامية

تصور معي مكة وقد انتهى الحج في عام ٦١٠ ميلادية وكان الناس يحجون للسكبة قبل الإسلام ، وانتهى الحج واستعد الناس لرجوع لبلادهم ، إلا سبعين رجلا وامرأتين اجتمعوا بظاهر مكة يبايعون رجلا وضيء الوجه مطمئن القلب ومعه معه . فقال لهم لرئيس هذه الجماعة : هذا ابن أخي فإن رأيتم أن توفوا له يمهده فذاك ، وإلا فأركوه فهو في منة

عندما عرضت لي فكرة الاتجاهات الإسلامية . تندد صديق وقال لي لا تنس أن تلبس العمامة قبل أن تلقى الحاضرة . وتندر آخر وقال ألا تركتها لأمثال الشيخ شلتوت ، أو للأستاذ عبد الوهاب حمودة ، وتذكرت نفسي حين كانت تعرض على المجلات ، فأقلب مجلات الثقافة والرسالة مثلا ، وكنت أقرر الكرام على المجلات الإسلامية ، أمثال لواء الإسلام ونور الإسلام وغير ذلك : ولم يكن يمدني من هذه القراءة إلا أنني كنت أوقن أنني سأجد الطابع المهود ، سطورا مشكولة وأخرى غير مشكولات ، أما المشكولات فالحديث والقرآن ، وأما غير المشكولات فتفسير لكتابهما ، ولعلنا دوسنا من هذا الكثير فلم يبق مجال للكشف أو محدد .

وخطرت لي كلمة (جديدة) فقلت هنا يصح الكلام ، فقد ظل الإسلام والمسلمون يحتفظون بدنهم كما يحتفظون بالبذرة النالية يذبون عنها الغريب ، ويكادون يقتاولونها محاسنا ، رأيت أن أجمل هذه البذرة القدسة تورق وتنمو وتثمر في الدنيا ، رأيت أن أتناول الإسلام تناولا جديدا ، فلقد ثقتنا أنه زل من السماء ، فلم يمد هناك مجال للكلام في ذلك ، رأيت أن آخذ الإسلام من الوجهة العلمية البحتة وأن اعتبره حادثا تاريخيا بالغ الأثر في توجيه الحياة والفكر في العالم ، وارتضيت بعد ذلك هذا البحث وأخذت أدرس الموضوع فانتضعت لي شيئا ظاهرا كل الظهور .

الأول : أن الإسلام وللمسلمين يتجهون اليوم

لأعين » ، فالتجديد منه وإليه وعنه يصدر وإليه يعود .

يوم الإسلام الأجمع

واندغمت الأسرة الإسلامية الجديدة ، وسرمان ما تحولت من أسرة دينية إلى اجتماعية إلى وحدة سياسية ، اندغمت غربا ففتحت الشام ، مصر ، شمال أفريقيا ، وتحطت جبل طارق وفتحت الأندلس وأقترم موسى بن نصير أن يدور حول البحر الأبيض حتى يصل الشام ، تفصاه الوليد بن عبد الملك واستدعاه ، ووقفت الحافز الثلاثة الإسلامية تطل على أوروبا . جامع طليطلة في الأندلس ، صقلية وجنوب إيطاليا ، وقد دانت للرب والشام ، وانفتحت الأسرة شرقا فدانت لها فارس والهند وإيران وأفغانستان ، ووصلت شمالا للقوقاز وشرقا حتى شملت مقاطعة نيان في جنوب الصين ، وزلت حق الملايو ، ذلك ما يذكره التاريخ يقيين : ولكن المسلمين الناصرين تزلوا البحر من مراكز ثلاثة ليعمروا جزائر البحر في العالم أجمع .

١ - المركز الأول : الشام . وقد امتد حتى أمريكا الجنوبية والمهجر .

٢ - المركز الثاني : حضرموت . حيث أظهر الرب جلها ومنامرة في البحر فنزلوا إلى شرق أفريقيا وكونوا ممالك مسلمة في مدغشقر وجزائر القمر وزنجبار ودخلوا أفريقيا فكونوا سلطنة كبيرة (سلطنة راج) التي عرفنا عنها الكثير من دوائر الماراف الفرنسية ومن حربها ضد المستعمرين . فنزل الإسلام فتخطى زميزي ، ووصل حتى جنوب أفريقيا ونيسالاند ، وقد انتشرت فيها الساجد ومدارس تحفيظ القرآن وأتجه المقاومة لجزائر المحيط الهندي لكديف وملاديف وسرانديب .

من أهله ، وقال الرجل رأس هذه الجماعة فأريد منا ابن أخيك ... ؟ وتسكنم الرجل المظمن الوضى . الوجه فقال : أما عن ربي فإن تبيدوه وحده ولا تتركوا به شيئا ، وأما عنى فإن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم .

تلك هي بيمة العقبة الثانية : والرجل المظمن هو محمد رسول الله ، وعمه هو العباس . وتلك هي الصورة الأولى للأسرة الجديدة الإسلامية التي بدأت بسبعين رجلا وامرأتين وبلغت الآن سبعمائة مليون رجل وامرأة انتشرت في العالم أجمع وأصبحت الشمس لا تقيب عنها أبدا .

لنقف هنا وقفة مفكرة ... على أى أساس قامت الأسرة الجديدة ... ؟ إن الأساس بين فجزة منه يتجه نحو الله « من آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر » هو توحيد خالص . واقسم الثانى يتجه به نحو البشر وهبة البشرية في هذه الأرض ، سعادة كلها حب وتآلف وناوون وإصلاح وتعمير فظهير هو البستان الناضر ، والنور الساطع ، والشر هو القحط والجفاف والظلام .

وبنى الإسلام على ركن ثالث يدعو إلى الركنين السابقين ، لم يؤكده المؤرخون التأكيد الواجب له « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبواب » ، « الذين يذكرون الله قياما وقعودا ويفكرون في خلق السموات والأرض » لقد كان الإسلام نقطة التحول الكبرى في البشرية ، نقطة بلوغ سن الرشد ، نقطة التحول من الأمر والنهى والقاب والثواب إلى إطلاق اليد في التفكير والعقل وستجد بعد ذلك أن الإسلام جاء من واقعه الذاتي ونفسه الأولى تسكن فيها كل مقومات الحضارة الحديثة ، ويشير إلى كل بحث قيم في السماء وفي الأرض « وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما

٤ - وتزل من المركز الثالث في الملايو أم إسلامية احتلت جاوة وسومطرة وبورنيو وسليز والفلبين وانتشرت في جُزُر المحيط الهادى أجمع ووصلت حتى بورت هارون في استراليا .

ذلك يوم الإسلام الأجدد ، لم يكن في العالم كله أمة تقارن نفسها بالأمة الإسلامية . فقد كانت أوروبا في دياجير ظلمات العصور الوسطى ولم تكنشف أمريكا وظلت الأسرة الإسلامية وحيدة فريدة ممتازة في العالم .

يوم البعث

وتلا ذلك اليوم الأغر ليل بهيم حالك تدعورت فيه المقائيس في الأمة الإسلامية وتقممت وتمزقت ودخل في الحسكام غرور متاع الدنيا فقامت دولة المحدثين ، وبنى بويه ، والمجوقين ، والطولونيين والأدارسة ، وانتزعت الأندلس من الخلافة . وكانت أخطر هذه الأقسام على الإسلام دولة الفاطميين في مصر وإنشاء الأزهر الشريف . . . وظل بعض المؤرخين أنه أنشئ ليقوم كعبة للشيعه يصرف بها المسلمون عن كعبتهم في مكة ، والواقع أنه كان اتجاها جديدا في الإسلام يرجع به المؤمنون إلى الحال الثقافية الواجبة للإسلام ولهذا أجرى التعزير بالله الأذواق على المجاورين فيه من كافة أنحاء العالم الإسلامى .

وبلست الحكمة الإسلامية آخر الأمر من الشرق الإسلامى فتخطته إلى القسطنطينية تبحث عن مكان آخر تنتشر فيه ، ففتحت أعين أوروبا بعد ظلمة وأخذ لور وكلفن والميجووث يمترضون ويصلحون من شأن الدين ، وأخذ كولبريكاس وجاليلد يمترضون على الأفكار القديمة ويصلحون من نظريات الجغرافيا ، وأخذ الأوربيون يضررون في

البحر فاكشفت أمريكا ودار مجلان حول العالم واعترض الكتاب وقامت الثورة الفرنسية وقامت الحركة الصناعية الكبرى في أوروبا ، وأصبحت أوروبا وكل شبر فيها يثم عن جهد وتفكير مخضرة متضمنة متحضرة متمدينة .

وانتقلت المدوى إلى الشرق في أوائل القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، فأخذ التجديد شكل حركة دينية أخرى في الشرق تشبه حركة الدين في الغرب ، ونهضة فكرية كبرى تقابل النهضة الفكرية الأوروبية وهكذا انتشرت حركة محمد ابن عبد الوهاب (حركة اللوحدين) فأخذ بها الإمام الشوكاني في اليمن ، والسيد أحمد خان في الهند ، ويحيى بك في الصين ، والشيخ شامل في القوقاز ، ومدحت باشا في بلاد الترك ، والشيخ محمد عبده ومجال الدين الأفغانى في مصر ، وعبد القادر الجزائري في الجزائر . وكانت أم هذه الاتجاهات الحديثة حركة الأفغانى العظيمة التى كان ينادى بشماره (لا أمة بنير أخلاق ، ولا أخلاق بنير عقيدة ، ولا عقيدة بنير فهم) وكان الاتجاه الثانى حركة السنوسى في ليبيا فأنشأ الزوايا في الصحراء ليصلح من نفوس المسلمين أولا ليعدم ليومهم الثانى ، أو يوم البعث ، وفكر جمال الدين الأفغانى أن حركة الهدى في السودان قد تنتشر فتكون جامعة إسلامية جديدة ولم يكن الهدى هو الهدى الوحيد الذى قام بنية الإصلاح ، فقد قام أكثر من واحد في بلاد المغرب وظلت الحركة متأنصة في العراق وإيران .

ورأت الكتلة الإسلامية التى ذكرناها آنفا أن ترجع إلى دينها ومبادئها القديمة فأخذت تكون وميا جديدا حول اللبدا الأخلاقى التوحيدي (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم) فأقنوا قول كلئى . لا . ونعم .

عنجهيتها ورجعنا للرواقين يجتمع الطلبة على
أستاذهم في بستان في بلد تمل فيه الأمطار وأجبه
الجميع صفاراً وكباراً نحو البحث العلمي الصحيح
فأنت ترى الطفل يلعب بألة تليفزيون والكل مقبلون
على العلم وقد ازدهرت المكتبات في كل مكان
وأقبل الكل على الثقافة وفنى التعاون وأخذ
الناس بالوجدان الاجتماعي فهم لأمتهم وأمتهم
منهم وإليهم .

وفي آخر الطريق يلوح لهم جيماً يوم السبت
الفتود ويوم الإسلام الثاني الأبد .

أيها السادة إن السماء لا تمطر ذهباً وهذا اليوم
لا يأتيها ونحن وقوف فلنذهب إليه جيماً ولنسك
طرق التجديد التي رسمناها .

والله منا وهو ولي التوفيق .

محمد ناجي



كفن

أمالا فيقولها الراكشيون للفرنسيين ، ويقولها
التونسيون وهي كلمة الحياذ وعدم التعاون . ويقولها
مصر ، وهي حركة ماو ماو ، والجميات السرية
الكثيرة في أفريقيا ، وهي حركة المصيان الذي
في الهند .

وأما نعم فقد تولد منها اتجاهات سياسية وثقافية
وعلمية واجتماعية ظاهرة بينة . أما السياسية فقد
انضج للمسلمين أنهم يكونون الكتلة الثالثة السياسية
في العالم التي تقف بين بين ، بين روعية الشرق
ومادية الغرب . وتجمع بينهما ، ولعلنا بعد أن
تصلتنا الظروف ، ولطالما خلقت الظروف الرجال
وكونت الأمم ، نرى بعد وقت قليل قصراً يجمع
هذه الولايات المتحدة المسلمة كما كان قصر لا برنته
يجمع الولايات المصرية قديماً ، قصرأ يضم المتدوين
من الولايات ويشمل بيتاً للوزراء من كل هذه
الولايات ، ويشمل بيتاً لرئاسة هذه الولايات
يكون من مصر ، وطوراً من السودان ، وطوراً
من العراق ، وطوراً من الهند ، وطوراً من جنوب
أفريقيا ، وهكذا ، ولعلك تخرج خارج هذه النار
فتجد جيشاً من كافة ألوان العالم قوياً مرهوب
الجانب يلوح للطامعين ، ويصد المادين .

وادخل معي بعد ذلك في رقعة الصحراء المتسعة
في هذا الشرق وقد انقلبت بساتين وأخرجت ما فيها
من كنوز لا يستفيد بها إلا أهلها واتصمت هذه
الرقع جيماً وارتفع مستوى الميث فأتت تدخل
البيت فلا تجد فيه دامة واحدة هو كبير البيت إن
عجز عن العمل انطبقت الخيمة على من بها . فأنت
تجد الرجل يعمل والسيدة تعمل والأولاد يكتبون
والكل يرفعون خيمتهم عالياً .

وادخل معي أماكن التربة وقد ذهبت عنها

عمر بن الخطاب

بطل العدل

وعرف في الإسلام بالقوة كذلك ، فكان أول من دعا إلى مجابهة كفار قريش بمنزلة المسلمين في صفين هو على رأس أحدهما ، وحزة ابن عبد المطلب رضى الله عنه . ، على رأس الصف الآخر ، فلقبه رسول الله من ذلك اليوم بـ «الفاروق» لأنه فرق بهذا الظاهر بين الشرك والتوحيد ، بين النور والظلام ، بين الهدى والضلال .

لم يزل إيمانه يقوى ، وجهه لله ورسوله يشتد ، وغيره على الدين تتضاعف ، حتى ملأ الله من نور الإيمان قلبه ، فكان يشير بالرأى ، فينزل القرآن مؤيداً رأيه ، في غير حكم من أحكام الدين ، وكان أول من أشار بالحجاب ، فأيدى الكتاب . . لم يتخلف عن رسول الله في غزوة من غزواته ، ولم ينهزم في واحدة مما حلت فيها بالمسلمين الهزيمة ، استخلفه أبو بكر قبل وفاته ، ثقة في غيره على الدين ، واطمئنا إلى عدله في المسلمين ، فكان عند حسن ظن أبي بكر . . وكيف لا وقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قد كان فيها قبلكم محدثون » منهمون « فإن يكن في أمي أحد فإنه عمر » .

وقد تجلت بطولته يوم السقيفة ، حين اختلف الأنصار والمهاجرون على الخلافة ، إذ تقدم وبايع أبا بكر ، فخبه الناس ، قضى على الفتنة في مهدها .

البطولة في العرب قديمة ، شبوا عليها وترعرعوا في ساحاتها ، فهي صفة من صفاتهم اللازمة ، وضرورة من ضروراتهم المحتمة ، بحكم بداوتهم ، واعتمادهم في القيادة من حوزتهم على أنفسهم ، وحب النارة على النير ورغبة في الكسب والفتنة ، وقد اشتهر من أبطالهم قبل الإسلام كثيرون ، كمنزلة وخفاف بن نديبة ، وعمر بن ممدى كرب الزبيدي وكليب بن مرة ، وأخوه المهمل ، وربيعة بن مكرم ، ممن لا يحصى عدداً .

فلم نعنون هذا الباب بـ «أبطال الإسلام» لأن بطولة العرب لم تظهر إلا بعد ظهوره واعتناق مبادئه . ولكن ، لأن بطولة الإسلام قامت على دعائم الحق والعدل والهداية ، بخلاف تلك التي قامت على الصنوسية والنارة ، حباً في الكسب ، والتعدي غير الشريف طلباً للثأر . . فالفرق بين البطولتين كالفرق بين السماء والأرض .

وقد تكلمنا عن بطولة أبي بكر رضى الله عنه ، بطل الإسلام الأول بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وما نحن أولاء نردفه بالخليفة من بعده عمر بن الخطاب .

عرف عمر في الجاهلية بالقوة والبأس ، ولهمنا أكثر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدعاء ملحقاً بأن يؤيد الله الإسلام بأحد الصالحين ، فاستجاب الله الدعاء فهدى عمر بن الخطاب فأسلم .

ولما بوجع سعد الثبر وقال : إنما مثل العرب
مثل جل أنت أتبع قائده ، فليظفر قائده أين يقوده .
أما أنا غورب الكعبة لأهلنكم على الطريق :
— أى طريق الحق والمعدل —

وقد صدق في قسمه فمعلمهم على اتباع طريق
الهدى والمعدل ، والهيبة والمساواة ، سبباً لكل
خير ، فمعه يسبق قوله ، تساوى أمامه في الحكم
السكبير والصغير ، والجليل والمحقير ، والقريب
والبعيد . . . ويكنى في الدلالة على ذلك : أنه حدوله
أمام عينه ، فلما أشرف على الهلاك من فعل الشياطين
طلب ثبيرة ماء فلم يسمح له بها حتى مات دون أن
يذوق الماء !

كما تجلت بطولته في سياسته ، فقد أدار دفة الحكم
في بلاد العرب وبلاد فارس وبلاد الروم ، بإنارة
حازمة ناجحة وهو قابع في المدينة ، يرسم لقواده
الخطط في أرض لم يرها قط ، فما اتبعتها قائد إلا نجح
ولا مال عنها قائد إلا غلب .

وفي بعد نظره وشدة خوفه على رعيته ، فقد حدد
لقائده من قواد الفتح موضعاً إذا بلغه في الفتح
لا يمتداه . . . وبعد أيام حدثه قلبه بأن هذا القائد
سيدفمه حب الفتح وامتلاك ناحية النصر ،
إلى تمدى هذا الوضع والتوغل في بلاد السدوا . .
فأنفذ إليه جيشاً سحبه على المجلة في السير حتى
إذا أدرك ذلك الوضع فلم يجد جيش المسلمين
فليدركه قبل ضياعه . . فلما وصل الجيش لم يجد
جيش المسلمين تخف لنجده فإذا هو محاصر بالمدو
من كل جانب عرضة للفناء بين لحظة وأخرى .
فعمل على العدو على مجل حتى فتح له طريق الخلاص
وعاد به سالماً .

وبينا هو يختطب في يوم جمعة على المنبر ،

إذ قطع الخطبة وأخذ ينادى : بإسارية الجبل .
إسارية الجبل . بإسارية الجبل ، ثم عاد فأتم خطبته .
وكان سارية على رأس جيش في بلاد فارس . .
فلما جاء رسول سارية بنجر النصر ، سأله المسلمون
ما حدث في هذا اليوم فقال : كنا مهددين بالفناء
لقلتنا وكثرة الأعداء ، إذ سمعنا صوت عمر يقول
إسارية الجبل ، وكان خلفنا جبل لم نلتنه لحماية
ظهرنا به . . ففتحونا إليه ، وجعلناه حماية لظهورنا ،
وحملنا على العدو فم النصر لنا .

لم يميز نفسه عن رعيته بشيء ما في لباس
ولا طعام ولا شراب ، فقد لبس العباءة بها سبع
رفع إحداها من جلده . . ولما اشتد الحال بالناس
في عار الرمادة حرم على نفسه اللحم حتى يحمده
الناس ، وكان لا يجمع بين إدامين ، فقد جاءته زوجته
 يوماً بشيء من خب وشيء من زيت ليأتدماهما ،
فرد الزيت واكتفى بالخل وقال : لا يجمع
بين إدامين .

كانت تنام الميرون وهو يمر في المدينة ليجيب
الداعي ، وينيث اللهوف . رأى عريباً يحرم المدينة
وعرف أن زوجته في حالة وضع ، تخف إلى زوجه
فأخذها لتحضر ولادتها ، وخرج على بيت المال
فحمل عدلاً من دقيق وجرباً من السمك ، فلما
وصلا دخلت امرأته إلى الولادة ، وجلس هو يهيم
لها الطعام بنفسه ، فلما وضعت ، قالت له زوجه :
يا أمير المؤمنين بشر صاحبك بنلام ، فذمر الرجل
فقال له : لا عليك ، احضر غداً ليقيد ابنك
في الديوان ليأخذ رزقه .

كان ورعاً زاهداً في الدنيا . . فقد حضر له
سفطان من بلاد الروم مملوءين ذراً وجوهرها
فوضعهما في منزله حتى يصيح ، فلما أصبح أرسل

خلف الرسول الذي جاء بهما فردة فلما عاد قال له :
خذ هذين السفطين ليفرقا على الجند ولا تدعهما
فإن لم أتم ليثني بسبهما خشية أن لا أصبح .
كان لا يخشى في الحق لومة لائم ، شكاً إليه
مصرى ابن عمرو بن الماص ، فأحضره ومكن
المصرى من القصاص منه ، وقال قوته المشهورة :
متى استبدتم الناس وقد ولستم أمهاتهم أحرارا ؟
وهو أول من أرخ الكتف في العرب وختمها ،
وأول من دَوَّن الدواوين . وأول من عاقب ضمه
بنفسه أمام رعيته ! . رآه ابنه عبد الله يوماً يعيش
وعمل ظهره قرية ماء ، فهاله الأمر فقال : ماهذا
يا أمير المؤمنين ؟ فقال : لعلك . لقد حدثني

نفسى بما وهبى الله من منزلة فأردت أن أذلها حتى
لا تعود !!..

وناهيك برجل هاجر السلون إلى المدينة
سراً خوفاً من عدو قريش وهاجر هو علناً ،
إذ ذهب إلى الكعبة حيث تجتمع قريش فنادى :
ألا إني مهاجر اليوم فمن أراد أن تشككه أمه
فليتبني . فاجراً على أتباعه أحد .
فليس غريباً أن يُضرب يطلوته في كل
ما ذكر ، وغير ما ذكر المثل .

هذا هو عمر الذي قال فيه عبد الله بن مسعود :
« كان إسلامه فتحاً ، وهجرة نصرأ ، وخلافة
رحمة » رضى الله عنه . محمد رضوان الله عليه
عضو نقابة الصحفيين

المال والاقتصاد

(بية المنشور على صفحة ٣٤)

البترول في المنطقة الحاميدة

بين الكويت والبلاد العربية السعودية حدود
لم تستقر معالمها إذ تنوء في منطقة صحراوية غير
مستكونة . ولم يمكن الوصول إلى اتفاق لتعيين
هذه الحدود .

وكان لتوقع وجود البترول في هذه المنطقة
الحاميدة أثره في رغبة كل من البلدين المتجاورين
في ضم أكبر جزء من المنطقة إلى إدارته السياسية .
وقد أمكن الوصول إلى شبه اتفاق بإقتسام
نتاج المنطقة بأجمعها بين البلدين دون تحديد ،
وبذلك أمكن لشركات البترول أن تقوم بأعمال
البحث والتنقيب فيها .

وتقوم شركة أريكان أندييندنت أويل
(أمينيول) بأعمال البحث هذه ، وقد تم حفر أربع

آبار للبترول بلغ إنتاجها اليوم ١٢٥٠٠ برميل ،
ولا يزال العمل جالواً في حفر آبار جديدة ...
كما تقوم شركة (أمينيول) بعد خط أنابيب
من منطقة البترول الجديدة إلى ميناء عبد الله على
الخليج الفارسي بالكويت . ويبلغ طول الخط
نحو ٣٠ ميلاً . وقد منح حاكم الكويت شركة
(أمينيول) امتياز استغلال النصف غير المنفصل
التابع له بينها منحت البلاد السعودية شركة باسفيل
وسترن أويل امتياز استغلال النصف الخاص بها .
وتشرف شركة أمينيول على العمل في استغلال
بترول المنطقة بالأسالة عن نفسها والنيابة عن
شركة باسفيل وسترن .

وعتقد حاكم الكويت ١٥٪ من رأس مال
الشركة عوائد بواقع ٣٤ سنتاً أمريكياً عن البرميل
بينما يمتلك ملك البلاد العربية السعودية ٢٥٪ من
شركة باسفيل وسترن التي ستدفع له عوائد بواقع
٥٥ سنتاً عن البرميل .

قولوا...

لزميل محمد أحمد المشاري

ويقول مالي لا أرى حرا يشيد لي السكن
جاوبه قم يا أخي وأبكي مع هذا الزمن

قم لا القيود تكسرت قم لا النفوس تفتحت
لكن عين العبد بالدمع السخين تفجرت
قد هالما عيش البعيد وهزها ما قد رأت
وبعد الملوب تكلم أخوا .. التبيد فأخurst

قم يا أخي ~~نشدك~~ ولكن للذي خلق الحياة
لا للملأوع ~~والكأبر~~ والذي حمل الصاة
إنما حياة ~~أحرة~~ أو ميتة الشم الأداة
والتي يدفن بيتنا والقبر بملأ مكرمات

قالوا رأينا الفجر أشرق قلت ليس سوى سراب
مانحن إلا قارب في البر يطمعه الباب
تمشى به هوج الرياح إلى الفمار إلى الخراب
يا قوم إن عزت حياة الحر ما عز التراب

قولوا سنبى في غد مجد العروبة والرب
قولوا لمل القول يسقط فوقنا كوم الذهب
قولوا أنفسكم سوى القول المبوق والخطب
قولوا دعونا بين نيران التشويق والتضيق

محمد أحمد المشاري

قولوا سنبى في غد مجد العروبة والعرب
قولوا سنكسب حقنا من أغار ومن سلب
قولوا سننهض نهضة قولوا سنملو كالشعب
قولوا فقد سدت مسامعنا وأرهقنا الشغب

يا ليت شعري كيف لم يلاق بالسك كلال
هذا يئن وذايحن وذا ينوح وفك قال
لا ترهقوا الأسماع لا تنبوا قصورا من رمال
ها نحن أسرى الخرى والإذلال ينهبنا الكلال

أرى بينكم مي أرى بأذنكم صمم
هذي الحقيقة مرة عزت على أهل الشم
كشفت براغمها فبان خلالها نار ودم
في القدس لاح وتونس عصف يسير على قدم

قم يا أخي ننسى الرودة والشجاعة والزمان
شبعوا من اللذات والأحرار جوعهم هوان
فكأننا وكأنهم طير وثار ييمسان
إن لم يحرقتنا الشرار فسوف يخفقنا الدخان

إني صمت على الزبا صوت يصيح ألا وطن؟
فأصخت صمى برهة فوجدته يشكو الوهن

صاحبة الجلالة

للزميل محمد مساعد الصالح

جميع الدساتير ممززة ما جاء في حقوق الإنسان من حرية الصحافة .

ومن المؤسف حقاً أن معظم الحاكين لم يحافظوا على ما نصت عليه دساتيرهم ، فكتموا أنفاس الصحافة ، بما لهم من قوة وجبروت ، ظانين أن باستطاعتهم التأثير في الرأي العام بقوة الحديد والنار ، ناسين ما للصحافة من فضل في إصلاح شؤون الدولة .

فريقس جمهورية سوريا السابق العقيد أدب الشبكي ، ظن أنه قادر على أن يحكم بلاده بما له من قوة مستمدة من حكمه الديكتاتوري الذي خلقه . لهطل معظم الصحف وأدمج كل صحفيين ذات أهداف متناقضة في صحيفة واحدة وذلك ليشغل الصحف في التنازع في مسائلها الشخصية لتركة يعمل ما يريد .

وما حصل في سوريا حديثاً حصل بمصر إلا أن حكم الطاغية قاروق . فما أكثر ما سودرت الصحف . وما أكثر ما قطعت مقالات مهمة وحذفت آراء بدون سبب إلا أنها تبحث في الصالح العام للدولة .

ولكن حملهم المادى للصحافة لم يقدم شيئاً فقد أتى اليوم الذي أخذوا يبحثون عن مؤيد لهم فلم يجدوا إلا كل متذمر وساخط على حكمهم الذي ظنوا أنهم يتحطيم الأقلام وتهطيط الأيدي والألسن

أصبح للصحافة في الوقت الحاضر أثر كبير جداً في سياسة الدولة العامة . وأصبح لها فضل كبير في توجيه الرأي العام . ولم تكتمف الصحافة بهذا ، بل وسل نفوذها وقوتها لدرجة أن أصبح في مقدورها إسقاط وزارة وتعيين أخرى ، لما لها من نفوذ تستمد من الرأي العام ، يصفها لسان الأمة الناطق ورأيها المعبر . . فبقدر ما تكون الصحافة متقدمة تكون الأمة ، لأنها مرآة تملك مدى التقدم أو التأخر لشعب ما .

وقد اعترفت الكتب السبوية والديستاتيج الحديثة جميعاً بما للصحافة من خطر ، وما تلبه من دور في تثقيف الأمة وتوجيهها وإصلاح سموتها إلى الحاكين . فجميع الكتب السبوية تشير إلى أن لكل فرد مطلق الحرية في التعبير عن آرائه ومعتقداته ، سواء كان بالقول أم الكتابة دون أن يفسر الآخرين .

كما لم يفتل ميثاق حقوق الإنسان الصادر في فرنسا سنة ١٧٨٩ حق الصحافة في الحرية ، فقد قررتها المادة الحادية عشرة منه وهي تنص على أن : « حرية الآراء الفكرية هي من أعز الحقوق الفردية ، ويجوز لكل مواطن أن يتكلم ويكتب ويطببع ما يشاء . ولكنه يسأل عن إساءة استعمال هذا الحق في الأحوال المنصوص عليها في القانون » .

هذه ما نصت عليه حقوق الإنسان . وقد سدرت

يستطيعون أن يتمتعوا ويمتلكوا خيرات هذا البلد
الكثيرة .

ولكن نجمهم أقل ، وجبروتهم قد سقط ،
وحكمهم قد ولى إلى غير رجعة على يد جيش مصر
الباسل ، وهامى الثورة المصرية نوال انتصاراتها
فتلنى الرقابة على الصحف . ، وتفتح صدرها لكل
نقد ، مؤمنة بأنها ليست معصومة من الخطأ ،
فليس قواد الثورة إلا بشر ، وسبجان من
لا يخطئ .

هذان مثالان من بلدان الشرق . أما في الغرب
فقد انتشرت الصحافة السرية إبان حكم هتلر بطريقة
منظمة . ولم يستطع دكتاتور ألمانيا القضاء على
هذا النوع الجديد من الصحافة التي انتشرت في
المصانع والمصالح الحكومية والمساكن ، والتي أخذ
كبار الكتاب الآن يمدونها بالحكم الثوري
ضد حكم هتلر على علب الشاي والبيسكوت لتكون
بميدة عن الشبه . ومع ذلك لم يستفد هتلر من
عدائه لحرية الصحافة شيئاً .

والأمثلة كثيرة على كره المتبدين لحرية
الصحافة لا سبب إلا لأنها تقول الحق وتثير إلى
الصواب وتنبه بمواضع الخطأ في كل أمر من
الأمر .

وعلى العكس في البلدان التي يسودها الحكم
الديمقراطي الصحيح ، فنجد أن الحكام لا يستطيعون
الوقوف بوجه الصحافة فيعطونها الحرية الكاملة
في التعبير عن آرائها لإيمانهم بحاجة المسؤولين في
البلاد إلى التوجيه الصحيح ، ولمعرفة رغبات
شعبهم وتحقيقها .

وفي بلدان كثيرة كأمريكا وانجلترا تستطيع
أى صحيفة مهما كانت ، أن تهاجم رئيس الوزراء
وتتدد بحكمه لأن الحكام هناك آمنوا بأنهم بشر
قبل كل شيء . والبشر يخطئ ويصيب . وكيف
يتعرف على خطئه من لم ينقده أحد .

ومن حسن الحظ أن أميرنا العظيم قد أحس
بما للتقدم من أثر حسن في تقدم أحوال الكويت ،
فاستهل حكمه بتصريح لا تزال نذكره وزدده ،
وهو قوله للصحفيين اللبنانيين : « عند ما نمودون
لبلائكم اكتبوا كل ما رأيتم بدون تملق أو رياء »
وهذا يدل على ما يتمتع به سمو الأمير من روح
ديمقراطية نرجو دوامها ، كما نرجو أن يستمر في
فتح صدره لكل قد يوجه لأمر من أمور بلاده
ليقوم قوفاً بإصلاحه .

وحسب أهمية أهمها بأذن المسؤولين
بالكويت وهي : أن يشجعوا صحافتنا المحلية ، فهي
لا تزال طفلاً ناشئاً ، فبدون التشجيع الأدبي
والمادى لن تتمكن من الترفع ، ولن تستطيع
تأدية رسالتها على الوجه الأكمل ، في خدمة
الكويت . وليكن لنا في الأمثلة التي ذكرناها
عبرة وعظة .

محمد مسعود الصالح

القاهرة

حكم

• يقولون لي إذا رأيت عبداً ناعماً فلا توقظه
لئلا يعلم بالحرية . وأقول لهم إذا رأيت عبداً ناعماً
أيقظه وحده عن الحرية .

« جبران »

حاجة البشرية إلى الصوفية

للأستاذ محمود محمد عبيد

ما لم تنهياً لله في أى عصر من المصور السابقة .
ولازم هذا التقدم نهضة فكرية تشعبت
نواحيها وتنوع ألوانها وتقدم العلم المادى في جميع
أشكاله وتباين مسوره تقدماً عظيماً قد يكون بعضه
مفيداً وجيلاً بل ورائعاً إلا أن الفرق بينه وبين

الحقائق المئوية كان من أسباب هذا الاضطراب
والقلق النفساني الذى يستولى على قلوب الناس
فلا يزال الخوف يساور قلوبهم وتنفصم الثقة
بأنفسهم وبمستقبلهم وبموزم الإيمان .

وما نحن أبناء هذا الجيل نرى أن ما تقوم به
الشيوعية التي تنزع إلى هذا التيار من بناء مدنيت
تكفل لهم أسباب الطمأنينة والسعادة لم يجنوا من
محاولاتهم هذه إلا الفشل الذريع والخسران البين
وبارت مدنيتهم وما خلفت لهم غير الخيبة والبلبة
في الأفكار وبدأ الناس يحسبون أن في نفوسهم
فراغاً قائم الأعماق .

وبالرغم مما هم فيه من قوة ومهارة وعلم وما هم
فيه من ترف وملذات فهم يشعرون أن هنا فراغاً
هائلاً لأن الحياة المادية ليست هي جوهر الأمر وأن
الشكوة ليست مشكلة طعام وكساء وتهيئة الوسائل
لكل إنسان أن يحيا ليأكل ويشرب ويتمتع
بمباهج الحياة فلن أهل أوروبا كانوا يعيشون قبل
الحرب في مجبوحة من الرخاء وأهل أمريكا قد أوتوا
نمياً كثيرة . وفي روسيا يعيش الناس هناك على
نوع من المساواة الاقتصادية — ولكن أسل الداء

يسود العالم الآن زرعان متضادتان تسيطر
كلتاهما على حسه ومعتوياته وتفكيره وأسلوبه في
الحياة ، وكان من أسباب الخلف بينهما ما نشاهده
من هذا القلق النفساني والشقاء الإنساني الذى
يحيط بنا . . .

فالزعة المادية باعدت بين الإنسان والماني
الروحية ، لأن الذين اتجهوا إليها لم يتحصنوا ضد
شطحات العقل وضلال الحس ، فجعلتهم يمتدنون
أن الإنسان هو كل شيء ، وخاصة بمد أن سخر
الأرض والماء والهواء لإرادته وانقادت له قوى
الطبيعة بما حصل عليه من علم فكون أن يتدبر
آيات الله في الآفاق . .

واتسمت الهوة بين العقل والروح وبين العلم
والأخلاق وامتدت مسافة التباين بينهما لأن الزعة
المادية جعلته لا يؤمن بخالق وبالتالي لا يؤمن
بصلة معه اعتقاداً بنظرية « ما هي إلا أرحم تدفع
وأرض تبلع » .

ومن الحقائق التي نلصقها في عصرنا هذا أيضاً
— نتيجة لهذه الزعة وتأثراً بها : أن كثيرين
من البشر لا يطبقون الحديث في الشئون الروحية
وينزهون إلى الآباحية لأنهم استنفوا بحياتهم المادية
عن التفكير في سر إيجاد الكائنات ومنهاتها لأنه
خيل إليهم أن الحياة للقوى ولو كان هو الأسفل ،
وأن المادة هي الناية والمهدف . ومما ساعد على انتشار
هذه الزعة أن الحضارة المادية بلغت من التقدم

بها مستقبله هو الروح لا هذا الثلاث المادى الجسدى .

أما الزمة المعنوية الأخرى فيزعمها « الروحانيون » أو بعبارة أدق السادة الصوفية أو علماء تركية النفس فهي تلخص في ضرورة الاتصال الوجداني والفكرى بخالق هذا الكون وسلوك الطريق الروحى بالتوجه إلى مبدأ الوجود ومصدره والاستمداد من كماله الذى لا نهاية له .

فمن جمع بين صفاء العلم في أعلى مراتبه وصفاء العمل في أسنى إخلاسه وصفاء الحال في أسدق تسبده والمحبة الإلهى في أعلى مراتبه وسار في طريق الهدى لا يلقى على شيء فسمه ربانياً إن شئت أو ظاهراً إن رغبت أو صوفياً متى أردت ولا جناح عليك إن سميت فيلسوفاً إسلامياً أو صاحب طريقة فلسفى وأجدد ولم تختلف الأسماء .

فهؤلاء العلماء يزعمون أن في الدنيا الحاضرة مرشاً مرقه إلى القصور العقل أكثر منه إلى الإخفاق المادى وعوارض هذا المرض ما نشاهده في انهيار القيم الأخلاقية وضياع الإيمان وإهمال النواحي المعنوية .

وإن الوقوف عند المحسوسات دون المعنويات خطأ ما يمدد خطأ ذلك أن الحس محدود ولا يستطيع حل المشاكل العقلية التى تدق أعماق القلوب دقاً متقيقاً . . . ما هذه الحياة . ولم وجدنا . وإلام نصير .

والعقل الحر لا يمنع وجود حقائق غير ما وصل إليه العلم الحديث خصوصاً وأن النظريات العلمية تنفى ما أثبتت وتثبت ما نفت يوماً بعد يوم — فهو بصورة المروقة — سبيل لا يكنى للقطع

هو حاجة الإنسان إلى أن يكون إنساناً قبل كل شيء . وإلى أن يوهب البصيرة التى ترصه فوق مستوى الحياة الحيوانية . فالإنسانية لا تحيا بالنفاء وحده بل قد تصعب شيئاً قليلاً بالرغم من إشباع الرغبات المادية .

وجرت سقينة الحياة بهذه الشعوب قلقة غير مستقرة تجرى في خضم بيد ريان غير مؤمن بروح ولا بآله ولا بيوم حساب أو عقاب « وقالوا ما هى لإحيائنا الدنيا تموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر » .

يقول الكاتب العالى الدوس هكسلى — إن الإنسان الذى يحلم من عقله المجرد إماماً وهادياً مبنياً عن منطقة « الروح » وإلهاماتها هو إنسان مهما تجعل بمحضارة العلم والعقل يرتفع في نطاق واحد مع الحيوان البهيى — ثم يقول « إنه لا يأمن العلم على مصير الإنسان فرداً كان أو جماعة لأن العلم خالق بأن يمسح الناس آلات ماهرة لا روح فيها فالإنسان ضائع لا محالة إذا بنى مستقبله على العلم المادى وحده . إنما سبيل الهداية والسعادة أن يتجه الإنسان إلى الإيمان بالقوى الغالبة وأن يعيش في أمن السلام القائم على المحبة في عالم الروح » .

ويقول السير أوليفر لودج « إن من يميل إلى حسبان الإنسان من الكائنات المادية يخطئ في حق الله كما يخطئ في حق الروح البشرية فإن علاقتنا بالمادة شيء في الحق ثانوى جداً ، وصلاتنا بالروح هى الصلة الفطرية الأولى فإننا بلا ريب مخلوقات روحية شغلتنا المادة قليلاً عن الحقيقة الواضحة . . .

ثم يقول « إن الذى يحررنا ويدفعنا إلى الأعمال العظيمة التى أنماها الإنسان والتى يشر

من البلاد وتصادر أملاك تلك الأسرة التي ماتت
في الأرض قسداً واستعبدت الناس وظلت المباد
غنى عليها المذاب .

ومثل آخر قريب وأظنكم كلكم قرأتم عن
عزل « بريا » ثاني رجل في الجمهورية السوفيتية .
وكان هذا الرجل يحارب رجال الدين ويعتصم أن
يذكروا اسم الله فكان مصرعه . وتلك كانت
نهايته . غاثه أمهه ولم يمهله وكان أقوى رجل في
روسيا فأصبح أضعف رجل فيها كان يصدر أحكام
الموت على الملايين واليوم قد ذاق مرارة الموت
الذي طالما أذاقه التير ؟

والعبرة في طرد أسرة محمد علي وإتهام بريان
وطرده من الحزب الشيوعي أعمق من أن تمر دون
أن نفقها حقها تماماً فهي تمطينا الفكرة الصحيحة
والإيمان الكامل بأن كل المذاهب السياسية والأنظمة
الاجتماعية إنما لم تؤسس على أساس ممنوى سليم
فهي ناشئة تطلعا لأن الحضارة والدنية هي « روح »
و « معنى » قبل أن تكون حساً وإدراكاً .

ولما كانت الشخصية المعنوية هي الأداة التي
لا بد منها لإدراك النجاح عند أولئك الذين
يتصدرون لقيادة الجماهير وحمل الدعوات الصالحات .

ولما كانت الصوفية قد جمعت لهم من
المقومات في ذلك ما تبين حقيقته في ذلك النفوذ
الكبير التي يسطر على جميع الأتباع والريدين
لأن الرجل الصوفي الحق قد اكتملت له عناصر
القوة المنوية والشخصية القوية والسمو الإنساني
والاتصال الرباني .

ومن كانت حالته كهذه خشي ربه ومن خشي
ربه لا يخشى في الحق شيئاً ومن ثم لا يملق

بما وصل إليه من معرفة فلا بد من التماس معايير
أخرى غير هذا النهج تمطينا الأجوبة الصحيحة
حتى نريح نفوسنا من ذلك القلق والعلش المعنوي
إلى الطمأنينة التي تؤدي إلى بلج اليقين .

وإذا كان الحجة في كل فن أهله دون غيرهم
فلا حاجة في الأمور الروحية إلا أمة هذا العلم فهم
أهل الاختصاص في هذا المجال . فهم يؤمنون بأن
هناك من القواعد والأنظمة التي تكفل صلة الناس
بعضهم ببعض . وبينهم وبين الخالق لأنهم يعتقدون
أن الروحية هي سياج يحمي الأعمال أن تذوب
تحت تأثير نوازع الشر كالخقد والحسد والتطاحن
على المادة والجري وراء الشهوات والاهتداد إلى
هوى النفس ، بل هي الدوافع الأكبر إلى كل
ما تنشده المذاهب الاجتماعية من خير وتقدم
لل البشرية .

فها هو هتلر بعظمته وجبروته وقوته وشدة
اندفاعه نحو تملك العالم وقد كاد يسيطر عليه . إذ به
يهوى في القاع وتجري عليه سنة الكون كأضعف
إنسان بين البشر ويذهب في خبر كان .

وها هو نيا فتى إيطاليا الطامع موسوليني
وسيدنا الذي طالما لمج الشعب باسمه ونسج من
تاريخه حياة أفزعت العالم كله . وإذا هو يمسى
نجاة ممزق البدن يركله أبناء شعبه بأحذيتهم
ويصقون على وجهه وتتشرد عائلته وتضيق به
الدنيا .

وأقرب شاهد الآن أسرة محمد علي التي حكمت
مصر ردحا من الزمن ودانت لها الزقاب وكان الطن
أن حكمها يطول وبين يوم ويلة يصير « فاروق »
آخر ملوكها مزولا مطروداً وتقرض الملكية

ولا يدهان ولا يرأى ولا ينظم وكانت سيرته عطرة
فقيادته للجواهر تسكل ويأنس منها القريب ويستفيد
منها البعيد لأن من مبادئ الصوفية إخضاع البدن
للنهبوس بالعقل وسحق الغريزة الهيمية للسمو بالقلب
والروح وهم موقنون بأن هذا الصراع وذلك النزاع .
وكل ما إلى ذلك من مدلول الحياة المادية ما هو إلا وهم
باطل وأن المشى في نور « الروح » هو الأمان —
والمشى في ظلمات الشهوات هو الخسران لأنه إذا
فاضت التقوى على القلب أثر ذلك على الطباع
والأخلاق . وبذلك تسود المحبة في المجتمع وتم
السعادة الشموه .

وما تقدم ترى أن العالم محتاج إلى رجال يرون
مساوئه ويؤمنون بضرورة إصلاحه ، ومحتاج إلى من
تكون الأمانة جزءاً من تكوينهم وليس في حاجة
إلى من تكون أغراضه تحقيق نهم أو إرضاء ونجته
ومحتاج إلى أناس لهم هدف واسع في الحياة يسرون
نحوه من غير خوف أو تردد أو وهن . ومحتاج إلى
أناس يحتفظون بإيمانهم المسكين بالله وبالرسالة العليا
للجنس البشرى رغم كل ما في الدنيا من قسوة وظلم .
ومن غير الصوفية يتمتع بهذه الميزات وينطوى
تحت لواء هذه الصفات التي تنحصر في تلك الماني
الإنسانية الجليلة التي ترتفع بها عن حاجات الميش
الملحة كالطعام والسكن وإرضاء الشهوات .

وقد لك يجب علينا أن نقتبه جيداً إلى أن العقطة
الإصلاحية المادية وحدها لا تدوم وكل إصلاح مهما
تعددت أشكاله وتنوعت أساليبه لا يرتفع إلى
مستواه ولا يؤتي ثمرة إلا إذا علم ولقح « بالروحانية »
لأنها وحدها هي التي ترتفع بالأفراد والجماعات إلى
السمو الإنساني وبالتالي إلى المثل العليا نحو الكمال

والذي لا شك فيه أن القيادة الروحية لازمة لنا
وفي عصرنا الحاضر بالذات لزوم الهواء للإنسان .
والصوفية في نظامها وأهدافها تتميز بالوان من
البطولة والتضحية وإنكار الذات ، وأوان من الرحمة
لم يعرفها التاريخ لغيرهم لأنها مستمدة من تعاليمهم
المستقاة من الهدى القرآني .

ولن يستطيع أحد أن ينكر فضل التصوف
في الجهاد وفي خدمة السياسة العملية فهم يقيمون
نظاماً خاصاً منذرين به وحدهم ، فهم يتحدثون
عقيدة حرمانها منها طويلاً فليسوا هم أبطلًا بالمعنى
الذي نقيمهم فهم لم يفكروا في هذا ولم يحلوا به
ولم يكونوا نهائين للفرص ليحققوا غرضاً ذاتياً
ولسكلمهم في شخصيتهم ومعنوياتهم يختلفون تماماً
عن هذا المعنى وهذا هو سر قوتهم وتأثير نفوذهم .

فليس الصوفية من طراز الأبطال الذين
ينطوى في نفوسهم غرض معين وليسوا من طراز
أمثال نابليون وموسوليني وستالين ومالكوف
ولكنهم من طراز أبو عبيدة الجراح .

لقد كان مثالياً في عقيدته فلم يثن للأحداث
ولم ييغل في الفداء وكان مثالياً في زهده وتشفه
حتى أبكى هذا الزهد عمر بن الخطاب وهو من تعرف
في الزهد فصف من أعماق قلبه .

وكلنا غيرتنا الدنيا إلا أبو عبيدة وكان مثالياً
في خصوصته فلم يعرف عنه أنه خاض بيده أو لسانه
إنساناً في غير جهاده ونضاله لربه حتى ليقول
معاذ بن جبل في رثاء له « قد نجتم في رجل ما أزم
إني رأيت عبداً أبرّ صدرأ ولا أشد حباً للامة
ولا أنصر منه » .

وقد امتازت سياسته في قيادته بالتواضع والزهد

في الصدارة والابتعاد عن مظاهر الإمارة وتلك سمات أهل السياسة والكياسة من الصديقين الأخيار .

قال عمر بن الخطاب يوماً لأصحابه . . تخنوا فقال رجل أتمنى لو أن هذه النار مملوءة ذهباً أنفقته في سبيل الله عز وجل فقال تخنوا . فقال رجل أتمنى لو أنها مملوءة لؤلؤاً وزبرجداً وجواهر أنفقته في سبيل الله عز وجل وأصدق به ثم قال تخنوا . فقالوا ما نندري يا أمير المؤمنين . . . قال عمر ولكني أتمنى لو أن هذه النار مملوءة رجالاً مثل أبي عبيدة بن الجراح فقالوا ما ألوت الإسلام — أى ما قصصته حقه — فقال ذلك الذي أردت .

تمنى عمر أمنية من فيض السماء عبقرية ورجولة وخلقاً ليفزو بهم الدنيا ويبنى في آفاقها كلفة لله وشرعية للإسلام .

ماذا يستمتع الذهب يا جاحل . ماذا يجني اللؤلؤ أيها الأصدقاء إذا لم يتوجوا باليمان وعلم وصبر وخلق .

هنا مثل ونموذج من رجال الصوفية فهم رجال خير يصلحون أيما كانوا وفي أى موضع هم في الصدارة أو المؤخرة هم نصراء الحق يعجدونه لا يهمهم رضى الناس أو كرهوا ولا يلتفتون حولهم ليروا ماذا يرسم على الوجوه أم راضية أم ساخطة . لكن راضية أو ساخطة فهم لا يعرفونها ولا يرهبونها إنما يعرفون الله ويعطيونه .

فالتصوف هو الذى أعظم دولاً وأحيا أمماً وحمل لواء التوحيد إلى مجاهل المشرق والمغرب وشارك رجاله في كل حركة وأثبتوا حيويهم في كل مناسبة فلن يستطيع أحد أن يشكر فضل الصوفية في توجيه الحركة السياسية في السودان إلى وجهتها الصالحة

الصادقة فن يستطيع أن ينسكراً الفضل كل الفضل في نتيجة الانتخابات السودانية جاءت عن طريق غير طريق الصوفيين هناك . وما هو الأمير عبد القادر في الجزائر والأمير عبد الكريم في المغرب وعمر ابن الخطاب في طرابلس والسنوسى في ليبيا وأحمد عرابي في مصر كلهم صوفية وكان لهم نشاط ملحوظ ولم يكتفوا بمكانتهم الدينية والروحية وأرغم الاجتباى البارز فيها بل قاموا بالواجب عليهم وتصعدوا مكان الزعامة العسكرية حقبة من الزمان كان لها الأثر الأكبر في تاريخ هذه الأمة .

وكان أكثر الصوفية معروفين بسمة الاطلاع وكثرة الحفظ وكان لهم وجود أدبي ملحوظ وثقافة عميقة مشهورة في أى مذهب من مذاهب الفقه إلا وتطور الفتوى فيه على مؤلفات الصوفية في مذهب مالك مثلاً بتطور الفتوى على مؤلفات خليل والملاوي والزرقاتي وكلهم صوفية . وفي مذهب الإمام الشافعى — الندوى والشيخ زكريا الأنصارى والإمام التزالي وأصحابهم وكلهم صوفية . وفي مذهب الإمام أبى حنيفة الأئوسى وابن عابدين وهكذا فهم يحققون علماً كاملاً يربنا بالعلوم والعارف والأخلاق والأصول وهم عن الفلسفة الإسلامية وقد عرفت عنهم آثار وتآليف وألفاظ وتعايير دونها المؤلفون وهم ناطقة على أنهم طبقة ممتازة تصلح لهداية البشر والسير بسفينة الحياة على أسس سليمة وهم قادرون على حل عبء الأمانة للسير بالأمة الإسلامية إلى طريق النزه والكرامة والله المزمع ولرسوله والمؤمنين .

محمد محمد عبد

سكرتير رابطة الأدب الحديث بالهجرة

هذا الكوكب

٣ - النرويج

للزميل ابراهيم الشطي

لقد سمعنا فلم نضعف عزائنا
لا يظهر المعجز متادوث نيل متى
« صفى الدين الحلى »

ذلك الشعب الجسور القوى . فإبه وقف ينظر إلى
هذه الجبال في كل مكان عازماً على استغلالها والإفادة

منها ، ولكنه رأى
أنها لا تدر سوى
القليل ، ومن ثم
اتجه إلى البحر ،
فالبحر هو الذى
يحوى ما يريد ، وإن
بحر النرويج لى
حقاً .

حقيقة أن

النرويج بلاد
بلاسهول ، فإن

نظرت إلى خريطتها الطبيعية فسوف ترى الجبال
تغطيها من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ولا تترك
من السهول إلا فسحة صغيرة جداً تستغل في الزراعة ،
وذلك في الجنوب الشرقى من البلاد حول العاصمة
أوسلو OSLO ويقطع هذه الجبال كثير من الوديان
وتتخللها المنخفضات العديدة مما يجعل المواصلات

ماذا يشاهد المرء لو ألقى نظرة ولو سريعة على
خريطة طبيعية ، لبلاد النرويج ؟ تلك البلاد المستطيلة



خريطة تبين شكل ساحل النرويج والقبوردرات الكثيرة التي
تتداخل في الباس ، وكذلك الجزر الكثيرة المتناثرة

الشكل ، التي
تستعرض في الجنوب
وتستدق في الشمال .
هذه هي بلاد الجبل
والبحر ، فلا تشاهد
في النرويج أبناً
ذهبت سوى الجبال
والجبال دائماً
وتقترب هذه الجبال
حتى تلاهى البحر
في كثير من الجهات .

والحياة تبدو صعبة في مثل هذه البلاد ، فالجبال
التي تغطيها الثلوج والتي لا تترك فسحة واسعة من
الأرض إلا ما ندر ، إنما هي عائق من عوائق الطبيعة
الصعبة التي تحف في طريق التقدم البشرى
والاستغلال للمادى المريح ، ولكن الحياة في مثل
هذه البلاد ليست صعبة على شعب كعشب النرويج

السكان على حرفة الزراعة والثابات ومثل هذه النسبة على الصناعة و١٧ ٪ يحترفون سيد الأملاك والاشتغال بالنقل ومن هذا نرى أن قسماً كبيراً من أهالي البلاد يعتمدون على البحر في حياتهم ، بل إن هناك مالا يقل عن نصف سكان الرويج يعملون على سطح البحر .

وتشغل البلاد في امتدادها من الشمال إلى الجنوب حوالي ١٣ درجة عرضية ولكنها فيها وراء خط عرض ٦٥ شمالاً ما هي إلا منطقة شديدة الانحدار ضيقة قليلة السكان حيث يتجمعون ويتركزون في مناطق سيد الأملاك .

ويسود ساحل الرويج وقد غص بالفيردرات الكثيرة التي أكسبته شهرة واسعة ، وهي تبدو بمواقفها المائلة الشديدة الانحدار أو القائمة أحياناً . وقد تكون هناك فسحة ضيقة من الأرض حول الفيردات ~~تسكنها~~ تقوم في الزراعة ، أو تكون منحدراتها حراعى ترعها الماشية وتنبى عليها مساكن الرعاة التي يأوون إليها صيفاً .

ونشاهد على طول ساحل الرويج عدداً كبيراً من موانئ الصيد وصراكره مثل هارفرست HAMMERFEST في الشمال ثم تليها ترومسو TROMSO و هارستاد HARSTAD و نارفيك NARVIK وتعتبر هذه الموانئ المراكز الرئيسية لصيد الأملاك ، هذا بعض المراكز الصغيرة الأخرى وتتكون الجهات الداخلية لهذه الموانئ من الصخور الصماء الجديدة التي لا تجود بها إلا الحياة النباتية القليلة . ولقد بنيت نارفيك على فيورد جبل ، حيث تنأرت منازلها على المنحدرات ، ولكن معظمها قد أسابه الدمار أيام الحرب الأخيرة عام ١٩٤٠ أما الآن فقد استعادت رونقها وبنيت بها المباني الحديثة الجميلة ومن أنشط مراكز الصيد على هذا

وترابط أجزاء البلاد أمراً من الصعوبة بمكان ، ولهذا السبب فتحن نرى أن الطرق البرية والسكك الحديدية قليلة في الرويج ، الأمر الذي لا يساعد عليه طبيعة سطح البلاد ، ما عدا الجزء الجنوبي الشرقي حيث تمل وعورة السطح إلى حد ما . بل إنه لا يوجد طريق واحد يمر في البلاد من الجنوب إلى الشمال ، مما جعل المواصلات الجوية أسهل بكثير من المواصلات البرية وأقل تكاليف . وعلى ذلك فالطائرة في الرويج أكثر ملائمة للمواصلات ، ولكن إلى الشمال من برجن يستعمل النرويجيون الطائرات المائية ، لأنه لا توجد في الأساقع الشمالية فسحة مستوية من الأرض لإنشاء المطارات بالقرب من المدن ، وهذا أهم المواصلات بين الأجزاء الساحلية من الرويج هي عن طريق الماء .

وإذا نظرنا إلى ساحل الرويج ، يهولك ذلك العدد القليل لا يحصى من الفيردرات والخلجان الصغيرة التي تمتد خلال اليابس ، كما تمتد مجموعات من الجزر الكثيرة من أقصى شمال البلاد إلى أقصى جنوبها . وذلك لأن انحدار المرتفعات في الرويج نحو الأطلنطي انحداراً شديداً مما يجعل الفرصة سانحة لكي تعمل التمرية الجليدية والعادية عملها بكل قوة وسهولة ، تشقق سطح الأرض وتوسع الوديان وتلك الفيردرات المدينة ، التي تبدو وكأن الواحد منها متمزل عن الآخر أو قائم بذاته .

ويسكن هذه البلاد حوالي (٣١٢٣٠٠٠) نسمة وذلك حسب إحصاء عام ١٩٤٦ ، وتشهد كثافة السكان في الجنوب الشرقي من البلاد حيث تبلغ من ١٠٠ - ٦٥ شخصاً للكيل المربع الواحد بينما تقل في الجهات الأخرى عن ٥٠ شخصاً للكيل المربع . وينقسم هؤلاء السكان من حيث الحرف إلى ثلاثة مجموعات مختلفة حيث يعتمد ٣٠ ٪ من

أنحاء البحر في المحيط الاطلنطي وبحر الشمال والياه القطبية وحول أسيند وجر ينلند ونيوفونلند ، بل لقد وصلت أساطيلهم إلى مياه القارة القطبية الجنوبية ، ولذلك فالرويجيون بحارة مهرة ، ألفوا ركوب البحر وتمردوا غماظه وعاشوا على سطحه ، وم يتبرون من أسهر الأم في سيد الأسماك وأكثرهم مزاولة لصيد الحوت . ويصدرون صيدم من الأسماك طازجاً أو معلباً إلى بلدات أوروبا الغربية .

وهناك حرف أخرى يشتغل بها عدد من السكان حوالي ثلث السكان يشتغلون بالزراعة كما أن هناك من يشتغل برعى الماشية ويعتني بمنتجاتها ، أما ثروة البلاد المدنية قليلة باستثناء البيرت Pyrite والنحاس ، ويستخرج البيرت من وسط الرويج والنحاس والحديد من أقصى الشمال .

والرويج أسطول تجارى ضخم يعمل في نقل البضائع من وإلى شتى جهات العالم ، وتجارة البلاد الخارجية تجارة مزدهرة تعتمد عليها سعادة البلاد ورغوها فند استقلال الرويج عام ١٩٠٥ أخذت في بناء أسطول تجارى كبير بلغت حويلته عام ١٩٣٩ حوالي خمسة ملايين من الأطنان . ويصدر أسطولها الثانى بعد الولايات المتحدة وإنجلترا . ولقد لعب دوراً هاماً أثناء الحرب العالمية الثانية حيث كان ينقل البترول والتمهات حسب اتفاق بينه وبين كبرى شركات النفط البريطانية والأمريكية ، كما أنه خسر عدداً كبيراً من وحداته . ويشغل في هذا الأسطول التجارى عدد ضخم من الرويجيين . كما أن وحداته تنخر عباب البحر إلى جهات عديدة من العالم مما جعل الرويجيين يطلقون عليه بحق « إمبراطوريتنا الماعة » .

ابراهيم الطي

الساحل مجموعتنا الجزر المعروفة باسم جزر لوفتن LOFTEN وجزر فستراارلن Vesteraarien حيث تصاد أسماك الكود cod والرنجة herrings بكثرة في فصل الشتاء .

وهناك بعض المدن المهمة التى تقع على هذا الساحل مثل مدينة برجن Bergen وترونديم Trondheim ويبلغ سكان الأولى حوالي (١٠٩٣٠٠) نسمة ، وبنت هذه المدينة على أرض منبسطة وهى مصدر من أهم مصادر الأسماك في الرويج . أما ترونديم التى يبلغ سكانها (٧٥١٠٠) فعلى بلدة صغيرة تقع على فيورد يحمل اسمها ، ولقد كان موقعها ممتازاً نوعاً لا نبساط الأرض حولها التى تستغل بالزراعة ، كما توجد بها بعض الصناعات التى تعتمد على منتجات الغابات . وإلى الجنوب من برجن تقع مدينة ستافانجر Stavanger التى يبلغ سكانها (٥٠٣٠٠) وإلى ترونديم ميناء لصيد الأسماك . أما في الجنوب الشرقى من البلاد حيث تطل وعرور السطح وتنبسط الأرض وحيث المناخ القىء نوعاً وحيث أشعة الشمس الوفيرة نجد أن الزراعة تنطلى الأراضي السهلة المنخفضة ترى الشيلم والشوفان والبطاطس وأهم من ذلك كله ترى القمح حول فيوراوسلو . وهذه المنطقة لها أهمية كبرى ليست لسكونها زراعية فحسب بل لأنها المنطقة الصناعية في البلاد .

ولما كانت البلاد فقيرة ومواردها قليلة فقد أتجه القوم إلى البحر يستغلونه ويعيدون أسماكهم ولحسن الحظ كان بحر الرويج غنيا بهذه الأسماك ولذلك غرقة صيد الأسماك في الرويج تلعب دورها الخطير في اقتصاديات البلاد . وتخرج أساطيل الصيد الرويجية من مراكزها على طول الساحل ويجوب

الكويت والجامعة العربية

للأستاذ رضوان إبراهيم

[مهداة للأخ إبراهيم فاسم]

بعضها على بعض حتى تضعف كتلتها وينهار بناؤها ،
وبذلك تظل بقاياها مترنحة في قبضة الاستعمار !!
وهكذا إذا لم يفلح الاستثمار في ابتلاعنا أفراداً حاول
أن يستحوذ علينا جماعات !! .

من أجل ذلك لاندعش إذا ما طالتنا الجامعة
كل يوم بما يسبب لنا الحيرة والذوار ، من جراء
ما نرى من متناقضاتها واضطراب سياستها . . .
لاندعش إذا قدرنا كيف تعبت أسابع الاستثمار
بمخزبات السياسة وراء الستار على رقعة البلاد
العربية ، تفتقر حنود هذه الرقعة مرة وتجمعمهم
أخرى لأمور تنهبها هي ولا تمنعهم ولا تمنعهم من
أنفسهم شيئاً .

وإذا كان المستولون في الجامعة يختارون لها
بقما خاصة من البلاد العربية وينفون بقما أخرى ،
فأرحت الدول المختارة وما خسرت الدول المنفية
من حظيرتها فما رأينا حتى اليوم خيراً زل بأمة
عربية فسكاتها الجامعة ، وما رأينا خيراً ندقق
أخرى فخالفته الجامعة !! .

فهل يأسي الكويت إن تفاسته الجامعة العربية
أو لزمه بلسان مشول من رجلها ؟ .

وإذا كانت الجامعة بد هذا العمر الطويل
لم تستطع أن تحرر الكويت والحميات التي وصمتها
بأنها مستعمرات ، فن يدلنا على المهمة التي قامت
من أجلها ما دامات هي التي تميز هذه الشقيقات

لم تخسر الكويت شيئاً باعتزالها محيط الجامعة
العربية ؟ فبول هذه الجامعة — على ما يبدو —
تعاى الكثير والكثير من اضطهاد السياسة الدولية
وضغطها التزايد باعتبارها أعضاء في هذه المنظمة
أكثر مما تعاى كل منها منفردة ، لأن ضغط
الاستثمار ينشب فيها مخالبه ، ويتشبث بها في عناد
مستعصم ، ويستمدى عليها كل شروبه وآثامه
ووحشته لسببين واضحين :

أولها نفس خلقه وهمه الذي يصوره أن وراء
دخان الجامعة شبحاً لتار الحرية يوثق إلى بلتهم
فيتركه رماً تدروه الرياح ، وتفلك منه إفسار الأمة
العربية فتدعها ترح في جنة من الحرية عرضها
السماء والأرض .

ومن أجل ذلك فهو يكافح لبقائه ودوامه
في قوة وعنف وإصرار ، وهذا العامل النفسي المحض
جبل من الجامعة حافزاً لتعوى الاستثمار أن تبطلش
بطشها وتضاعف جهودها وتسبب بالأمة العربية
وتريد في إذلالها .

والعامل الثانى سياسى يحسن استغلاله ثالب
الاستثمار ، ويمكنون به لتوابعهم أن تضرى وتلغ
في النهم العربى الحار ، فتجعلهم ينشطون ويتكالبون
وينشرون شباك الاستبعاد عماها تقتص لم هذه
الأمرة من الأحماك واحدة في إثر الأخرى ،
جاعلين بعضها لبعض مصائد وموائد ، مؤلّلين

بأنها عُميات ؟ ومن يحرقها إذن إن لم تكن هي
الحررة للعرب من رق الاستعمار ؟ .

هل نفهم أنها أنشئت لتصير امتدى للسياسيين
العرب ، يروحون ويندون ، يسافرون ويقيمون ،
يجتمعون وينفضون ، حتى يستنفدوا الليزانية التي
تجمعت لمن قطرات المرق الجارية على جباه
الشعوب العربية المكافحة الكادحة ؟ .

هل نفهم مهمة أعضائها مما نشاهد من
مضحكات وبكيات ؟ حين تلتقي وقودها -
في القاهرة شتاء وبيروت صيفا - بالقبائل
والبسات ، وتتخلق حول الموائد في الحفلات ،
تستمع لخطب الديع وقصائد الترحيب . . .

ثم تنفض ، فيعود كل وفد إلى بلاده ، وما إن
نظاً أقدامه أرض وطنه حتى تكون الإذاعات
والمؤتمرات الصحفية شتائم متتلفة مهذبة من كل
زعيم عربي إلى بقية أقطار الجامعة العربية الموقرة ؟
فالاتهام بالغباية ، وعمالة الاستعمار ، والاندفاع إلى
أحضان الكتل المختلفة ، والاستبداد بالشعوب
والطامع في أراضي الدول المجاورة ، واستغلال
ثرواتها ، وتكريض بعضها على البعض ، والتعاون مع
إسرائيل ، والاتجار مع الأعداء ، والتلون بالبادي
الهدامة من شيوعية ونازية وفاشية . . . وما يسوء
وينوء وكل هذه اتهامات يتهاذاها على اليمد
والقرب ساسة الأمم العربية بلا حساب !!

ماذا صنعت الجامعة لمشكلة فلسطين التي عقدتها
ثم عقدتها حتى انضجرت فصارحت حطام الأمم ،
ووقود النار التي أضرمت لتلهم الأمة العربية جماء ؟
وماذا أدت للاجئين وهي التي جعلتهم لاجئين

مشردين وقدمتهم بيديها طامعا سائلا للجوء
والمرى وزمهرير الشتاء ورمال الصحراء ؟ ؟ .

وماذا قدمت لقضية مصر سوى التفتيات
والدعوات تتمم بها الشفاء ، والأيدى من ورائها
تسد السهام إلى الظهور الآمنة التحفزة
لكفاح العدو ؟ .

وماذا أفادت اليمن من وفود الجامعة وتحقيقاتها
على حين يعضتها الاستعمار مضغاً غير حافل بهذه
الوفود السياحية التي يأذن لها تفسير ويشير
إليها تفتق ؟ .

ماذا صنعت لتونس الخضراء والنار مشتتة
في ربوعها ؟ .

ماذا صنعت لراكن . . هذه اللعبة المسلية
في يد طفل الاستعمار يفككها ويركبها وإذا
شاء حطمها ؟ .

وماذا حملت لمصر ليبيا ، والاستعمار يمزقها
تحت ستار الماهدات ، ويكاد يجعلها مخزناً للبارود
يفجّره على العرب أي يشاء ؟ .

ثم ماذا صنعت بنفسها وهؤلاء أعضاؤها
متناذبون متنافرون يجتاحهم إعصار الخلاف ،
ويتسلط عليهم شيطان الفرقة ، وتسبب بهم رغبة
جاعة في الهزعة والإخفاق ؟ .

فالشكليات السياسية والاقتصادية بين سوريا
ولبنان تجعل حدودهما المشتركة كالباب اللولبي
لا يفتح إلا لينلق !! .

وعواطف ما بين العراق والأردن قد حيرت
مقياس الحرارة فهي دافئة باردة ملتهبة !! .

والعين الحمراء التي ينظر بها العراق إلى سوريا

لا أرضى مصر !! ووساطة الحكومة السعودية
لأرواق الأردن !!

وهكذا ... إذا أردنا أن نصل إلى حقيقة
الجامعة العربية ، وننضو عنها ثيابها البراقة
الزركشة ، وصلنا إلى ... لا شيء !!

ووجدنا مع هذا (اللاشيء) مجموعة من
الإدارات المبهمة في أنحاء القاهرة ، ومجموعة من
الكاتب الموزعة في العواصم العربية يديرها ثلة
من شباب الأمم العربية وشيوخها .

يدور حول هذا وذاك مواسم للرحلات في
أنحاء البلاد العربية والغربية يقوم بها محظوظون
في الحكومات العربية .

يكلل ذلك مجموعة من الحفلات ترف فيها
المواطنون ، وتنفذ فيها الزورود وتبادل التلبات الحارة .

ثم لا بد لهؤلاء المحظوظين من **باجة من**
الامتيازات الدبلوماسية تكفل بها الأبهة والحياه
المرض ، وتقلها حقائب دبلوماسية رشيقه ،
وللى الله نكسوا ما قاسينا في الماضي القريب من
الحقائب الدبلوماسية العربية !!

أفليس لنا مع هذا أن ننبط الكويت وغيرها
من البلدان التي بقيت بمنحى من الجامعة لاتمتد
إلا على سواعد أبنائها وحقوقهم ، حتى يهوي الله لها
من أمرها رشدا ؟؟

شيء واحد أفلحت فيه الجامعة هو تقييد
عواطف الشعوب العربية بسلاسل الرسميات ،
وجعل العلاقات الفردية والصوامح القاتية لرجلها
الرسميين مقياساً لها بين الشعوب من عواطف ،
وحجب المودة الأسيلة التي نكسها الشعوب بعضها
لبعض ، وتلفيقها في دثار من الزينة والشك ،

وتقيم العلاقات الشعبية بميزان المصلحة المادية
الجائر ، والإيحاء إلى الشعوب كي تنعصب
وتتصادى وتنضب وتتأفى في سبيل الأفراد .
ويذك وغير ذلك صارت الجامعة كالصل
الفاسد يثير ميكروب الاستعمار ويوقظه بدل أن
يقضى عليه ويخلص العرب من فتكه وبطشه
وتحطيمه في الكيان العربي .

ولم تصنع الجامعة لنفسها حتى اليوم ما يثبت
وجود كتلتها جافة خشنة صلبة شائكة مرة تترص
في حلق الاستعمار وتنشب في أوداجه .

ويقول المتشائعون إنها لن تصنع أكثر من
ذلك ... أكثر من أن تكون غولا ضخما
هائلا ، ولكن بلا أنياب ولا مخالب ولا قرون
ولا أظلاف ولا روح أيضا !!

أنا محمد - وهى ذلك الشبح الخرافي
الذي يدغدغ عواطف الاستعمار - أن تنزل من
شيء من كبريائها ، فلا تزج المكافئين بضجيجها
ما دامت لا تنذوم ولا تكسوم ولا تعلمهم ولا
تحررم ؟؟

وآلا تؤلم الناس بلسانها البليغ ما دامت يداها
قاصرتين عن أن ترفع لهم مشلا ينير طريقهم
إلى الحرية ؟؟

صبراً ... صبراً يا شباب الأحرار !!

وعزماً ... عزماً يا فتية الروبة !!

فا بفضل الجامعة تتملق آمال الشعوب العربية !!

ولكن على نفسها تمتد . وبسواعد شبابها
ستتحرر !!

رضوانه إبراهيم

القاهرة



صوت الوحدة



نحن نحارب ...

بجميع الأديان ، وتحترم جميع الأجناس فكيف
يتأتى لأنصار الرجعية أن يتهمونا بأننا ندعو للتفرقة
والانقسام بين معتق العقيدة الواحدة .

نحن دعاة وحدة لا تفرقة ، نحن نطالب بالعمل
الجماعي من أجل التقدم البشري ، لأننا نتطلع إلى
حياة حرة كريمة تحقق الخير للجميع ، وتقضي على
ظلمات الخوف والاستبداد والجهل والرجعية
وتسحق أنانية الأفراد والجماعات .

بفضل صالح مطوع

أخي القاريء العربي

مره أخرى أكتب إليك إخواني العرب عذراً
لأختص منهم بهذا الحديث إخواني الكويتيين ،
لأحدثهم عن الاتحاد والوحدة ، وإنني حين أنعرض
لمثل هذا الحديث الشائك ، الذي يتطلب حنكة
ودراية وإلاماً تاماً . . . إنما أحاول جهد المستطاع ،
ولست من الذين يبنوا قلة الإدراك له . كما أنني لست
عابوا شرح عناصر الوحدة .

إنني حين تطرقت في حديثي السابق لموضوع
الوحدة والاتحاد ، وحين طاب ضم الشمل والتعاون
والعمل على إنقاذ هذا الجزء العربي ، الذي أودعت
أمانته إلينا . . . عندما تحدثت إنما استهدفت لوحدةنا
هذه مبدأً وعقيدة يؤمن بها اليوم إخوان لنا في
مختلف أنحاء الوطن الكبير ، ومنهم شباب الكويت
الواعي .

حاول بعض ذوى الأغراض السيئة أن يضر
دعوتنا إلى اتحاد الشعوب العربية بأنها دعوة
طائفية عنصرية ، وهذا التفسير أحقر من أن نقيم
له وزناً ، لولا أننا خشينا أن يفسر سكوتنا عن
الرد على مثل هذه الأباطيل بأنه عجز منا أمام هذه
الرجعية التي لا تنمو وتزدهر إلا في بلد يسوده
القلق والاضطراب والكرهية والحقد .

إن دعوتنا إلى اتحاد الشعوب العربية ليس معناها
أننا ننادي الأمم والشعوب الأخرى ، بل إننا
نحترم ونعترف بالأمم والشعوب الأخرى التي
شاركت في الحضارة الإنسانية .

إننا أعداء الطائفية والعنصرية في كل مكان
وزمان ، و « صوت الاتحاد » يحارب الطائفية
الكرهية في كل بيئة ومجتمع ، ويدعو للقضاء على
العنصرية أينما وجدت .

إن الطائفية والعنصرية التي تمثل رأس الحربة
لن تقف في طريقنا ، بل سيسحقها التيار التدفق
والوعي الإنساني الملهب في قلوبنا ، وستصبح أرواً
بمد عين ، وفصلاً من فصول الماضي .

لقد استوحى أنصار الرجعية هذا التفسير
الباطل من تفكيرهم المريض ، ليلصقوه بشباب
ظاهر ، آمن برسالات موسى وعيسى وعهد عليهم
السلام تلك الرسالات التي تقرر حقيقة واحدة وهي
أن هناك إلهاً واحداً للبشرية جماء . فإذا كنا نؤمن

وحين استهدف لوحدتنا مثل هذا الهدف ،
فإنني لا أنال إذا ما قلت إننا لم نخلق جديداً ولم
يستجد على أفكارنا جديد ولم يخامر أنفسنا ما هو
إيماناً على إيمان . . . فنحن قوميون عرب بفطرتنا ،
نهدف إلى الوحدة بطبيعة عنصرنا ووضعنا الجغرافي
وبسجل تاريخنا الخالد .

شعارنا

الكويت . . الوطن العربي

إن لكل إنسان في الحياة مبدأ يتنقده ، وشعاراً يهتدى بهديه ، ونحن إذا اتخذنا لنا
شعاراً يجب أن نحلو معناه ونفسره ، ونحو عنه كل شك وريبة . حتى يكون مبدؤنا
واضحاً جلياً أمام أنفسنا وأمام الناس .

إن هذا الشعار يتكون من جملتين تحملان معنى واحداً ، تندمج في معناها اندماج
الجزء في الكل ، فنحن لا نذكر الكويت للإقليمية وتكتل ، ولكن لحظة مرسومة ،
وهدف واقعي ، إذ أننا نستطيع أن نعمل ونهض بالكويت ، لأننا أبناءها ، ولأننا أعرف
بما فيها من مصائب ، وعكبتنا معالجة مشاكلها أكثر من غيرها . ولكي لا يظن بنا
الشعوبيون والإقليميون شراً قلنا الوطن العربي ، وليس الأوطان ، أو العالم العربي . نقصد
بذلك أن العرب أمة واحدة ، كما أنها شعب واحد ، ولست أقول للذين ينكرون ذلك
أو يتسكرون له إلا هذا البيت من الشعر :

وليس يصح في الأدهان شيء . إذا احتاج الهار إلى دليل
إن كل أمة تريد أن نهض وتفرض وجودها في العالم ، يجب أن تقوم على أسس
ثلاثة : ماضٍ تهتدى بهداه ، وتعتبر بدمره ، وحاضر تحاول إصلاحه وترفع بمستواه ،
ومستقبل تستمد له ، وتؤمن به لنفسها الحياة ، للماضي والمستقبل يجتمعان في « الوطن
العربي » والحاضر يمجده في « الكويت » .
يجب أن يكون لنا مبدأ مستقيم ، مبدأ نستمد من الواقع ، ويثبت أمام المنطق
والنقاش مبدأ نؤمن به أشد الإيمان ، ونضحي في سبيله بكل غال ونفيس .

صوت الانتماء

دخيل غريب علينا وعلى أخلاقنا وتاريخنا وماضينا
الخالد . . . فلا الشعوبية الإقليمية القائلة ولا الشيوعية
المتنافية وأدياننا ، إنما إيماننا بقوميتنا العربية زاد
ومعاند ضال غطى* من يحاول إطفاء الحقائق ،
ويخالف الواقع ويدعي أننا نستجد شيئاً ليس منا
ولسنا له ! .

مع بعضات الكويت

• بمناسبة قرب موعد الامتحانات أقبل الطلبة على المذاكرة استعداداً لغرض ممركتها .

• تبدي الزميلة « صوت البحرين » الغراء نشاطاً مشكوراً في الميدان الوطني والأدبي والاجتماعي ، ونحن إذ نقدم بخالص شكرنا للقائين عليها ندعو الله أن يحقق لنا جميعاً ما نرجوه لوطننا العربي من وحدة تامة وحرية كاملة .

• أقام اتحاد طلبة بثات الكويت حفلة شاي في ناديه تكريماً للمجاهد الكويتي عبد الله الصقر وذلك بمناسبة زيارته لمصر .

• فادرننا إلى الكويت الزميلان عبد الكريم عبد الملك وعبد قاسم مطوع .

• جاء ما أنه عرض في المدرسة الثانوية فيلم «المالم سنة ١٩٥٣» وقد علق عليه أحد طلبة المدرسة المذكورة قائلاً إنه يشكر دائرة المعارف اهتمامها الزائد بتثقيفهم بهذه « الأفلام الاستعمارية » .

وإننا ليؤسفنا أشد الأسف أن تتجه دائرة المعارف بتربيتها لملائنا هذا الاتجاه الذي يتناقض ووطنيتنا العربية .

• يتجه بعض الطلبة في الكويت إلى اقتناء بعض الكتب التي لا تتماشى وما تتطلبه الظروف المحيطة بنا من تثقيف وطني وأدبي ، كسلسلة كتاب «أرسلوين» وما شابهها . . . وهذه الكتب إن لم تكن خطراً على تفكير الطلبة واتجاههم الخلقى ، فهي لا قائدة ترجى منها أبداً .

ونحن نسأل دائرة المعارف لماذا شيدت هذه المكتبات الضخمة للمنارة بالضوء غير المباشر والمزودة بكل وسائل الراحة . . . إلا من الكتب الفيدة التي يحتاج إليها الطلبة .

وأعود فأنادي مع الناديين لإصلاح أوضاع الكويت لا تائباً بل سابقاً ، لإصلاح الأوضاع التي تسير من سيئ إلى أسوأ ، ولم شتات شمل الشباب الذي تنكاد الأفكار القاتلة السامة تفرقه وتخفى عليه . وإنى لأعيب بهذا الشباب أن يسي ويصعرو ويصبح يبدأ واحدة وسوياً واحداً ، أنادي ولكن لا كن نادوا فقالوا « اتحدوا أيها الكويتيون » وسكتوا دون أن يوضحوا على أي أساس سينتو هذا الاتحاد وبأي مبدأ يسير « الركب الكويتي » . إنها دعوة نشتم منها رائحة خبيثة ، دعوة لا مادة لها ولا عنصر . ولكننا حين ننادي نحن شباب الكويت العربية إنما نقول يجب إصلاح الكويت والأوضاع فيها ، ويجب أن نتحد وأن نبني هذا الإصلاح والاتحاد على مبدأ وعقيدة . . . وعقيدتنا المروية للوحدة . وفي إصلاح هذا الجزء من الوطن الأكبر نكون حاولنا إصلاح شيء من الكل . ونحن أخذنا على أنفسنا إصلاح هذا الجزء آمناً بعقيدتنا التوسمية العربية التي تتطلب منا خدمة ذلك الكل ، وعظمتها وجب علينا محاربة كل ضار به ، وعدو له ، ومحتد عليه ، فلنحارب أعداء العرب وإن كانوا من بين صفوف العرب ، أولئك الذين أرادوا خداعتنا فاستمروا ، ومن جذبهم الاستعمار إلى أحضانهم فقتلوا عربيتهم ، فلنحارب هؤلاء في الكويت وفي كل قطر عربي آخر . لننشد العربي الخائف بحياته قبل أن تنتشر ، والأجنبي المستعرب الذي يريد بنا غدراً وظلماً بنباه التي يحتجب فيها ، والذخيل بسمومه وشره ولننشد المستعمر الفاسد بقوة وجبروته . . . ولننسى المروية . . . والهمار لأعدائها .

هذه العقيدة أيها الإخوان الكويتيون يجب أن نبداً كفاحنا لتتحد ونضع أول خطوة فنتسرع لنعمل ، فاعملوا جميعاً فإن أممكم تتعطل للعمل ، ووطنكم ينتظركم لتظهروه وتصلحوه ، قبل أن تطبق عليه الأيدي الآتية والله معكم .

الامارة
لبراهيم قاسم



من المسئول ١٤

بقلم الزميل محمد زيد الحريش

ولكن يجب أن أقول إن الناظر والسكرتير والوكيل لو أرسلوا طلباتهم هذه مع أحد المستخدمين يحصلون على حاجتهم أو لا ؟ . أم أن الموظف المسئول يجب أن يرى وجوههم كثيراً وهو لذلك يعتمد أن يؤخر طلباتهم أو يعطيهم بعضها ويؤجل البعض الآخر ؟ لماذا هذا التأجيل ؟ ولماذا هذا التأخر ؟ هل هناك نقص في الأدوات ؟ لا ... أستطيع أن أقولها عن يقين وثقة ، لأن الأدوات متوفرة والميزانية كبيرة تكفي لتوفير كل شيء يحتاج إليه المدارس وأكثـر .

ولكن كما سبق أن قلت إن المسئول هناك لا يطبق الصبر عن رؤيتهم ولقايتهم ، ولذلك فهو يعتمد تأخيرهم ليحظى بقرينهم في كل وقت وساعة ! .

وهناك شيء أو ظاهرة يلاحظها كل زائر للمدارس التابعة للمعارف ، ذلك هو منظر البهال مختلطين بالطلاب - ولا تعجب أيها القارئ الكريم ، فالحق سبحانه وتعالى سوى بين الناس غنيهم وفقيرهم ، كبيرهم وصغيرهم يوم الحساب - ودائرة المعارف الموقرة ساوت بين طلابها ومالها بالدخول إلى مدارسها - وليس هناك أحد أحسن من أحد - فالطلاب يدخلون فصولهم يتلقون العلم والعرفان ، والمعلم خارج الفصول يبتون

لن أقول من المسئول من دخول هذه الجوع البشرية إلى الكويت ومزاجتهم الوطني في عيشه ومسكنه ؟ . ولن أقول أيضاً من المسئول من تأخير اللشروعات العمرانية وسيرها سير السلحفاة ؟ لن أقول هذا أو ذاك ... وهذه الموضوعات طرقت كثيراً وبمحت من عدة وجوه حتى يج صوت للتكلمين ، وكلت أفلام الكتاب ، وبدأ اليأس يتطرق إلى نفوس المهتمين بهذه المسائل ، ولكنني سوف أقول من المسئول عن هذا التأخر من دائرة المعارف ؟

وقد تكون كلمة فوضى هذه قاسية بعض الشيء ، ولكن ماذا أستطيع أن أطلق على ما يحدث هناك ؟ أقل من هذه الكلمة . .

تذهب إلى دائرة المعارف فتجد ناظر أحد المدارس إلى جانب وكيل مدرسة أخرى يصاحبه سكرتير مدرسة تالفة تجدهم قسألهم لماذا تركوا مدارسهم أثناء العمل ؟ فيقول لك كل بمرارة وسخط إنه أتى ليطلب عدداً من الكراسي والأدوات لمدرسته ! .

الناظر يترك مدرسته ويتخلى عن مسؤولياته تجاه الطلاب والدرس يذهب إلى دائرة المعارف لطلب بعض الأدوات . فهل هناك تناقض يوجب التساؤل أكثر من هذا ؟

نهضته - وليقرأ هذه الكلمة كثيراً ويردها مراراً - محتاج إلى المرق والتب والجد ، هذه النهضة سوف تسحق في طريقها كل متخاذل كسول لا يستطيع أن يقدم ما يريد أو يقوم بما يجب عليه أن يقوم به وأكثر . فإذا كان عاجزاً عن ذلك فليعزل عن مكانه ليعمل به الصالح واللائق بأن يشغله .

الاسكندرية محمد زبير الجريسيه

كلمة...

يعرف الجميع أن الكويت من الدول المشتركة في مؤتمر حلقة الدراسات الاجتماعية التابع لجامعة الدول العربية ، وقد كان من جملة مقررات هذا المؤتمر دراسة أحوال المال في البلاد العربية وبالأخص أولئك الذين يعملون في المؤسسات الأجنبية . وهل في الكويت أكبر وأضخم في المؤسسات الأجنبية من شركة نفط الكويت ؟ لهذا قامت إدارة المارف التي مثلت الكويت في ذلك المؤتمر بالانصال بالشركة المذكورة طالبة إليها معلومات مفصلة عن أحوال المال فيها إلا أنها أبت الإجابة على هذا الطلب معاملة بذلك أن تميد إلى الأذهان الدور الذي قامت به زميلتها أو قل أمها الطيبة الذكر الرحومة شركة نفط عبادان ، فتسدل ستاراً حديدياً على ما يجري فيها ظانة أنها بذلك تستطيع إخفاء الحقائق عن العالم الخارجي ، وقائلاً أن للعالم الخارجي عيوناً وأرصاداً لا تخفى عنها خافية عما يجري في صميم أمور الشركة وشؤونها الداخلية ..

وينشئون . ولكن دائرة المارف - أو المسئولين من البناء والإنشاء فيها - نلت أو تناسلت أن الطالب لا يمكن أن يقرأ أو يتابع مفرسه في هذا الجو العاصف الصاخب الذي يحيط به .. فهذا عامل يفتى وذلك يضحك إلى جانب التجار الذي يترك بمطرقته وقد أخذته هزة الطرب على نهائياً متناسياً أنه في مدرسة . وعند انتهاء اليوم الدراسي فإنه من واجب ناظر المدرسة ومدرسيها أن يقوموا بالعمل على فتح الطرق لكي يعرفها التلاميذ عند خروجهم وسط أكوام الحمى والأسمت ومواد البناء التي لا تعد ولا تحصى والتي ملأت فناء المدرسة .

إني أنامل ويتامل من كل من يهمه أمر المدارس والطلاب - والهم أيضاً - في الكويت من المسئول من هو ؟ ؟

وسؤال آخر قد يكون عند المسئول جوابه ؛ لماذا لا يكون البناء والعمل في المدارس في السطة الصيفية التي هي تسعون يوماً وأكثر ؟ .

والجواب الذي سوف ألتقاه من هذا المسئول بسيط جداً ومقتنع - له - أيضاً وهو أنه في السطة الصيفية لا يوجد من يشرف على هذا العدد الكبير من المال خصوصاً وأن صاحب السعادة المشرف على ذلك والمسئول عنه يجب أن يقضى عطلة في ربيع لبنان أو سوريا أو في أي معيف من مصايف السالم لأنه لا يستطيع البقاء في جو الكويت الحار ..

وأخيراً وليس آخراً أوجه كلمة هادئة إلى ذلك المسئول هي أننا في هذا الوطن العزيز في طريق

لهذا لا يستغرب إذا غلطنا العجب من موقف الشركة التمتعت حيال إدارة المعارف وعنادها وإصرارها على موقفها القريب . ولا يسمنا في هذا السبيل إلا أن نطالب المسؤولين بأن لا يقفوا موقفاً سلبياً إزاء هذه المسألة لأنها تهتم البلاد ، إذ تتناول شئون طبقة كبيرة هي من صميم الشعب - وحرية بأن تلقى الرماية والمنايا والعمل على تحسين أحوالها ورفع مستواها من جميع النواحي .

ولا يزيد أن تختتم هذه الكلمة دون أن نذكر موقفاً لا يقل غرابة عن موقفها هذا يوم أن طلبت منها إدارة المعارف السماح لها بفتح مدرسة على حساب المعارف ليدرس فيها أبناء سكان المنطقة المحيطة بالأحدي والبركان فلم تجد منها إلا الإعراض والرفض وأن تكون سبياً لحرمان قسم من أبناء هذه البلاد ويبلغ عددهم مئة ألف طالب باعتراف الشركة نفسها تضم ألفاً ومائتين في سن التعليم ، من حقهم في العلم والثقافة .

« عربي »

نصيحة . . .

في الأشهر الماضية أخذت صحفنا في الكويت نكتب وتناقش بعض المشاكل الخطيرة التي جدت في البلاد والتي لا مفر من العمل على علاجها بأسرع وقت ممكن قبل أن يتفاقم خطرهما .

ومعالجة الصحف لهذه المشاكل لا تنمى التنويه منها واقتراح الحلول السليمة التي يجب على المسؤولين الأخذ بها لدفع الخطر عن البلاد وأهلها . وبطبيعة الحال فإن هذا العمل الذي قامت به

الصحف تستحق الشكر عليه من جانب المسؤولين وإن كان هذا واجباً لا نستحق الشكر عليه .

ولكن الذي حصل كان على العكس من ذلك ، فلم تسكت السلطات المشوثة على ما جاء في هذه الصحف - استناداً على أن هذا واجب لا تستحق الثناء عليه ، وإنما الذي حصل هو مصادرة بعض الصحف ووقف البعض الآخر عن الصدور وأمر بعضها بعدم الخوض في هذه الأمور . لماذا كل هذا يا ولاية الأمور . متى أصبح قول الحق جريمة يعاقب عليها صاحبها .

هل هذه الصحف التي تعالج مشاكل الكويت وتنبه المسؤولين إلى طرق العلاج ، هل هذه الصحف يعملها هذا تعمل في غير صالح البلاد ؟ أم تريدون من الصحف أن تحيد عن مبادئها لتصبح لها مبدءاً آخر أو بمعنى أصح تصبح تجارية فتتلاصق صفحاتها بالإعلانات التجارية ؟

وتقبل لأشخاص معينين وتعجدهم أعمالهم سواء كانت هذه الأعمال لصالح البلد أم لغير صالحه ، ثم هناك شيء آخر وهو أن كل مسئول في البلاد يجب عليه أن يتقبل بصدر رحب كل ما يقال عن أعماله سواء له أم عليه . فالصحف حين تنتقد فإنها لا توجه هذا النقد إلى شخص هذا المسئول وإنما توجهه إلى أعماله المتعلقة بمصلحة البلد . وكل منّا يلاحظ أن الصحف في جميع بلاد العالم لا تتوقف عن النقد والتوجيه للوزراء أثناء توليهم الحكم وما أن تقال الوراثة حتى تختفى أسماء هؤلاء

الوزراء من جميع الصحف وتحمل عملها أسماء الوزراء الجدد .

وهذا بالطبع أكبر دليل على أن الصحف لا تبني من قدها المس بأشخاص الوزراء أو الخط من قدرهم ، ولكنها تبني مصلحة البلاد قبل كل شيء .

وكلمة أخيرة أوجهها إلى المستولين وهي أنهم غير معصومين من الخطأ فيجب عليهم أن يفتحوا سدورهم لمن يريد أن يلتفت نظرهم إلى أخطائهم حتى يتلافوها والرجوع إلى الحق فضيلة .

فيجب أن يكونوا كذلك إن كانوا يريدون العمل لمصلحة البلاد .

القاهرة هـب الوهاب الصهر

مهلا يا دائرة المعارف !!

ما ذنب هؤلاء الذين أغريتهم بالسفر إلى إنجلترا ؟ إلى لندن إلى المصانع ثم إذا ما عادوا فإذا سيمملون للكويت ؟ !!

لم نصب إدارة المعارف حينما بعثت عدداً من الطلاب بعد أن انترفتهم من الصفوف الثانوية - من المدرسة الثانوية التي يعجب منها الشرق - لكي يتنموا دراساتهم الصناعية في إنجلترا !!! ... لماذا لا تفكر في مستقبلهم الغامض ؟ .

لماذا لم تتركهم يستمروا في دراساتهم الثانوية وبعدها يلتحقون بالجامعات والمعاهد لإتمام دراساتهم العالية ؟ !

مهلاً أيها السادة - فالكويت في حاجة ماسة إلى طبقة من التملين الجامعيين ولا أحد ينكر ذلك !

ثم إن هؤلاء الأشخاص لم يكونوا يتسكمون في الشوارع وبدون مهنة ، بل كانوا في دراساتهم الثانوية يأسدة . فگرام عليكم هذا الإغراء وهذا الإهمال في مستقبلهم ومستقبل غيرهم من الطلاب لاصحح الله !! ثم لماذا لا تفكر المعارف في سنهم وأعمارهم !!

ويا دائرة المعارف إنك لم تكفني بإرسالهم إلى الصناعة في لندن ، بل إن هناك مشروعا لتفريخ فوج من الطيارين الكويتيين - من الثانويين والابتدائيين - الذين سيتقنون دراساتهم في فنون الطيران في « لندن » في مدى أشهر قليلة وبمصاريف باهظة !!! ...

ولعلم الجميع أن أولئك الذين ذهبوا إلى « لندن » إلى « المصانع » سيمودون بعد سنة أو سنتين أكبر - حسب الظروف طبعاً - لكي يملأوا غيرهم من إخوانهم الطلاب فنون الصناعة فلوها !!! .

القاهرة سليمان محمد المنيس

حكم

* الوطنية شعور ينمو في النفس ويزداد لهبة في القلوب كلما كبرت هموم الوطن عظمت مصائبه .

« مصطفى كامل »

* إن حكومة من الشعب بالشعب وللشعب لن تنفي على وجه الأرض .

« لنكون »

نحن والجامعة

بقلم الزميل يوسف الشايحي

الشعوب ، ويضعف إرادتها في اتحادها واستكمال نهضتها وحريتها ، ويستحيل أن تتحرر من غيرنا قبل أن تتحرر من نفوسنا ، وتتخلص من مركب القمع الذي يوحى إلينا بالخوف من الشيوعية ، والتخاذل أمام مناورات السياسة الفرية ، وكذلك عدم الثقة في نفوسنا وفي مبادئنا .

لقد سمنحت لنا الفرص الإيجابية أكثر من مرة ، في أروقة هيئة الأمم المتحدة ، وفي مجلس الأمن ، وفي الميدان الدبلوماسي ، وكان في وسعنا أن نكسب أكثر مما خسرنا من حقوقنا ، ولكن طمع زعماء العرب وحرصهم على مناصبهم أفسد كل شيء ، أفسد السياسة الداخلية بالذمر وعدم الاعتدال ، وأفسد السياسة الخارجية بأن جعل كل من بريطانيا وفرنسا تأمنان عواقب سياستهما الاستعمارية ، وجعل أمريكا تطمئن إلى أن دولة إسرائيل الزعومة أصبحت حقيقة واقعة ، وأرغم روسيا على أن تقف من مشاكلنا موقف الحياد ، بعدما أدركت أن استعمال القيتو لصالحنا لم يغير الحقيقة المرة من أن زعماء العرب يخشون سياسة المساومة والمصلحة التي لا تحتاج إلى القوة أكثر من حاجتها إلى الشجاعة والاستفادة من الظروف الدولية .

والباحثون في تاريخ الشعوب الصغيرة يجدون أمثلة لا حصر لها في السياسة العملية ، أضرب منها أنربها إلى الأذهان ، لقد توقع العالم أن يذهب تيتو بعدما خرج على طاعة سيده ستالين ، ولكنه أثبت

رددت الأنباء احتمال انضمام الكويت إلى الجامعة العربية ، وسواء أكان الخبر سابقاً لأوانه أم لا ، فإنه يجب علينا أن نتساءل ، هل من الخير أن ننضم إلى الجامعة العربية رغم ما وجه إليها من اتهامات خطيرة ، أم نظل في عزلة تكون التاريخ أكثر إنصافاً لنا ؟ .

الواقع أن محنة الجامعة العربية ليست كاملة في وجود إسرائيل ، أو في مصائب الاستعمار التي تتخذ منها الحكومات العربية ذريعة في تبرير سياساتها المقيمة ، إنها تتجسم في الفراغ المولم بين الشعوب العربية وحكوماتها إذا استعنتنا ، بحفظ مصر وسوريا ولبنان .

إن الظروف في إنجلترا تجعل على أن نقف وأنحدث إلى كثير من الشباب المثقف الذين يأتون من أماكن مختلفة في العالم ليتوا دراستهم ، ويتشعب بنا الحديث حتى يصل إلى النقطة السوداء في تاريخنا « نكبة فلسطين » فليجأ بعضهم إلى الصراحة والبعض الآخر إلى الكناية كقولهم إن جيش إسرائيل قد هزم الجيوش العربية مجتمعة . ولا أخجل من نفسي وأنا أرد عليهم قائلاً : إن الحكومات العربية هي التي هزمت في حرب فلسطين . وسلسلة الحوادث والأهاليات التي تهز العالم العربي أبرز برهان على هذه الحقيقة التي تدلنا على أن الشعوب العربية كانت ولا يزال منظمها يواجه ضغطاً عنيفاً من حكوماتها ، وهو أخطر من الضغط الخارجي لأنه يصير الروح المعنوية لهذه

بالحماية ؟ كلا . . . وأرجو صادقاً أن تملن حكومتنا لإنهاء الحماية ، وأن تميد النظر في سياستها مع بريطانيا على أساس المصالح المشتركة للدول العربية .

وبعد ، من الخير أن ننضم إلى الجامعة العربية لأننا في حاجة ماسة لها ، وهي في حاجة ملحة لنا ، وفوق ذلك كله إيماننا بأن الشعوب العربية تظلهم راية واحدة ، راية الكفاح نحو الحرية والمجد .

لندن
١٥

تعليق على مقال قطر رقم (١٢)

في عدد فبراير من البشة تسامد الأستاذ سيف مرزوق الشملان في مقاله « المملكة المتحدة والكويت » عن أصل كلمة زكريت في قطر ، وقد خطرت لي : ربما أن أصلها قديم يرجع إلى عصر الآشوريين والفينيقيين أهل البلاد القدماء قبل هجرتهم إلى العراق قالشام . لأن كلمة زكرواء تطلق عندهم على التلمة ، كما أنا لا تزال نستعملها ، فمند أهل نجد الزكرتي المراد به الجندي ، أو الفدوى ، وعندنا يبادل كلتي القضايات في سوريا ولبنان والقنوت بمصر .

ومن الكلمات الآشورية التي نستعملها في الكويت كلمة (خبابا) للفرغت وهو من اسم (خبابا) إله الشر عندهم فلا يمد أن تكون كلمة زكريت آشورية ولعل لدى بعض المحققين ما يكشف عن الحقيقة .

غالب الفرغ

للأمم الصغيرة أنها تستطيع أن تبقى وتتمتع بحريتها رغم الحروب الباردة التي تشن عليها ، ولم تسكد أمريكا وبريطانيا تصدران قرارها بتسليم جزء من ترستا إلى إيطاليا حتى سارع تيتو وحشد قواته على الحدود ، وهدد بأن يصدر أمره إلى القوات اليوغسلافية بتحرير ترستا إذا نفذ القرار ، حدث هذا رغم المساعدات الغربية التي حصل عليها تيتو من بريطانيا ، ورغم موقف بلاده المصيب بخروجها من الكتلة الشيوعية ، وكان من جراء ذلك أن تراجعت أمريكا وبريطانيا عن قرارها الذي لن ينفذ ضد إرادة الشعب اليوغسلافي ، ولو فعل زعماء العرب ما فعله تيتو حينما صدر وعد بغفور لكان الحال غير الحال ، هذه هي المشكلة التي لا تزال تتمخض عن سياسة مائمة ، أذكر منها مثلاً اجتماع الجامعة العربية لاتخاذ قرار في تأييدها لمصر في كفاحها ضد بريطانيا ، وعلى الرغم من أن مصر تضحي بالكثير في سبيل الشعوب العربية حينما تشترط بأن عودة القوات البريطانية إلى قناة السويس مرهونة بحالة الاعتداء على إحدى الدول العربية ، بالرغم من ذلك فقد خيل إلى وأنا أطلع قرار الجامعة التاريخي في الصحف الإنجليزية أنني أقرأ خبراً في العمود المخصص للموت .

وقرأت أن أعضاء الجامعة العربية أو معظمهم لا يوافقون على قبول الكويت عضواً في الجامعة العربية بحجة أن إمارة الكويت محمية بريطانية . . . ما الفرق أيها السادة ، بين الحماية والمعاهدة التي تفرض بالقوة ، أو ما الفرق بين الآمك وآلامنا ، وهل يمكن أن نتخلص الكويت أو غيرها من الحميات السبع من الحماية دون مساعدة الدول العربية لها ؟ أعتقدون أن الكويت راضية قانمة

تكثيف الماء من الهواء المشبع بالندى

إلى كثير من الصيانة أو من الآلات . والآلة الوحيدة التي تستخدم في تكثيف الماء العالق بالجو ، هي آلة تفريغ للهواء يحتاج إليها التصميم الهندسي للبرج . ومن مزايا هذا المشروع ما يلي :
أولاً - أنه قليل النفقة عند إنشائه وقليل النفقة عند صيانته ولا يحتاج إلا إلى عدد قليل من الرجال الفنيين لإدارته .

ثانياً - أنه يكثف الماء المذب النقي مباشرة ، فلا حاجة إلى عزل الماء عن الملح كما هو الشأن في عملية التقطير المعروفة ، ومن ثم لن تكون هناك روائح ملحية يمتنع طردتها .

ثالثاً - أن المشروع يقوم على الاستعانة بجهاز واحد لا غير .

رابعاً - أن المشروع ينتفع بالطاقة الحرارية الناجمة من التسخين في تقطير ماء البحر ، فلا يحتم إنشاء موقد أو أفران لتقوم بتلي الماء كما هو الحال في معامل التقطير الضخمة .

ويقول صاحب هذا المشروع إنه يصلح للتنفيذ لافي المناطق الشرفة على مياه المحيطات وحدها . بل في الفلوات والأحراش وإلى جانب البحيرات مادام الجو يكون في تلك المناطق مشبعاً بالماء .

ولا ريب في أن مثل هذا المشروع جدير بأن يلقى عناية المسؤولين ، لأنه إن تمدر خفض نسبة التبخر في البحيرات ومجاري الأنهر ، فن الميسور بمقتضى هذا المشروع اقتناص الماء المتبخر من الجو والانتفاع به في أغراض الري أو الشرب أو الصناعة أو غير ذلك من الأغراض .

(مجلة الاقتصاد والمحاسبة) أول مارس ١٩٥٤

يماني بعض البلدان ، كالسكوت مثلاً ، أزمة شديدة بسبب قلة موارد الماء مع شدة الحاجة إليه سواء للشرب أو لاستخدامه في الأعمال الصناعية الخاصة بتكرير الزيت ، وقد فكرت السكوت أخيراً في مجابهة هذه الأزمة بمشروعين أحدهما يقضى بشق قناة للماء المذب بين شط العرب في المراق والسكوت ، والآخر يقضى بإنشاء معمل ضخم على شاطئ الخليج الفارسي يقوم بتكثيف الماء المستخرج من الخليج بواسطة عملية التقطير المعروفة وهي عملية كثيرة النفقة إذا عرف أن الماء المطلوب كبير القدر وأن الطلب عليه سيشتد كلما توسعت السكوت في مشروعاتها الصناعية وكلما زاد عدد سكانها .

وقد اطلعنا أخيراً على مشروع/ قيل النفقة كثير الفائدة أعده هـ ، صبيح ويقتضاه يمكن تكثيف الماء من الهواء ولا سيما في المناطق التي يكون جوها مشبعاً بالماء .

ويقول صاحب المشروع أن ارتفاع درجة الحرارة يصحبه عادة ارتفاع في كمية التبخر في مياه الأنهر والبحيرات والبحار ، فيصبح الجو في هذه المناطق مشبعاً بالماء إلى درجة عالية . ومثل هذا الماء تزدور الرياح في حالات كثيرة فيساقط مطراً في مناطق نائية ، أو قد يظل معالقاً في الهواء فترة تطول أو تقتصر ثم يسقط كالندى حين تنخفض درجة الحرارة .

والمشروع يقضى بإنشاء برج بالقرب من الشواطئ التي يراد تكثيف الماء من جوها المشبع بالماء ، وهذا البرج صمماً بطريقة سهلة لا تحتاج

هذا هو الطريق

للزميل حمدي يوسف بن عيسى

اتحاد العرب .. ودخلنا في هذا الاتحاد الذي لا يمكن أن يسكر مزاجه كل ذي بصيرة وفهم لأن الدولة المتحدة لها كيانه وقوتها ومقوماتها في وقتي الحرب والسلام .

وبما أننا عرب نتكلم بلغة العرب ويسرى في دماثنا الطبع العربي والأخلاق العربية ، فلا سبيل إلا أن يكون اتحادنا تحت ظل فكرة عربية سامية . وإننا لكي نعمل لتحقيق هذه الفكرة لابد بداهة من أن نعهد لها بنشر الثقافة العربية الحقة والقومية العربية الصحيحة ، ولا يكون هذا إلا على أساس من المنطق والإقناع . فإن الذي يقتنع به الإنسان أبداً أن يتسكّر له أو يحيد عما به قد اقتنع ، في حين أن الذي يتأثر بفكرة ما قد يزول تأثره بها نتيجة زوال المنصر المؤثر . . ولذا لابد من الإقناع كأساس لنشر الوعي القومي العربي السليم . كما أحب أن أבה الأذهان إلى أن نشر الوعي العربي لا يستتبع ولا يستوجب مطلقاً أن نعمل في نفس الوقت لهدم فكرة أخرى غير فكرتها ، مما يؤدي إلى إيجاد تصدع وفقر في كيان الوطن الواحد ، وبما سيكون له أثره في بلبة الفكر ، وبالأحرى في تضيق القصد فضلاً عن أنه لن يستفيد من هذا سوى الناصبين والناهازين .

فثلاً النادي الثقافي القومي يجب أن يعمل متحداً متكافئاً مع جمعية الإرشاد الإسلامية ونادي المسلمين لأنه ما دام القصد واحداً وإن اختلفت الوسيلة فلا مبرر للانقسام الذي يريده لنا الناصب . ومرات ومرات حاولت أن أجهد ما يمكن أن يسموه اختلافاً في المبادئ بين هذه الجماعات وتلك فلم أجد

تجتاز الكويت اليوم فترة هي من أشد الفترات التي مرت عليها في تاريخها الحديث . . . ولا ندرى أشر أريد بأهل الكويت أم أراد الله أن يجد لأهلها منفذاً ومخرجاً . . . وإننا لنسأل الله نضراً وخشية أن يجنب الكويت المسير السيء الذي يعمل له فئة تجردت من كل معاني الإنسانية والأخلاق .

وإنه يحز في نفوسنا ويملؤها كدّاً وغضباً أن نجد الشباب وهو عماد الأمة قد انصرف إلى خلاقات وأحزاب ما أتى الله بها من سلطان ، في وقت عصيب نحن أحوج ما نكون فيه إلى الوحدة والتكاتف والبذل والتضحية .

إن الوضع في الكويت خطير واتجاه الشباب لنير الناية المرجوة هو أمر أخطر . . وإننا نلن صريحة أن الكويت هي من السحر بحيث لا يمكن أن يستند بها كدولة يمكن أن تقوم بذاتها ولها ما للدول من اعتبار في المحافل الدولية . . ومهما يقال إنها بلد غني فلن تهدح بالحقيقة الواقعة بأن الكويت لن تصبح دولة فاسحتها وتمدادها وطبيعة أرضها من الضالة مما لا يمكن من قيام دولة قوية قائمة بذاتها . . . وهنا لا نجد مندوحة من أن نلجأ لحكم المنطق والواقع فنعمل جاهدين لأن تكون الكويت جزءاً من العالم العربي ، وهذا هو الأمر الطبيعي والذي أعتقد أنه واجب . . فالكويت بذاتها أبداً لن تكون دولة لها كيانه ما لم تدخل في الاتحاد العربي الذي يجب أن نعمل له . . وهنا فقط ستكون جزءاً من العالم العربي أو الدولة العربية الكبرى ، كما نأمل أن تكون بد

مطلقاً أى اختلاف . . فتلا النادى الثقافي القوى يدعو لوحدة عربية ، وكذا جمعية الإرشاد الإسلامية تعلن صراحة أنها تدعو لوحدة عربية على أساس أن الوحدة العربية هي أيضاً وحدة إسلامية بنفس الوقت ، وكل هذا تمجيد لوحدة إسلامية أكبر . . ولا يهتنا الأساس الذي تقوم عليه الوحدة العربية بقدر ما تهتنا الناية ذاتها . . فكل افتراض يؤدي لوحدة عربية يجب أن نعمل له . . وكذا نادى الملمين أيضاً يؤمن بالوحدة العربية ولكنه يشترط إصلاح الوضع في الكويت أولاً كي تكون الوحدة قائمة على أساس متين غير متصدع ولا هزيل . . وهنا نجد أن الأفكار الثلاثة تلتقي عندقاية واحدة تستوجب منها أن توحد أيضاً الوسيلة كيلا يتوزع الجهد ويفوت القصد . .

فتلا نبدأ بإصلاح الكويت فنظمرها مما أسأبها من أدران ، فنمكن الشباب الكويتي المخلص من الوظائف الكبرى في البلاد دون غيره ، لأنه أعرف ببلاده من غيره ، وهو أيضاً أكثر إخلاصاً وأكثر تفهماً لاحتياجاتها — وهو وإن كانت تنقصه الدراية أو الخبرة في بعض الأحيان لكن له من إخلاصه وغيرته على مصالح وطنه ما هو أهم في نظرنا من تلك الخبرة والدراية التي يمكن أن يبرفها فيما بعد . على ألا تستغل هذه الجهود لمصلحة فرد من الأفراد كما يترأى لنا من بعض الناس الذين أسأبهم داء حب الذات فأرادوا فرض أشخاصهم على الشعب وكان هذا على أكتاف بعض الناس .

وإذن يجب أن يدير للمصالح شباب كويتي مثقف غلص ، وبعد هذا فالعربي مفضل على غيره بالتوظيف بشرط أن يكون حسن السير والأخلاق وأن يشارك أهل البلاد في مشاعرهم وآلامهم وأسألهم . وحتى ما تستقر الأحوال ويقف سير الهجرة ويستتب الأمن ويمر الرخاء وتنتشر الثقافة وتمارس

الحرية . . بعد هذا نعمل الجمعيات جميعها من أجل الوحدة العربية . . وكما أعلن لا يوجد في الكويت من لا يريد أن تكون للعرب وحدة . . وهنا يتحد الجهد لوحدة الناية حتى إذا ما توصلنا لقناعة الرجوة وقضنا عند حدنا دون ما تجاوز . . فنقف عند حد وحدتنا العربية فلا نبأوزها إلى وحدة إسلامية لا تؤمن عقباها بإشراك شعوب في وحدتنا تختلف عنا أصلاً وثقافة ولنة وتقاليد . . وحتى أيضاً في الدين نجدهم يختلفون عنا في مذاهبهم وآرائهم الدينية التي تختلف عن آرائنا ومعتقداتنا الدينية ، وكل هذا إن صح أن يعض هذه البلاد الإسلامية ما زالت متمسكة بتقاليد الإسلام القوية .

وبعد أرجو غلصاً أن يدرك الشباب الكويتي هذه الحقائق وأن يعمل لها جاداً دون ما وهن أو تراخ . . وعلى الجمعيات والنوادي أن تلتف جميعها تحت فكرة واحدة هي أولاً : تطهير البلاد مما أسأبها من أدران وأن يستأصوا ذلك السرطان الحبيث الذي يرسى في أوصالها وأن يرتفعوا بها كيلا تتمرغ في الطين ، وأن ينظروا بعين الحذر والمحيطه إلى كل الذين يعطادون في الماء العكر والذين لا يريدون لهذه البلاد إلا المار والفضيحة ليخرجوا بعد هذا بمئاتهم الشخصية . . وهنا أيضاً تنبه إلى أن العمل من أجل تطهير البلاد لا يقتنف مطلقاً ولا يتعارض مع نشر الوعي القومي العربي بين أفراد الشعب ذخيرة الوطن .

وفي المبد القادم إن شاء الله سنوضح الأساس الذي يجب أن تنبى عليه وحدة الصوف وسنعالج مشكلة الهجرة من زاوية مقولة دون ما تميز أو انصياص لفكرة دون فكرة . . وإننا دائماً وأبداً نسأل الله القدير أن يمنح الوطن العزيز الثرور التي قد تصيبه بعد هذه المرات المنيقة التي

مرت به .

محمد يوسف بن عيسى

لماذا نقف حائرين !!؟

الأستاذ عبد الله الدشلولي

وعلى حدود بلادك بعض المسلمين الذين غرّتهم الحياة الدنيا ، وغرم كلام العدو المسؤول ، فانساقوا في فيه ، وجروا وراء إغرائه فناسبوا إخوانهم العداء ، إلى درجة أسالت الدماء ، بعد أن دبت فيهم الشحنة والبغضاء ، ما المال يا بني !! ، أليس خير المال ما بملك الملح ؟ . ماذا يصنع بالمال المكسب المجتمع من هنا وهناك ؟! حقا . إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اعمل لديك كأنك تعيش أبدا ، وامل لأخرك كأنك تموت غدا » فهل ذلك الزعيم أو المترجم هل يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟! كلا . يا بني ورب السكبة . إنه غامر بالدين ، وغامر بالوطن ، وغامر بالوطن لقاء دنيا ما قليل ستفرض عنه ، ويساق إلى باري السموات والأرض بحاسبه على كل ما فعلت يده .

ما الدين ؟ . ومن رجال الدين ؟! . إن كنتم تفهمون الدين على أنه حركات رياضية يؤديها الإنسان في صلاته ، أو أنه مهمة بالشفاء ، وطققة بالسبح ، إن كنتم تفهمون الدين على أنه شيء من ذلك فقد أخطأكم الفهم ، وبدتم عن الصواب ، بعد الساء من أديم الثراء ، وكان كل من يتقن تلك الحركات بالجسم واليد واللسان من رجال الدين الأفذاذ . لا . لا يا بني . الدين أعمق من ذلك ، وأبعد غورا ، وأسمى مقاماً ، وأجل خطراً مما تفهمون !! .

قال التليذ لأستاذه : قد فهمنا ما نمنى ، ولكنك لم توضح حكم الشارع الكريم نحو ذلك

جلس الشيخ الوقور على كرسبه ، واستعاد بالله من الشيطان الرجيم ، لاعتقاده — وذلك حق — أن كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع ، أو أبتر ، والمضى ناقص ، وقليل البركة .

ثم أتبري ، ملتفتا إلى تلاميذه ، مبينا لهم أن الدين يأمرنا أن نأخذ بأسباب الحياة ، ولا نحرم أنفسنا نعيمها ما دام في نطاق الدين ، فإن الدين لا يأمرنا بالزهد القاتل ، ولا بالتزلف المهلك ، وما دمنا في حدود الدين في كل ما نأخذ وما ندع فإننا لن نضام ، ولا نضار ، ولا نفلج على أمرنا في شدة أو رخاء ، بل يكون النصر حليفنا ، ويبلغ الهدى مكاننا ، وما أضاع علينا مجدها . وهذه كياننا ، وأنسانا كل شيء حتى أنفسنا إلا انحرفنا عن الدين ، وصدوقنا عن تعاليم الإسلام .

وبعد أن وقف الشيخ على مقطع من مقاطع الكلام يحسن السكوت عنده ، انتهز التليذ الماورد المداور فرصة صمت الشيخ قليلا وسأل قائلا : . . . إن هذا الكلام الذي سمعناه من أستاذنا حق لا شك فيه ، وعدل لا حيف فيه ، ولكنه خال من الأمثلة ، عاير من التطبيق ، فهل يفضل شيخنا فيضرب لنا مثلاً يثبت ذلك المعنى في أذهاننا ، ويفتح آذاننا إلى ما يدور في أنحاء الشرق ، ونحن لا ندريه !!؟

هنا ابتسم الشيخ الوقور ، وقال : هنا بجوارك ،

الإنسان الذي يأتمر بأمر أعداء الدين . . ما منزلته عند الله ما جزاؤه ؟ . .

اعتدل الشيخ في جلسته ، وايقسم ابتسامة الرضا عن ابنه التلميذ المحقق المدقق ، ثم قال : يا بني لو عقلت معنى قوله تعالى : « إِنَّمَا يَهْتَكُمُ اللَّهُ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمُ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوْهُمْ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَاُولَٰئِكَ هُم الظَّالِمُونَ » .

فهل تريد أيها التلميذ النجيب دليلاً فوق هذا الدليل ؟ . هل تريد برهاناً أسطع من برهان القرآن ؟

قال التلميذ معتدداً ، معتدداً أنه ظهر على أستاذة ، وأوقعه في مأزق حرج « إِنَّ المدو لم يقاتل أولئك الناس ، ولم يخرجهم من ديارهم ، بل استعمرهم بالقوة طبعاً في أول الأمر ، واستمر استعمارهم لهم بالسياسة والمداورة والترغيب فارة لا والتهريب أخرى . . . »

قال الأستاذ ، ساخراً من تلميذه ، مستهزئاً برأيه ، راثياً لمقله بمد أن شاد بذلكه : « سيان يا بني استعمار الإنسان للإنسان أو إخراجه من دياره » .

وهنا تحير التلميذ ، ورضخ رأى أستاذة الحازم الحاذق ، ولكن تلميذاً آخر وجد أن في الأمر قصصاً ، فقال لأستاذة : ماذا يصنع هؤلاء المستعمرون ؟ وليس لديهم القوة التي ينتصرون بها على أعدائهم ، فماذا يفعلون ؟ ؟

قال الشيخ غاضباً ، حافقاً : لا ، لا . القوة في أيديهم . القوة في الاتحاد . القوة في ترك الدنيا ،

لأن الإنسان يا بني إذا اتجه إلى مغريات الحياة شغفته عن واجبات الوطن ، وأبعدته عن واجبات الدين . فهل يجتمع يا بني ضياع ، وقصور ، وزرور ، ومال مكسود ساعده على تكوينه العدو المستعمر ؟ . أجل هل يجتمع ذلك وحب الوطن ؟ لا ، لا يا بني إن القلب لا يجمع حبيبين كما يقول أرباب الهوى .

فرد التلميذ بأن أولئك الذين تتحدث عنهم من رجال الدين لا يهتمون للوطن إلا كل خير مافي ذلك شك مهما مالوا إلى الدنيا وزخرفها .

قال الشيخ : إن المطالب والأمانى لا تنال بالتمنى ، بل بالعمل الجدى الثمر ألم تسمعوا قول شوقي الذى يتغنى به :

فما تيسل المطالب بالتمنى

ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً ؟

اجسم التلميذ وقال : أأنت تسمع الفناء . أيها الشيخ الوقور ؟

قال الشيخ : ولم لا ؟ . وماذا في سماع الأغاني ؟

قال التلميذ : تريد أن نفهم حكم الشارع فيها إذا تفصلت أيها الأستاذ الفاضل .

قال الشيخ : لقد آن أوان غداثنا ، وفي غد — إذا أذن الله — سأبسط لك هذا الموضوع بسطاً يقتضيه ، ويروى ظمأك ، ويزيل غشاوة الشك التي ترين على فؤادك .

عبد الله الرشادى

عضو الهيئة المصرية التعليمية
بمدارس الكويت

مارأيكم .. دام فضلكم

للسيد خالد يوسف النصر الله

البلاد معرفة ذلك ويتقدمون للامتحان للدائرة المحتاجة .

٨ - مارأيكم في الأجانب الذين اشترى السيارات للأجرة وضايقوا أبناء البلاد مع العلم أن سيارات الأجرة التي يبد الكويتيين أكثر من حاجة البلاد ، ولا يخفى أنه ممنوع منماً بأننا بالهول الثانية السماح لنير الوطني الاشتغال بهذه المهنة لأنه أدري بدواخل أمور البلد وعدم مساعدة المجرمين الذين قاموا بإجرام عن طريق السيارات .

٩ - مارأيكم لو تؤسس مراكز شرطة لمراقبة الحدود الكويتية من الأربع جهات لحفظ البلد من دخول المشردين إليها ، ولتضع حداً للتمديدات التي تقع بين حين وآخر ومراقبة السواحل مراقبة شديدة ووضع سفينة كبيرة « دوبة » وفيها لاسلكي وشرطة لمراقبة السواحل والسفن القادمة من الخليج .

١٠ - مارأيكم بتسفير كل متسول أجنبي إلى بلاده وإعطاء روائب شهرية للمتسول الكويتي إذا ثبت أنه كويتي صميم وعاجز عن العمل ؟

١١ - مارأيكم لو أن الحكومة تميد النظر في أمر الكادر الذي هضم حقوق الموظف الكويتي وأرجعه إلى إنطاف عدة خطوات ؟ فلا أقل من أن يمنع ماخصص للأجانب علماً بأنه أحق من غيره .

١٢ - مارأيكم لو أن دائرة المعارف الساهرة على تقدم هذا الشعب من الناحية الثقافية أسست نادياً خاصاً بالطلاب توفر فيه جميع أسباب الترفيه والراحة ، حفظاً لكرامة الطالب ومنملاً لاختلاطه بالبيئة الخارجية التي لا يملك إلا الله ما يتأتى منها من مضار .

١ - مارأيكم لو أن دائرة المعارف تطلب من دائرة الصحة سيارة إسعاف في أثناء مباريات كرة القدم أو الحفلات الرياضية ، وذلك لطوارئ التي قد تحدث وحفظاً لسلامة اللاعبين ؟

٢ - مارأيكم في الموظف غير الكويتي الذي تضيفه الكويت على الرحب والسمة وتبيء له كل أسباب الراحة وتصرف عليه المصاريف الباهظة ثم يغنونها ويصم بمصالح الحكومة ويختلس من الفائرة التي يعمل بها أو يحقر زملاءه الكويتيين الذين يعملون معه ؟

٣ - مارأيكم لو أن الحكومة تعاقب عقاباً شديداً كل شخص اختلس وتطرده من الكويت . البلد الذي سلبه ليكون عبرة للغير .

٤ - مارأيكم لو تؤمم الحكومة شركة السلكي واللاسلكي لتتلافى عطل التليفونات وقص البلاد من الأجهزة وعدم تعطيل مصالح الشعب الحيوية . ولا تنسى البريد وما أدراك ما البريد ؟

٥ - مارأيكم لو يطرد كل أجنبي مهما كان نوعه إذا لم يكن يمارس مهلاً إلا التسكع بالشوارع ولعب (الدومنة) في القاهي . وبالله عليكم ماهي الفائدة التي يجنيها البلد من المعامل التجرم ؟

٦ - مارأيكم لو أن الحكومة تمنع منماً بأننا كل شخص من دخول الكويت ليس ذا مؤهلات وتطلب منه : (أ) عدم المحكومة . (ب) شهادة حسن السلوك في بلاده . (ج) إثبات مؤهلاته وشهاداته .

٧ - مارأيكم لو أن كل دائرة احتاجت إلى موظف كويتي أن تعلن عنه وعن مؤهلاته ومعلوماته عن طريق اللذبايع والصحف المحلية ليتسنى لأبناء

ثروة العرب من الزيت

ومع عدم الاعتناء بها حتى أصبحت أرضاً قاحلة لا حضارة ولا عمران . وكل ما هناك أطلال وبقايا لم يبقها الزمان ، وقد أصبحت مرتعاً لمرامى الأغنام والإبل ، وحقولاً هدمتها السيول فلم يبق بها أهلها لأنهم اعتقدوا أن هذه هي مشيئة الله ؟ كانت هذه الأراضي فقيرة تجلت عليها الطيبة بمجودها ويوجد بها ما تحسب في علنا المتحضر ، وليس لهذه الأراضي وأهلها القدرة على النهوض بالناحية الزراعية .

ومن ثم يبيث هذا الغناء الفاحش الذي لا يتصوره العقل مرة واحدة في هذه البلاد ، وهما هي علامتي التشير قد بدأت في مختلف النواحي . ونحن نتساءل هل سينير هذا المال نظرة الشعب الذي في طويلا فقيراً والذي غرق في القلب من حال إلى آخر ، كما كانت في صالحه أم غير ذلك ؟ . . . سواء في دخل البترول منتظماً أم لم يبق . . . فلم يمد أمره شيئاً لبلاد الشرق الأوسط كما يهتم أهل الثرب بعضهم قانع بهذه الحال ما دام المال موجوداً . وأغلبهم يرى أن من الأسهل الاحتفاظ بروس الأموال بدلاً من الشراء والإسراف المستمر ، والمعاناة . . . أنه هل من الممكن إتمام أي مشروع في أي قطر إذا ما قل إنتاج البترول في إحدى هذه المقاطعات ؟ . ولماذا يهتم به شعب طالما لم يكن يعمل على إتمام أي مشروع من قبل ؟ .

والعراق إحدى هذه البلاد المحظوظة — ليست كثيرها من البلاد العربية المنتجة للبترول فلها مصادر أخرى تستغني أن تحصل من وراثتها الكثير كذلك وجود الأنهر المتعددة لو اهتمت الحكومة بها إذا ما نفذ البترول أو وقف استخراجه . وجزائر البحرين حيث توجد مياه الشرب العذبة

من ثلاث سنوات مضت ابتدأت شركة بترول الشرق الأوسط بمشاركة أرباح البترول بالنصف مع الحكومة التي تستخرج البترول من أرضها كنظام فنزويلا . وقد ابتدأت شركة أرامكو مع حكومة المملكة العربية السعودية بهذا النظام أي نظام تقسيم أرباح البترول بين البلدين بنسبة ٥٠ ٪ في السنة ١٩٥٠ - ١٩٥١ . ومنذ ثلاث سنوات مضت أيضاً طالب مصدق شركة الصناعات البترولية الشمالية باتباع نظام الـ ٥٠ ٪ من الأرباح لكل من الطرفين .

وفي هذه الثلاث السنوات الماضية طبق نظام الـ ٥٠ ٪ في كل من العراق ، والكويت ، والبحرين وقطر . وقد ساعدت على ملء الخزانة التي تسببت من جراء تعطيل البترول الإيراني ولجأة ومن غير أي تكاليف . أو أي عجز أو أي مخاطرة وجد سكان هؤلاء المقاطعات أنفسهم يزد غنائم يوماً عن يوم فقد ازداد سعر الطن . وزاد إنتاج البترول يومياً وفي هذا الجدول المنشور هنا يتبين مدى الأرباح التي حصل عليها كل من هذه البلاد في مدى الثلاث السنوات الأخيرة .

وفي الواقع أنه من الصعب أن يحكم الفرد على مدى مفعول هذا الغنى الفاحش الذي حل في كل من هذه البلاد في تطورها .

ولكن هناك اختلافات متممة من حيث طريقة صرف هذه البائغ في كل من هذه البلاد ولكي نستطيع أن نستخلص شكل الأشياء المزمع عملها منذ البداية .

كانت بلاد العرب منذ قرون مرتعاً خصباً للحضارة والعمران ولكنها تركت مع مر الزمن

ودب يدخلها « المدارس المدة بأحدث المعدات التي تمدها عليها معظم المدارس في المدن الصغيرة في بريطانيا . وطريقة صرف هذه المبالغ كانت في عملها غالباً ولكنها كانت ممرضة للشغل لصفحة المبالغ التي تصرفها الكويت ، وربما ندمت على صرفها هكذا ، وهذه الضخامة في مدة ليست بطويلة .

فتلا السرعة وعدم التبصر في الأمور قد ضيع على الكويت مبالغ طائلة ، فتلا تجد المعدات المستوردة على اختلاف أنواعها وأحجامها ملقاة على الساحل وبعضها مكسر ومهشم لعدم وجود ميناء صالح لرسو السفن .

وإذا ما أنتم مشروع الـ ٩٠ مليون جنيه لإصلاح الكويت عن آخره سيحمل ميزانية البلاد مبلغ ٢٥ مليون جنيه في السنة حسب تخمين أعضاء حزب المحافظين البريطانيين .

والشروع الوحيد التي استفادت الكويت منه هو مشروع إسالة المياه من شطرنج العرب التي وربما يعمل على إيجاد بلد زراحي صالح .

(البعث)

ما رأيكم . دام فضلكم

(بقية المنشور على صفحة ٦٩)

١٣ - ما رأيكم لو أن الحكومة تبني مساكن للمواطنين الكويتيين وتوفر لهم الشروط اللازمة أسوة بالوظائف الأجنبية خصوصاً الذين ليس لهم مساكن فهم أحق ؟

١٤ - وختاماً ما رأيكم دام فضلكم لو تسمح الحكومة بفتح دار للسنة .

كويت خالد يوسف الناصر الله

تحتل المرحلة الثانية لمن يطلب الهدوء والراحة ؛ وما يساعد على ذلك وجود مستشارين بريطانيين يتعاونون مع الحكام الوطنيين ، أما الكويت « ليس بها ماء » والمملكة العربية السعودية وفوق كل شيء « قطر » حيث لا يوجد أي مصادر أخرى لها غير البترول .

أما من ناحية دخل البترول فالمراق بصفتها حكومة ديمقراطية فدخلها كلها يذهب إلى وزارة المالية وتختلف في هذه الناحية عن باقي بلاد العرب حيث أن دخل البترول يمتد ملكاً للحاكم المطلق ولعائلته بصفتهم المالكين الشرعيين للبلاد ومحصل أكبر المائلة على ريع البترول كله وهو الوحيد المسؤول عن كل ما يصرفه على العائلة والبلد .

فنظام تلك الأراضي مثلاً لا يزال طيباً كما كان في المصور الوسطى في بريطانيا فإذا أرادت الحكومة إصلاح أي قطعة أرض في الصحراء فيحسب شراؤها من المالكين وهو طيباً لمن العائلة المالكة لا يستطيع أحد أن يجرم بأن الكويت يتحرك يبعده إلى الأمام . فالكويتيون نشطون فقد رحلوا منذ قرن ونصف من مكان آخر في بلاد العرب وبنوا مدينتهم في مكان لا ماء فيه ولا نبات وابتدوا حياتهم في الملاحة وبناء السفن فكانت هذه الحياة الصعبة خير معين لهم على شق طريقهم في هذه الحياة ، ولذلك فقد عقدوا العزم على بناء مدينة جديدة حديثة من دخلهم الحالي من البترول . ومن الطبيعي فإن مبلغاً ضخماً من هذا الدخل خصص لأفراد الأسرة الحاكمة ؛ ولكنه في سنة ١٩٥٣ صرفت الحكومة حوالي ٦٠ مليون جنيه استرليني من دخل البترول في بناء الكويت الجديدة .

وفي غضون ثلاث سنوات أنشأت الكويت أحدث المستشفيات « في بلاد حرة لكل من هب

صور من الأخلاق

بقلم الأديب (مقنع)

وجادلنا من أجل رفع شأنه وإعزازه رجالاً لهم خبرتهم في الحياة ومكانتهم الكريمة في المجتمع ، وكان شغيفنا في ذلك ما لسناء فيه ، قبل أن يكون شيئاً ذا قيمة أو بال ، من رقة الحاشية ولطف الحديث وصواب الرأي وبالأخص عندما يكون هناك مجال للرأى . . ولم يكن وقوفنا بجانبه مجرد انسياق وراء خيال أو سراب ، فقد كان عن تأثر بظواهر عسوسة ، ولكن الواقع يأبى إلا أن يظهر الناس على حقيقتهم ! . وبطيننا درساً قاسياً في واجبات الحكم على الناس حيث يجب أن يكون خلاصة تجربة وفهم صحيح ، وإدراك شامل لأحوالهم ، والظروف المحيطة بهم ، وإلا أصبح الحكم مجرد فكرة عابرة وصورة مزيفة لا تلبث أن تزول ويختفى أثرها بعد حين . ! وأذكر كذلك أنه كان نادم الملس ، ولا يزال كذلك حتى الآن . وأذكر أنه كان واضح الخطط والأهداف ، ولكن ما أن تربع على الكرسي الوثير ، ونال المركز الطير ، وحقق الحلم الجليل ، حتى ظهر على حقيقته كما يريد الواقع لا كما يريد الزيف والمظهر الخلاب والادعاء الكاذب . وهكذا يا صاحبي ترى أن رقة الشاعر ، ولطف الحديث ، والأمل الطويل الريض ، «سنارة» يقتبس بها الأصدقاء والأحباب والمجيبين ، وكانوا من الكثرة بمكان ! . كما انزعج ، وقال الله من كل سوء — أن الكياسة والفهم

قال صديقي ، ودخان القهوة يتصاعد حاراً من فنجانه وقد كان الحديث ذا شجون ، في ليلة باردة ممطرة ، أتذكر يا أخي كيف كنا نحيط فلاناً بهالة من الإعجاب والتقدير ، وكيف كنا نصفه بالتقذ الأكبر والهدى المنتظر الذي سيقود السفينة إلى شاطئ الأمان ، بعد أن تناقب عليها الزبانية ، كل يقودها إلى اتجاه معين ، وفق خطة مرسومة معينة ؟ أتذكر كيف كنا نفق في وجه التيارات والمقبات التي أوشكت أن تجعل في زاوية النسيان وفي خبر كان ؟ ! أتذكر كيف كنا نقول لقد آن للحقيقة أن تظهر وللواقع أن يكون ؟ ! فقلت بعد أن طافت سور المسعى القريب في خاطري : آمنت بالله ، وكفرت بالإنسان ، دعنا يا أخي بما كان وما سيكون ، فقد ملئت الخوض في هذه الموضوعات ، واستمادة مثل هذه التكريات التي لا ننجي منها ومن الخوض فيها سوى الأسف والندم . واعلم يا أخي بأنني أذكر كل شيء ، وأنصوّر ما حدث بالضببط ، ولكن ماذا نستطيع أن نفعل في منطق الحياة ، وواقعه المرير ، القائم على فنون شتى من النفاق ، والخبث والدوران ، والظهور بوجهين مختلفين ، لكل وجه مناسبه ومقتضياته ، حسب الظروف والأحوال .

لاني أذكر يا صديقي كيف صفتنا له مع المصنفين ، ونادينا بالإعجاب به مع المجيبين ،

عجيب أمر هؤلاء الناس وقد صدقت الحكمة
«لله في خلقه شؤون» ، حقاً إنهم يشكلون مجموعات
متضاربة في الرأي والهدف والغاية والتفكير
لا يجمعهم شمل ولا يربطهم رابط يفكرون
ويعملون من أجل غايتهم في النفس رضى الأنانية
الركبة والاستئثار البنيض ، وليحدث بعد ذلك
الفناء والطوفان . فيارب رحماك التي وسعت كل شيء
بهؤلاء الناس ، فإنهم في صراع دائم مع نفوسهم
بين الخير والشر .

فهل من نسمة من نسماتك الطاهرات ، ورحمة
من رحمتك المباركات ، تنشر السمادة والطمأنينة
في النفوس وتقضى على بواغ الشرور والآثام
في القلوب ؟ .

مقع

الكويت

انتظروا المدد الجديد

من

البعثة

فستظهر في ثوب جديد

في شهر يوليو القادم

ستفرد البعثة بفشر آخر ما نظم شاعر
القطر ، وستنشر كذلك قصيدة أخرى
من آخر ما قال أحد راي .

والإدراك وسيلة ناضجة للتركز والتركز ، وأن الأمل
والخطط والأهداف ليست وليدة البسدا السليم
والنبايات الكبار والوطنية الصادقة ، وإنما هي فن
من العناية المتأززة وترضية حساسة للذين ظنوا به
خبراً وساروا في ركابه ، ودقوا الطبول أمام
موكبهم ، لعلمهم يظفرون بضمن يكون لهم فيه شأن ،
ولو كان ذلك على حساب الآخرين ، وأشهد أنهم
أجادوا فن العناية المرضة ، وبرعوا كل البراعة
في هذا الميدان الواسع الرحيب ، وأثبتوا من القدرة
والجدارة على العمل في الظلام ما يستحقون من
أجله أرفع الأوسمة والنياشين ، فلم السجب بإصاحي
إذا ضاعت القاييس الأخلاقية ؛ وتدهورت القيم
القائية ، وتبخرت الآمال المحبوسة في طوايا النفوس ،
وبرز الواقع المؤسف كأشعث وأقبج ما يكون ،
واستحالت أخلاق الملائكة إلى أخلاق الشياطين ،
وتطورت الصراخا والعمل في النور إلى فحاف
ودسيسة وصيد في الماء المكر وما أوفر في هذا
البلد المسكين .

ونجاة أرسل صديق نضجة حارة من الأعماق
و ضرب كفاً بكف قائلاً : يا ضيمة الأخلاق في
القرن العشرين ! . وما أسنى لدينا العروة إذا
كانت مفايد أمورها بيد المرضين المناقطين ! .
وسلام على الثالثة عندما تكون سلاحاً ذا حدين
عند هؤلاء في مجال العمل الكريم . لقد أصبت
يا صديق عين الحقيقة ، وأحطت بالواقع من كل
أطرافه ، ولكن ما الفائدة وقد حدث الذي
حدث ، وأصبحنا كما ترى نوحس خيفة مما نحن
فيه ، نشاهد بالعين إر المقارب نلصق في الخفاء ،
بينما هي في النور شيء جميل براق يكاد يخطف
الأنصار .

لنتعلم...

دائماً ما دام المستعمر البنيض يرتع فوق أرضنا ماثلاً أمام شباب الكويت . . . صعب وصعب جداً ويجب علينا جميعاً أن نعرف بأن لا حرية بدون نحن، وأن هذا نحن ما هو إلا دماء شباب الكويت الطاهرة .

وللعبرة الحراء باب بكل يد مفرجة يدق قد يقول القارئ إن كلامي هذا ضرب من الخيال فهذه مصر الدولة الكبيرة التي يبلغ تعدادها اثنين وعشرين مليوناً ما زالت تعاني الأمرين من نعمت هذا المستعمر الناشم ، وهذه المراق الدولة الكبيرة أيضاً ، بالنسبة لإمارة الكويت ، تتقاذفها رغبات المستعمر ذات الشمال وذات الخليج ، فكيف بنا نحن الإمارة الصغيرة « والشلة » القليلة . . . كيف نستطيع أن نحقق هذا الهدف الكبير ؟ . . . أقول إن مصر هذه التي لا تزال تعاني الأمرين من نعمت المستعمر لم تحاول منذ سبعين عاماً أن تتحرر إلا مرات قليلة ، ولم تكن قد استمدت الاستمداد الكافي حين طالبت بالحرية فكان نصيبها القشل الذريع ، ولكنها الآن والآن فقط ، بدأت تبني وتشيد ، قوة واتحاداً ونظاماً يكفل لها في المستقبل أن تفرض سلطتها وإرادتها على هذا الناصب الناشم فخطوره شر طردة . . . وقد يسترسل القارئ الكريم في تأملاته فيقول : ماذا حدا بالكاتب أن يسلك من أولئك المعلقة الكبار ويترك مسائل حساسة جدية بالبحث والتعليق كمشكلة الماء ، ومشكلة هجرة الأجانب وغيرها . . .

نعم . . . لتعلم ولتفقه الأشياء على حقيقتها ، لنبحث عن المعرفة الحققة ، فنستمد منها النور الذي يضيء لنا الطريق ، ولنعلم ونجد ، فنستمد من عملنا وجدنا قوة المزيمة والإيمان ، ولنصبر ونثابر ، فنستمد من صبرنا ومثابرتنا قوة التحمل والإرادة ، لنستمد للمستقبل الجهول ، ولنتسلح بإيماننا بحق وطننا في مجابهة المخاطر .

قد يتساءل القارئ الكريم قائلاً . . . ماذا يريد الكاتب بكلمة (لتعلم) ؟ أوليس طلب العلم ميسوراً لأبناء الكويت حتى ينادى بوجوب التعلم ! . . . فهاهم شبابنا منبثون في العراق ولبنان ومصر والمجترات ، ينهلون من منابع العلم نهلاً . . . وهاهي أبواب المعاهد العلمية في الكويت مفتوحة على مصراعها يدخلها من يشاء من فلذات أكباد الكويتيين إذن ماذا يجب أن نتعلم . . . ؟

هنا أقول أيها القارئ الكريم : لتعلم كيف نكون مواطنين صالحين تتفانى في خدمة ما ولدنا فوق أديمها ، لتعلم كيف نحب الكويت حباً يستحوذ على كل مشاعرنا ، لتعلم كيف نصحى في كل كبيرة وصغيرة في سبيل تربتها المقدسة . وبعد أن نتعلم هذا وتأنى كد من أن هذا الحب يسرى في كل قطرة من دمعنا ، أقول بعد أن نتعلم هذا يجب إذن علينا أن نعمل ونعمل جادين مخلصين لنطهر من أجبنائها حباً جاً من كل ناصب غاشم ولرفع راية من نفتديها بأرواحنا ومهجنا .

نعم . . . إن هذا الهدف الذي يجب أن يبق

هنا أقول إن المشاكل التي تواجهها الكويت في الوقت الحاضر إنما هي جميعها أثر من آثار أولئك المستعمرين - والبقية تأتي - فهم سبب وجودها وهم أنفسهم سبب صعوبة حلها .

والآن لنترك الافتراضات ولنعد إلى حديثنا فنقول كيف تعلم ؟؟ وكيف نعمل ؟؟ .

إن الجواب على هذين السؤالين يتطلب مقدرة عظيمة وفهماً دقيقاً للأمر وهذا ما لا يتوفر إلا في مجرب قد مارس الحياة وفهمها على حقيقتها فنال منها الخبرة والدراية .

ولكني أجيب عليهما بصورة عامة شاملة دون أن أترض للتفاصيل الدقيقة حتى لا يفلت مني زمام الموضوع فتضيق الفترة .

ولكي أجيب أحب أن أسلك طريق المقارنة في إجابتي فدعونا نلق نظرة عابرة على الحياة في الكويت . لقد فتحنا باب العلم على مصراعيه وقلنا لشبابنا هلموا ادخلوا . . . فساعدنا الموزعين بإمدادهم مالياً وجعلنا الدراسة في جميع مراحلها مجاناً ، وكسبنا وغدينا وعالجنا ، فكنا لا نبخل بالمال في سبيل هذا المشروع الحيوي العظيم ، فوصفنا بأننا أناس فطرنا على حب العلم وتقوى ماله وأتينا حاملي مشعل النور والمعرفة ، فأحسنا بالشوة تسرى في قلوبنا وطلعت علينا موجة من القرح ممزوجة بالفرور أمت بصائرنا وشغلتنا عن السائل الوطنية الحساسة التي يجب أن نذكرها في كل كبير وصغير والتي تعتبر حجر الأساس لإنشاء الشعور بالوطنية الصادقة في الشباب .

ثم لننتقل إلى باقي المشروعات الحيوية . . . فإذا علمنا منها ؟؟ لا شيء سوى بضعة مشروعات صغيرة ليست بذات أهمية ، ونسبنا بل تناسينا ،

مشروع الماء ومشكلة الهجرة ، وغيرهما من المشاكل والمشروعات الكبيرة ، ومع كل هذا فقد كتب عنا المتعلقون المتحذلقون ، الذين ترعرعوا في بيئات كلها نفاق ورياء . . . كتبوا أن الكويت (سويسرا الشرق) وأن الكويت (لؤلؤة الخليج) قاتفتخت أوداجنا ، وصغرنا خدودنا ، وحلقنا فوق مصاء الخيال فناجيناً أنفسنا : أن استكفينا أيها النفس فاذا تريدن بعد كل هذا العصر ؟ ألسنا أحسن الناس عملاً ؟ ألسنا راضى مشعل الحضارة والمعرفة - كما زعم الزاعمون - فاحمدى الله أيها النفس الطاعة وانظري بعين النطق والشفقة إلى من هم دونك قدماً ونحزراً . . . قلنا لنفوسنا كذا ولكننا لم نقل لها : انظري إلى من هم أعلى منك ظفراً وعزاً . . . نخدعنا أنفسنا وغالطنا الحقيقة .

لقد كتبوا عنا كل هذا في المدح والثناء ، وهم يعلمون حتى العلم أننا نرسف في أغلال المستعمر . أناشدكم بالله أيها الناس . . . أليس هذا نفاقاً باتنا مكشوقاً . . . ! فأين نحن من سويسرا ؟ وأين لؤلؤة الخليج منا .

ما أبعد الشقة وما أوسعها . . . فيالنا من مساكين أرياء سذج - بل أغبياء - لقد خدعنا بمسول القول فرحنا في سبات عميق .

أناشدكم الله أيها الناس هل يد مشروع الكنيسة عملاً ، وهل يد مشروع تحسين المدينة عملاً ؟ إذا نظرنا إلى أن هناك مشروعات ذات أهمية كبرى يجب أن تنجز في الحال ! وهل أموالنا الطائلة التي تلعب بها يد أجنبية كيفما يحلو لها تدم عملاً ؟ . . .

وهل فتح باب الهجرة إلى الكويت يدخلها من يشاء من حثالة الشعوب ليجدوا فيها مرتباً خصباً لجرائمهم عملاً ؟؟ . . .

فلنملهم كيف يقاطعون عدوهم وكيف يشنون عليه حرباً باردة من شأنها تحطيمه وإبادته .

قد يقول البعض : إن هذه الأساليب تخلق لنا جيلاً مطبوعاً على الشر وحب الانتقام ، فأقول إن وقتنا هذا وحالتنا هذه تتطلب منا هذه الروح . فإن العدو وقد اكتشف هذه الثروة الطائلة ولم ينازعه فيها أحد فلن يخرج من تلقاء نفسه قبل أن يستول عليها ويسخرها لمصلحه الخاصة . !

فدعونا نحن نعمل من الآن ودعونا نشر بالسبوتية المظلمة الملقاة على عاتقنا جيماً تجاه وطننا الحبيب الذي بدأت تلمب به أيد دخيلة كيتم بحلولها ويطبق ، دعونا نسوس أمورنا بنفوسنا دون أن يشركنا فيها أحد ، دعونا نخلق جيلاً جديداً قوياً صليباً أياً ، فنسكون قد هيأنا له السبل في أن يتم ما نحن بصدده ، وأخيراً دعونا نخلق ركناً قوياً لمن أراد أن يقاتل الأمة العربية المجيدة .

برر ضامى العليل

حكم

* ما دام هناك مجتمع من الأغنام فلا بد أن تكون له حكومة من الذئاب .

« روسو »

* إن الذي لا يحب بلاده لا يحب شيئاً .

« بايرون »

* إن دم الشهداء هو بذرة شجرة الحرية .

« توماس كامبل »

* البيت المنتقم على نفسه لا يستقيم أمره .

« لفسكولن »

فبالله أفق أيها الشعب فإننا إذا أردنا أن نتعلم ونعمل ونستفيد من علمنا وعملنا فلا يجب أن نكتفي بالدروس النظرية دون العملية فنسكون كمن فهم فهماً سطحياً لا يلبث ذلك الفهم أن يتنجز ويتطاير .

إذاذا لا ندخل في مناقشة الدراسة الدروس الوطنية التي تنمي روح الطالب وتنقيها وتخلق منه رجلاً حاداً على أولئك الأمثال الذين اقتصبوا أرضه وماله ؟ . . .

لماذا لا نعلمهم كيف يكرهونهم من أذلم وكيف يحطمونه ؟ لماذا لا نعلمهم مثلما علمت ألمانيا شبابها منذ الصغر على كره أعدائهم حتى لا تجد واحداً منهم كبر أو ستر إلا ويعمل لليوم الذي يجد فيه الفرصة للاقتصاص عليهم .

إذا كان هناك من يقول : إن هذا هو حرب من المستعجلات لأن المستعمر قد كبل ألسنتنا ، وضيق الخناق علينا ، فكيف إذن استطاع بعض الشعوب أن يتحرر من رقة الاستعمار ؟ ومن أين جاءت حرية الكلام حتى بدأ يث الحاسة والروح الوطنية في نفوس شباب ؟ لقد جاهد وصبر وضحي بدماء شباب الطاهرة فظفر بالحرية الكاملة .

لنعمل شبابنا منذ الصغر مثلما علم موسوليني شباب إيطاليا الشجاعة والجرأة والإقدام والتضحية في سبيل الوطن ، لنعلم الشباب كيف يستعمل الأدوات الحربية وكيف يصيب الهدف وكيف يحارب العدو ، فنضمن في المستقبل شيئاً قد طبع على الجرأة والشجاعة والإقدام . . . وإذا كان هذا صعباً - ولا أظنه صعباً على من يطلب الحرية -

ركن المرأة



وعلى الغايات جر الذبول

ولذا نذهب بعيداً وأماننا من الأدلة القريبة والشواهد الواضحة ما لا يقبل الجفيل والناقشة ، وهل نسينا الحرب العالمية الثانية ؟ وهل هناك من يفكر أنه كان للمرأة نصيب فيها ، ألم تكن المرأة في صفوف القتال كالرجل ؟ وباللهول إن أنكرنا ذلك . فلماذا كانت المرأة قد أثبتت وجودها وشجاعته في ميادين القتال ، فمن الذي يتعاضد ويتكبر الحقائق ويقول إنها لا تستحق أن تساوى الرجل في ميادين المجتمع الأخرى أيام السلم كأيام الحرب ، والواقع ثبت أنها تنصرف في أمور المجتمع بحكمة تنقص كثيراً من الرجال .

وما أعجب إلا من مجتمع نصفه مشلول ، هذه حال مجتمعاتنا في شتى جهات الوطن العربي ، فنصف الوطن العربي والحالة هذه مشلول . أصبح لنا في وقت كهذا أن تكون المرأة إحدى ممتلكاتنا ، وإحدى أثاث البيت وأدواته غصب ، قابضة في مطبخها لا تعرف من أمور الدنيا والدين غير أنها خلقت لتعيش طول عمرها بين جدران أوبئة . إن للمرأة ما للرجل من شعور وعواطف وعقل وقوة وحسن تصرف ، فبأي شريعة تبحرنا من التعليم ومن التمتع بما يتمتع به الرجل من شتى أنواع الحرية والتصرف . وماذا يكون مجتمعنا لو كانت

لن أنظر في هذه الكلمة القصيرة إلى الناحية الدينية ، ولن أقبح الحجج والبراهين ما إذا كان هناك شواهد أو أدلة دينية تسند ما أقول ، بل سأتكلم في الواقع وسوف لا أبتعد عنه قيد أنملة ، فلسنا في وقت يسمح لنا أن نتناسى الواقع أو نهجره ، وسوف نمد آذاننا عن تلك الصيحات القيمة والأصوات المذبذبة التي نسمعها بين حين وآخر ، محاولة التحذير والجدع أقول ، إن مثل هذه الأصوات كمثل ريشة في عاصفة عاتية ، أو قطعة صغيرة من الخشب وسط تيار جارف من الماء . إننا في وقت يدعو إلى أن يعمل كل فرد صفاء واحداً في سبيل تحقيق حياة أفضل وعيشة أسعد .

ولننظر لحظة إلى المجتمعات التي سيقعنا في مضار التضخم والرق ، فلننظر إليها لئلا نرى أن الجنسين يعملون صفاء واحداً إذاء ما تتطلبه البلاد من تحقيق أهدافها ومن بناء صرحها العتيق . فليس هناك من يقول إن المرأة ناقصة في عقلا وضيفة في بنيتها ، بل لقد أثبتت أنها لا تقل عقلاً ولا قوة عن كثير من الرجال ، وأنت من الأعمال الجيدة التي أدارتها بحكمة ودقة في جميع فروع المجتمع ما يشهد لها بالتفوق وبمساواة للرجل بل أكثر .

كما كانت في الجاهلية وسد الإسلام ، ونحن لا نؤمن بقول من قال :

كتب الحرب والقتال علينا

وعلى النائيات جر القبول

لا بل نحن نؤمن بأن الحرب والقتال وشئ أنواع الأعمال كتبت على المرأة والرجل . فجئتمنا نصفه مشلول ويجب أن نخلفي ، وأن نخترع الدواء لهذا الشلل مهما كانت الظروف ومهما كانت الملابس ، ونحن نؤمن بأن هذه الحال ستنتير وسيكون الحال غير الحال ، ومهما ترددت أصوات النربان الضميفة فالتيار الجارف سيحطهما .

ابراهيم الطي

سيدى الناضل كاتب استفتاء « مع ظلال الجامعة »

نحية طيبة / وبعد :

علقت سيافك - مع أسفى الشديد - على ردودى أنها متناقضة ، وأنا أخالفك فى هذا الرأى وأصر عليه ، لأننى أقصد بالحجاب الحشمة وليس الحجاب بيميناء القديم وأظنك ترى مى أنه لا تمارض بين حشمة المرأة وتوليها الوظائف السامة ، وهذا ما أردت بيانه وأرجو أن يحو ذلك ماعلق بهنك .

وتفضلوا يقبول فائق الاحترام .

سما رساد العاصم

كلمة الحق - جامعة القاهرة

البشة : نحن نأخذ بظاهر الرد .. كما أنه يسرنا أن يكون تعليقك هذا نافيا كل شك وكل لبس .

المرأة فيه مدرسة وعامية ومهندسة ومربية ومطبية وموظفة وجندية ؟ . وتعود أصوات النربان لتقول : إذا كان حال المرأة في مجتمع ما هكذا كالرجل سواء بسواء ، فالنتيجة الفساد الخلقى والانحطاط بشئ نواحى الحياة . ويضربون لك الأمثلة بيلدان شقى من العالم . وليس هناك أبلغ رد من أن نقول لهم : وهل مجتمعاتنا الآن أقل من ذلك فساداً وانحطاطاً ؟ وهل يعلم هؤلاء أن المرأة اليهودية حاربتنا بالسلاح ، واستطاعت أن تسكون لها وطناً مزعوماً ، صفاً واحداً مع الرجل ، بينما نساؤنا المندوات المستترات قابعات فى جصورهن يصرخن ويولولن ويشققن الجيوب والآواب . إن النساء أمانة فى أعناقنا فيجب أن نعلمهن وأن نفهمهن معنى الحياة ، وأن نقول لمن بكل شجاعة وصراحة إن حقن فى الحياة كحقنا بل أكثر . فهم أساس المجتمع الكريم الحر إن أردنا مجتمعاً حراً كريماً . أو الله أريد أن يرفع صالحة كريمة لأبنائنا وزيد توجيهاً صحيحاً قوياً لنشئنا وإرشاداً واضحاً مستقياً لشبابنا ، والأب إن كان يحاول ذلك ، فليس هناك أكبر وأبلغ أثراً على الطفل والناشئ ، والشاب من إرشادات الأم ونصائحها وتوجيهاتها . . . بؤساً لذلك المجتمع الحاوى العدد العديد من الأمهات الأميات الجاهلات . والدين لا يقف أبداً ولن يقف مطلقاً فى سبيل ذلك ، فعندما قال النبي عليه السلام اطلبوا العلم ولو فى الصين ، لم يخص نوعاً واحداً ولم يقل اطلبوا أيها الرجال العلم ولو بالصين ، بل أكد أن العلم حق وواجب لكل مؤمن ومؤمنة . ويؤيد ذلك قوله تعالى : « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » . وهذا القول عام لكل فرد لا للرجال حسب . والمرأة العربية المسكينة فى هذا الوقت لم تكن

ردود وتعليقات . . .

هناك حاجة إلى مثل ذلك النظام ، لأن المدارس منتشرة في جميع الأحياء ، وتكاد تكون بيوت الطالبات ملاصقة للمدرسة ، والكويت ليست كبيرة إلى هذه الدرجة ، هذا بالإضافة إلى الخطر الذي يترسّن له . . .

وخير لمن أن يذهب إلى بيوتهن ويساعدن أمهاتهن ويطبّقن ما تعلمنه في المدرسة من أن يسجن في المدرسة وكفى قيئاً .

ولادة

كانت في الخامسة والمشرّن من عمرها ، قد انقلها الحل ، ففى متبة من حملها ، ولكنها سميدة لأنه سوف يكون لها ابن تحبه ويكون رابطة طيبة بينها وبين زوجها ، وفى ليلة الولادة جيء لها بمجربك « ولادة » لكي تسعنها ، ولكنها يجهلها وسوء تصرفها قد قضت عليها ، فانت الأم شهيدة الجهل والرجعية .

إلى متى أيها الناس إن هناك مستشفيات مجانية وأطباء وطبيبات وعمرضات ، هذا هو معلوم قد قضوا السنين الطوال يدرسنه ، يجب أن نترف بكل صغيرة وكبيرة من العلم ، يجب أن نستفيد من تجارب العلم الحديث ، ومن تجارب العلماء الذين قضوا عمرهم لكي يخرجوا لنا دواء نافعا .

لقد مضى الوقت الذي كنا لا نتداوى فيه ، وإذا أصبنا يجرح جمعنا كل ما لدينا من دواء عسى أن يكون واحد منه يفيد « الصدر . . . » وقد يكون من هذا الدواء ما يضره ويزيد من العلة ، ويكنى أن نظل إلى تقضى مرض الجدري قديماً وبين زواله عندما اعترفنا بالطب .

(البقية على ص ٨٥)

ولست أبالي . .

وقف خطيب المسجد وأخذ يزد ويرعد ، وقد ارتجفت يده ، وتطايّر الزبد من فيه ، قد اختار من الألفاظ أقواها وأقساها . . وبعد أن انتهى من خطبته وأراح ضميره القلبي ! . . قال هذا البيت من الشعر :

ولست أبالي حين أقتل مسلماً

على أى حال كان في الله معرعى

أى موضوع خطير تناوله هذا الخطيب ، وأى هدف جال يمرض حياته في سبيله ، إنها والله لجرأة عجبة ! . .

ولكن أندرون ما هو الموضوع ، وعلى من هذه الحجة الشواء ، لا بد أنه الدو على الأبواب ، أو كارثة عظيمة قد حدثت .

لا ، أيها السادة . . إن كل ما في الأمر أن فتيات مدارسنا « وقام الله شر الرجعية » قد امتدت أيديهن فلبن كرة السلة ، بينما جلست أمهاتهن وقرباتهن يتفرجن ويشجنهن ، وذلك في ساحة يحوطها حصن حصين وباب موحد .

هذا أيها السادة هو ما أثار هذا الخطيب وكأنه لا يوجد من المصائب ما يكون موضوعاً دائماً شهيماً يذكر على النار غيره

فهلا أيها الخطيب ووفر عليك حياتك .

داخلي

صمنا أن هناك فكرة لجل مدارس البنات داخلية . والمعروف أنه يلجأ إلى هذا لطرف خاصة لا تتوافر عندنا في الكويت ، ومن هذه الظروف أن تكون الطالبات غريات ليس هن مأوى ، أو عائلة يلجأن إليها . . أما في الكويت فليست

حوادث الكويت والمملكة المتحدة

ورد على رد

رد وتعليق

للأديب سيف مرزوق الشعلان

(٥)

محاولة يوسف لاحتلال الكويت :

جاء في مقال الأخ عبد الوهاب ما يلي : « وفي سنة ١٩٠٢ م كانت هناك محاولة إيرانية (كذا) لاحتلال الكويت بواسطة شيخ الدورة ولكن الأسطول البريطاني تصدى لها » .

ولنتظر في كتاب (بريطانيا والدول العربية) لسيتون وليرز ص ٢١٥ ، والذي نقل عنه جل معلوماته دون تمحيص واعتماد على كلامي عليها فتقول سيتون في كتابها بعدة مواضع عن محاولة مركب زحاف : « وفي سبتمبر ١٩٠٣ م قام شيخ الدورة (Dorah) من الجانب الفارسي بمحاولة مشابهة لغزو الكويت ولكن نشاط البحرية البريطانية شتت هذه المحاولة » . بالله عليكم أيها القراء هل فيها ذكرته سيتون ما يشم منه رائحة من أن محاولة يوسف كانت إيرانية كما زعم الأخ ؟ ولجمل سيتون بموقع الدورة ملك يوسف، جعلتها في الجانب الفارسي ، فهل استساغ الأخ تحريف تلك الكلمة عن الدورة بأن وصف تلك المحاولة العربية بأنها إيرانية ؟ حبذا لو أتى بدليل على ما زعمه عنها وأن الأسطول البريطاني تصدى لها كما ذكر ؟ وحبذا لو ذكر لنا المصدر الذي اعتمد عليه غير كتاب سيتون .

يظهر لنا من هذا أن الأخ اعتمد على سيتون

التي اعتمدت بدورها على كتاب (مجموعة الماهدات والاتفاقيات والمستندات - المتعلقة بالهند والبلاد المجاورة لها) الآنف الذكر . وقد وقعا - أيسيتون وليرز و (G. H. Aitchison) - في خطأين مهمين الأول تأريخ تلك الحادثة أو المحاولة كان سنة ١٩٣١٥ الموافق ١٨٩٧ م لاسنة ١٩٠٢ م كما ذكرنا . الثانية عدم تفريقهما بين المحاولتين الأولى ١٩٣١٥ - ١٨٩٧ م التي نحن بسديدها والثانية ١٩٠٢ . التي تكلمت عنها . ويظهر لنا أنهما يقصدان المحاولة الثانية التي قدم بها يوسف وأبناء القبيلين كما ذكرنا قبل هذه . فتأريخ الثانية صحيح وأما وصفها بأنها أخطر هجوم تعرض له مبارك فليس بصحيح لأنه لا توجد نسبة بينهما من حيث القوة والعدد . فالأولى كانت مكونة من أسطول كبير والثانية من سفن قليلة تمتد على أصابع اليد الواحدة .

لم يكتف الأخ فيما ذكره من خطأ في مقاله بل عاد مرة ثانية في رده على الأستاذ خالد الفرج حيث قال ما هو أشد : « وقد التفتع الشيخ يوسف إلى العراق يطلب المساعدة فلم يوفق . وانتجأ إلى إيران (كذا) التي أبدته تأييداً أدبياً وكانت قصة فشل حملته المروعة » . أكاد أجزم بأن الأخ لم يقرأ تاريخ الكويت يلهمان وإلا لما وقع في مثل هذا الخطأ الفظيع وإنني أرجوه -- إن استطاع -- أن يجيب على هذه الأسئلة ليطلع القراء عليها :

متى التجأ يوسف إلى إيران ؟ وكيف ؟ وما هو
التأييد الأدبي الذي أبدته إيران به ؟ وما كم تفصيل
قصة المحاولة بقضائها وقضيضها خدمة للتاريخ والحقيقة :
في ذي الحجة سنة (١٣١٤ هـ) سافر يوسف
من البصرة إلى همدان وممشور من بلاد فارس
لتسمية الأبصار مما سيقيم به من عمل خفي ، فضلاً
أنك برقيات بأنه سافر إلى الهند وبسد برهة أخرى
توالت البرقيات بأنه سيسافر إلى بور سعيد ومنها
إلى مرسيليا . ثم جاءت الأنباء مصدقة لما أشيع فاعتقد
الناس تنقله من قطر إلى آخر ، وهو مع هذا كله
بين ظهرانيهم يكاد يسمع ما يقولون . ثم هناك أخذ
يجمد الرجال بالمال . وبمدها أفزع من الشط بأسطول
ضخم مكون من ١٤ سفينة كبيرة ملأى بالرجال
للدخول بالسلح قاصداً الكويت . وبعد خروجه
من الشط أبصروا سفينة كويتية قاصدة الكويت
فألقوا القبض عليها وكان صاحبها (علي أبو كحل)
صاحب الفضل في إنقاذ مبارك على تلك المحاولة .
وبعد أن أخذوا مافي السفينة من ماء وطعام كما
أخذوا البوصلة (الديرة) وأخذوا على (أبي كحل)
المهود والمواثيق بأن لا يذهب إلى الكويت
أطلقوا سراحها .

وهذا ليس من الحزم في شيء بل الواجب
يقضى بأن يبقوا السفينة عندهم لكي لا تفسد
خطتهم . ولأرب أهم اعتمدوا على أن يكون الهواء
موافقاً لسيرهم . ومن المؤكد أنهم بذلك يصلوا
الكويت قبل وصول أبي كحل ولكن هذا ليس
بمضمون أن يقع . وكان عملهم في إطلاق سراح
أبي كحل من حسن حظ مبارك . إذ أنه أتى الكويت
وأندر مباركاً وكان لا يعلم عن الأسطول شيئاً
فجهز السفن والرجال . ومن حسن حظ الشيخ
مبارك أيضاً أن الهواء كان معاكساً لسير الأسطول .
وقد أخبرني من كان مع يوسف أنه حوالي ثلاثة

أيام والهواء كان معاكساً لهم فطلع الفجر وسفن
الأسطول متفرقة .

في صبيحة يوم (١٥ محرم ١٣١٥ هـ -
١٨٩٨ م) أقبل الشيخ يوسف بأسطوله على
الكويت غير أنه لما رأى تجمع الكويتيين في
ساحل (بندر القار) علم أن أمره قد كشف وأن
خطته قد انفضحت . عندئذ تشاور مع الشيخ
(مبارك العذبي الصباح) فكان من رأيه - أي
مبارك - الهجوم مهما كلف الأمر لأن أغلب
الكويتيين يميلون إلى أولاد القتيلين . ولكن
الشيخ يوسف أجابه بهذه الكلمة التي تنم عن
شهامته قال : « إنا لم نهدف أهل الكويت ومرادنا
ثلاثة لا غير » ويعني بالثلاثة مباركاً وولديه جابر
وسالم ثم رجع الأسطول ونجا مبارك .

كان مع الأسطول طراد إنجليزي بقى في جزيرة
(عوها) شمالي فيلكا لينظر ما يتم بين الفريقين
فإذا يوسف وهما ما يريد أو عليه فيرى رأيه من
نصره أو خذلايه . وبوجود هذا الطراد يترجع
قول من قال بارتباط يوسف مع الإنجليز في هذه
الحلة . إذ من المستبعد أن تسمح بريطانيا لأسطول
بحري يحضر مياه الخليج الذي ترى فيه لها حق
نشر الأمن ومنع القرصنة والقتال من غير أن
تكون لها يد محركة في الأسطول وهذا قول
عبد المبرز الرشيد ص ٥٩ في تاريخه .

والآن لنعد ابن الرشيد يحدثنا عن ذلك
فيقول : « لو لم يكن الطراد في معية الأسطول
لأمكننا نفي ما يقال وقتلنا إن الأسطول جهاز بلا علم
من إنجلترا وأن يوسف قد غامر معها وقد كان من
دأبه المخاطرة في كثير من أعماله ولكن لا يسوغ
أن يقال هذا والطراد في ميعته وقد أبصره مهاجماً
فتركه وقد أبصره فاراً فتناقل عنه » .
هذا ما ذكره ابن رشيد عن الأسطول وأن

في ذلك اليوم الذي رجع فيه الأسطول جاء الكويت مركب عباني آتياً من قطر فظنه الطراد آتياً لأمر سياحية فتبعه وأرسي في الميناء . ولم تكتف إنجلترا بما فعلت بل إن قائد الطراد احتج على مبارك في إخراج السفن إلى البحر . كيف يحتاج على مبارك في إخراج السفن للدفاع عن نفسه وبفض الطرف عن الأسطول ؟ غيا لفارقات . وحاول من في الطراد النزول فتمهم « إبراهيم » مأمور الحجر الصحي في الكويت من قبل الأتراك ويقال إن مباركاً لو خرج إلى عرض البحر لقتال الأسطول لألقى القبض عليه .

هذه هي حكاية محاولة الشيخ يوسف لاحتلال الكويت . فهل تصدى الأسطول البريطاني لها ؟ كما ذكر الأخ . وهل كان بها ما يمت إلى إيران بصفة ؟ مع العلم أن إيران كانت في ذلك الوقت على غاية من الضعف والانحلال بحيث لا تستطيع تحريك ساكنة من أن تحاول احتلال الكويت . ومجمل القول فهذا ما رأيت لإيراده باحتصار إثباتاً للحقيقة والتاريخ . وكان بودي أن أتكلم عن سكة حديد بغداد ، والطامع الألمانية ، والسياسة الميانية البريطانية وغير ذلك في القسم السادس الأخير من هذا « الرد والتعليق » بيد أن مرضي حال دون ذلك ، لأنه يتطلب جهوداً كبيرة على الرغم من أن هذا وما سبقه كنت قد تعبت لأجلهما تمياً شديداً وإن شاء الله سأنتع في المستقبل بحثاً بعنوان « الكويت وبريطانيا » . راجياً أن يتقبل الأخ هذا « الرد والتعليق » وألا يكون متأثراً لأن ذلك في سبيل المصلحة العامة التي كلانا يشدها والسلام عليكم ورحمة الله ؟

الكويت سيف مرزوق الشمر

انجلترا كانت متواطئة مع يوسف وقد أخبرني أحد الثقات الذين كانوا مع يوسف في تلك الحلة وهو الحاج (حسين بن عيسى القناعي) أنه لم تكن لانجلترا يد في تلك الحلة وأن يوسف كان يتحاشى التواطؤ معها وأن الطراد لم يكن يعلم بهم إلا بعد ما أشرفوا على الكويت وحالت بينه وبينهم جزيرة فيلسكا . وأخبرني أن عدد سفن الأسطول من (٩ - ١١ سفينة) وعدد من بها من الرجال للقائين حوالى (٧٠٠) ومع قلة عددهم نسبياً فقد كانوا مدججين بالأسلحة الحديثة الصنع وكانوا يبدأ واحدة أى (سائلة) من الرجال الأشداء . ومن الرجال الكويتيين الذين كانوا مع يوسف في تلك الحلة ، والذين لا يزالون على قيد الحياة هم (الشيخ حمود بن جراح الصباح ، الحاج أحمد الفاتم ، الحاج حسين بن عيسى القناعي ، الحاج خليفة مسلم) . هذا قول أحد المشتركين في تلك الحلة وإن كان قولاً صحيحاً إلا أن الواقع يجعلنا نشك في مسألتين مهمتين : الأولى خروج الأسطول قادماً الكويت دون أن تحاط إنجلترا علماً به نظراً لكونها صاحبة الأمر في بسط رواق الأمن على سطح الخليج . والثانية رجوع الأسطول سالماً دون أن يتعرض له الطراد بسوء وقد أبصره مهاجماً ، بل إن الطراد جاء محتجباً على مبارك في إخراج السفن .

البت في مثل هذه الحادثة - أى عن علاقة يوسف مع إنجلترا - لا يتأتى إلا بعد الدرس وأخذ المعلومات عن السادة المذكورة أسماؤهم وغيرهم ممن لا يزالون أحياء يرزقون . وعلى كل فسيكون البحث مفصلاً عن هذه الحادثة وغيرها في المستقبل إن شاء الله ونسكتي الآن بهذا الكلام الموجز عنها .

حول الحصار الاقتصادي

ملاحظات

ابن علي بن سيف (ثلاث مرات . وكان طواشاً . وبعد ذلك العام ألغوا تلك المطرانية نتيجة لحصول الضرر على أهالي الأحساء . بانقطاع السفن الكويتية عن المهجى إلى بلادهم والانجمار معهم . وكان أفراد لجنة الحكومة السعودية الموكل إليهم هذا العمل غير راضين عن تلك المطرانية . فلذلك ألغيت حيناً لمسوا الضرر . ومن أهم أسباب إنهاء المطرانية — على ما سمعت — أن الشيخ أحمد الجابر أرسل مكتوباً لابن سعود عن هذه المسألة . كان له صدى لدى ابن سعود . فلذلك ألغيت المطرانية .

بجانب ذكرهم في ذلك الرد والتعليق عن الحصار الاقتصادي ، أود أن أورد هذا الكتاب القيم إثباتاً للحقيقة والتاريخ . وقد أرسله فضيلة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي لجدي المنفور له شملان وهو :

الكويت ٤ ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ — البحرين .

لحضرة سيدي الحاج شملان المحترم
بعد سلامي عليك ، واستفساري عن صحتك التي هي المطلب .

إني أرسلت لك كتاباً مع الإخوان والظاهر أن هذا يصل إليك قبله .

أخبارنا بعد سفرك بيوم أرسل الشيخ أحمد (الشمري) للامام . ولم يُطلع الشيخ أحداً من الجماعة على ما كتب له . ولكن أخبرني ثقة وهو مطلع على الخط . يقول خلاصته المأثلة ولكنها بأسلوب

ذكرت في الرد والتعليق الثاني المنشور على صفحات البعثة الزاهرة العدد الأول كلمة موجزة عن الحصار رداً على الأستاذ خالد الفرج وذكرت أنه لم تكن الناية من ذلك اقتصادية بحجة كما قال الأستاذ خالد . ثم ذكرت ما علمته الحكومة السعودية من ضريبة (مطرانية) على السفن الكويتية التي تأتي إلى موانئ الأحساء . وأن تلك المطرانية كانت باهظة ، وقد أخذت من جدي المنفور له (شملان بن علي بن سيف) وقدرها ١٠٠ ريال سعودي .

كل ما ذكرته عن المطرانية صحيح سوى خطئي في جعل مبلغ المطرانية بالريالات السعودية . والحقيقة بالرويات الهندية وقد نسيت أن أذكرها حيث أنها في تلك النسخ لم تكن الحكومة السعودية قد ضربت بعد الريالات .

لم تكن تلك المطرانية تؤخذ على السفن الآتية إلى موانئ الأحساء كما ذكرت . بل تمدتها إلى داخل حدود الكويت . حيث أن محض تلك المطرانية كانوا يصلون إلى (المشاب) — على شركة الزيت الكويتية السعودية الآن — وقد أخذوا تلك المطرانية من جدي ليس في موانئ الأحساء الثلاث التي يرتادها الطواشون والنواصون وهي : (الجبل — دارين — القطيف) بل أخذوها في موضع يقال له (النار) قرب جزيرة جنة . وقد أخذوا على الطواشين (١٠٠) روية والنواصين (٥٠ روية — ٢٠ روية) على كبر السفينة . وأخذوا من ابن عمي المنفور له (علي بن حسين

حسن ، وأن الشيخ طلب فيه من ابن سعود يقدم شروط السابطة .

هذه رواية المطلع على الخط . وبعد سفر الشمرى يوم أرسل الشيخ ملا صالح بخبرني بما كتب . وهو أن الورقة التي أنا كتبها هي التي أرسلت ولكن حرف فيها قليلا . والتعريف بدل قولنا : (سبأ عما اقترح عليكم الأخ عبد الله . . الخ) - (سبأ التسوية التي عملتم مع الأخ عبد الله) وتعريف آخر : (نحن ذكرنا أن الشروط بطله وجل القصد منها دوام المحبة كيلا يجرى بيننا خلاف) فالتى كتب له : (نحن نحب أن تكون السابطة بطريقة معلومة والقصد دوام المحبة فإذا جئناكم بأمر تقدمها لكم) . والذي ظهر لي أن رواية ملا صالح يمكن أنها أصح لأن الرائي رأى الخط بعد العصر الساعة ١١ عرض على عبد الله (ويعني به الشيخ عبد الله السالم) وانتقده ويمكن أنه بدل . والشمرى مشى الصبح نهار ثاني من سفره . .

هذا وسلاي على الأولاد الأبدى لازم فإني أشرف بأمر سيدي والسلام ؟

ذكرت في ذلك الرد والتعليق عن رفض الكويت في أن يكون لابن سعود مركز جمرى داخل حدودها - بل في نفس الكويت - لديها ذلك غلا باستقلالها . وقد عارض الكويتيون في هذه السألة المجحفة بمخيم . وهذا مكتوب من الشيخ يوسف القناعي بهذا المعنى . فيه معلومات قيمة عن تلك السألة :

لحضرة سيدي الحاج شعلان المحترم

بعد سلاي عليك إني تشرفت بكتابك العزيز تاريخ ٩ محرم سبأ عن الأخبار . إني بهذه المدة لم أفت عليها بوجه الحقيقة ولا حيث أكتب لك

جزافاً . أما الآن فقد اطلمت عليها وخلصتها أن ابن سعود يطلب أن يكون الرسم ٤ ٪ كما قرر الجماعة ، وأن المال يكونون جديداً ولا يستخدم من رجال الشيوخ السابقين . وأن يكونوا أهل أمانة ، وأن يكون فوقهم رجل مهاب . وإذا ما تقبلون ذلك فهو يرفض الأمر . والشيوخ إلى الآن حازرين من الجواب . والشيخ بكرة يمكن يسافر إلى الفاو ويرجع عن قريب . سلاي على الأولاد مع تشرفي بما يلزم والسلام ؟

وهذه مسودة مكتوب مهم من جدي شعلان للشيخ يوسف بهذا الصدد ذاكرأ فيما إصراره على عدم الموافقة بصراحة تامة وهي :

حضرة الأخ الشيخ يوسف بن عيسى المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام . مع السؤال عن محنتك وعنا بخير .

هذه الدفعة جعل من طرفكم على البراهيم وممها جماعة أخبرونا عن اقسامكم في مسألة ابن سعود - ومفاوضته في جعل رسوم أهل نجد بالكويت . أما أنا وحمد الخالد والجماعة الموجودين تؤيد الرفض بنائاً لعدم ثقتنا بالمستقبل . وإن يكن هذا النظام موجوداً في البلاد الأخرى . ولكن لجهل جانب الطرفين سيكون مركزنا بالمستقبل حرجاً جداً . الرجل الذي بلغ به الجهد حده ، والروح بالتراق . والحكومة (ويعني بريطانيا) تحب هذا الاتفاق لأنها تريد قطع مماشه . (ويعني بالرجل ابن سعود) وتريد السألة على حسابكم التام .

عندنا الرجل إن صمم على عناده لا شك أنه يفضل إن عاجلاً أو آجلاً . لأنه يرى الضرر في أهل نجد محسوساً واتفاقنا معه اليوم بعد جناية على

١٩٤٠ م . حيث أمضيت ثلاثة اتفاقات بين حافظ
وهبة والمتمد البريطاني بالسكويت .

هذا ما رأيت إيزاده عن المقاطعة الاقتصادية .
وعن مسألة عزم ابن سمود أن يجعل له مركزاً
جريكياً في السكويت ، وأردت بذلك خدمة التاريخ
والحقيقة كما ذكرت آنفاً . راجياً أن يتقبل الأستاذ
خاله هذه الملاحظات ، لأن ذلك في سبيل الصلحة
العامة التي كلانا ينشدها والسلام عليكم

السكويت ٩/٢/١٩٥٤

سيف مرزوق المشهور

ردود وتعليقات

(بحجة المشهور على صفحة ٧٩)

إضراب حتى الموت

أضربت الدكتورة ديدة شفيق ومعهما لفيق
من السيدات عن الطعام حتى الموت حتى تجاب
مطالب المرأة وتمثل في الجمعية التأسيسية . والذي
يهمنا من هذا ، أن الحقوق تؤخذ ولا تعطى ،
ولم يحصل أحد على حقوقه وحرته إلا بمطالبته ،
وتضحيته واستبساله ، ووسائل الجهاد كثيرة ،
ولكن النتيجة واحدة ، وهي حرية ومساواة
للجميع ، وكل هذا ليس كفاً بين المرأة
والرجل ، أو بينها وبين الطبيعة ، ولسكنها حرب
بين العلم والجهل ، وبين التقدم والرجعية ، وبين
مقتضيات الحياة الحديثة والمعادن والتقاليد البالية ،
وقد انتصر العلم وسوف تنتصر المرأة وتبطل جميع
حقوقها .

يوسف النصف

من بعدنا إلى الأبد أما إذا صبرنا وثبتنا . إما أنه
يرجع في القريب المآجل أو تنهى المسألة بعده .
وبمود كل شيء على حاله . والعجب كله كيف
تختلفون في شيء يفهمه البسيط عند أول لحظة .
الأصلح أن يجعل له مركزاً خاصاً وإدارة في
الصبيحية يتقاضى من جماعته الذي يريد منهم . وإلى
متأكد أنه لا يقبل إدارة خاصة ولو منح أرضاً
تهدد خمسين ذراعاً من السور . قصد الإدارة باسم
السكويت . لا باسم إمام السليين . يأكل السكس
جهاراً على أعين المفلين . . . والسلام .

شمعان بن علي بن سيف

بق أن أورد ما ذكره الشيخ حافظ وهبة في
كتابه (جزيرة العرب) صفحة ١٤١ عن الجمارك
التجدية قال :

« وفي أثناء الحرب المالية نظم الجمارك التجدية
الشيخ عبداللطيف التنديل . فزاد الإيراد من خمسة
آلاف جنيه في السنة إلى ٢٠ ألفاً . ثم أخذها
بالضمان مرة أخرى أحد أغنياء القطيف بأربعين
ألف جنيه . وفي سنة ١٩٢٠م أخذها بالضمان بمبلغ
٧٢ ألف جنيه على شرط منع التجارة مع السكويت
فأجيب إلى طلبه . ثم نظمت الجمارك بعد ذلك
وألنى الضمان » .

فيري أن من أسباب المقاطعة التجارية هو
مطلبه أحد أغنياء القطيف بمنع التجارة مع
السكويت فكان ماأراد ، وقد كان من نتيجة ذلك
إحياء الوائء السعودية التي نافست السكويت
حينئذ . وعلى الأخص بلدة الجبيل التي ازدهرت
من هذا السبب . وقد استمرت المقاطعة نحو
عشرين سنة جرت خلالها مفاوضات بين الحكومتين
حتى ٢٦ محرم سنة ١٣٥٩هـ الموافق ٥ مارس

أحرار الباسـتـيل

للشاعر محي الدين فارس

وقيل هنالك منفي مجبورٌ وأماؤه أنخت بالبشر
على باب الحجرى العتيق... زبانية من بقايا المصّر...
تقى على صرخات الضحايا وترقص فوق اللظى المستعر
ولكنهم رغم نار المصباح وزجرة الماسف الكفهر
مضوا يمزفون نشيد المصباح ويستلمون الند التظنر !!

وكان المبيد حفاة... عراة يهتفون قبرا إلى القمصه
تجرجر أقدامها التيجات وتمير أيامها القاحله...
وأجفانهم علقت بالمصا، مكفنة بالأسى... ذاهله
وجوه عراها أسفرار كئيب تحنت بنايها الحافله
وتغشى الليالي بهم نى وجوم كتهبده فى الدجى موغله !!

وفى حفرة غاب عنها الضياء مدى العمر... جماعة فى جود
ويلعلم جدرانها الظلمات سمال عنيف كقصف الرعود
وأما هنالك عند الجدار تطوقها حلق من حديد
وطفل يئن على صدرها تشبث بالشدى واو عنيد
وإن راح يصرخ مله الظلام ترّوعه صرخات الجنود

ومن كتب... تحت مصباح ضوء شحيح... تراعى كالمحتضر
تجمع أحرارنا الماجدون على وحده الألم المستعر
ورققتنا... وخطا الامتحان تدق عتيفا... شتيتو الذكر
فذاك يذاكر فى صفحة وذاك يللم خيط الفكر
وذاك... تهالك فى مقعد تهدم... يعمل ما يستقر

ويارب شيخ يراه الهزال
على ظهره لاغات السياط
أقاموه في حفرة كالجحيم
تملل فوق حصير قديم
كذلك يمضي قطيع الشعوب
لِيُجِثَّه ذلك الدفن

فياقلمة من حصون الظلام
لقد شيدوك عظيم البناء
لتحشو خياشيمك الفاغرات
كليل الكهوف بفلذاتنا
لِيجبى السادة أهل القصور
تطل . . فتذكي خيايا النفوس
ولكن غداً من فصول الزمان
ونسحق أعداءنا المتخمين
ونهدم مقبرة الأبرياء
ونطلق أنفام أراحنا

أخى في مناهات سجن الحياة
لئن أخذوا جنات الحياة
فبعد النجوم تطل الصباح
لنا في غد ثمرات الحياة
أخى قد نفضت غبار السنين
ورحت أفاق كل الشعوب
فأحسست أحسست أنى أحب
أحب الحياة وأبناءها

غداً تردى جنات الحياة
وتبنى الحياة . . . حياة الجوع
ونفى دعاة الحروب الألى
ومن ضلوا قافلات الجوع
ومن سطوروا بدماء الشعوب
ومن كموا صرغلت الجراح
ومن وأدوا خلف سجن الظلام
بإشراقة الأمل الباسمه
منفمة . . . حلوة . . . ناعمة
أداروا طواحينها الناشمة
ومن خلدوا الظلة الجائمه
بأشلائها . . . الصفحة الناعمة
هناك . . . بأعماقنا الناقه
ملقولة أيامننا الباسمه

عجى الربيع فارس

اضواء على الحياة

السر الغامض

بقلم الزميل عبد العزيز حبيب

وهنا أعلن رجال « سكوتلانديارد » فشلهم القريع في التنبؤ على حوادث الكسر بعد القيام بكثير من أعمال الفحص والمراقبة . وقد قامت مصلحة الأبحاث الكيماوية للطرق بإجراء تجارب عديدة للسير بمرآتهم على هذا الطريق وذلك لمعرفة مدى الاهتزازات التي تحدث من جراء السير وأثرها في حوادث الكسر ولكنهم لم يتمكن بالتالى من معرفة هذه الحالة القريبة .

وقد أنكرت وزارة الطيران أن للاهتزازات التي تسببها طائراتها الفتاة ، أثراً في كسر نوافذ السيارات الزجاجية . كما عاب أحد نخبائها هذه الحوادث الزجاج المستعمل في السيارات ولكن ظهر فيها بعد أن نفس الزجاج المستعمل لا يتكسر في أجزاء أخرى من بريطانيا .

وقد أعلنت جريدة « ساندى جرافيك اللندنية » أن الحكومة البريطانية تمكّن اختبراً أمريكياً تحت الأرض ويعد بمقدار ٧٠٠ ياردة عن الطريق نفسه وهو محاط بمهاز الكهرونى للحراسة وتقول الجريدة إن وظيفته تحويل الطاقة الكهربائية إلى « موجات ضغط ذات تركيز عظيم » فهذه الموجات بدورها

لقد عرف الطريق المنزل الذى يمتد بين مدينى لندن وپورسموث فى إنجلترا « بطريق الحراب » وذلك نظراً لما يكتنف هذا الطريق من حوادث تخريبية تتعرض لها نوافذ السيارات الزجاجية بالكسر والتشقق .

فى سنة ١٩٥٠ شكّا اللذيع البريطانى المعروف « ريتشارد ديجلبى » إلى البوليس بإحداثى لياقة سيارته الأمامية من تحطيم وذلك إثر عبوره المنطقة المذكورة ، ولكن البوليس لم يكن ليمره الالتباه الكافى ، حتى تكرّر هذا الحادث مرات عديدة لكثير من العربات التى تمر فيه . ولكن بعد غص دقيق أعلن رجال البوليس أن ما حدث لتلك العربات يرجع إلى تلك الحجارة التناثرة على طول الطريق والتي تساعد بسبب سرعة السيارات فتصطدم بالزجاج وتسبب كسره . ولهذا السبب أعلن المجلس البلدى للمنطقة بكنس الطريق مما به من حجارة ، ولكن بالرغم من هذه الجهود البذولة لم يحصل أصحاب العربات على نتيجة مطمئنة إذ ما زالت حوادث الكسر تتكرر يوماً بدميوم . وهنا تمددت النظريات وكثرت الأقاويل . وقد اضطر سائقو السيارات إلى تجنب الطريق .

تصلهم بتوافد السيارات الأمامية فتسبب كسرها .
ولكن الحكومة لم تكن تهتم لتلك الإشاعات
والأكاذيب التي تحاك حول تفسير هذه الظاهرة
المنجية ، وقد فندت زعم الجريدة المذكورة بأن
الموجات التأثيرية إن صح وجودها لن تترك توافد
الببوت الزجاجية المجاورة
ولا توافد السيارات
الجانبية .

وهنا تظهر آخر
أسطورة في تاريخ القرن
المشرين على ألسن كثير
من عشاق المعتقدات
والخرافات حيث يقولون
إن عقاديت بريطانيا
الشهيرة قد تحضرت
فأصبحت تتسلط على
توافد العربات الزجاجية
بعد أن كانت تتحرك
بسلاسلها وأغلالها الثقيلة
لتخفيف الناس . وفي
الأسبوع الماضي انكسرت
الزجاجة الثامنة والسبعون
لتنافذة إحدى السيارات
في الطريق المذكور .

جنين توأم في بطن شاب عمره ٢٥ سنة :

صرح أطباء مستشفى فيكتوريا في عاصمة ولاية
باها والوير في باكستان الغربية بأنه تبين لهم من
الفحص الطبي على مريض يدعى عمر ودا يبلغ من
العمر ٢٥ سنة أنه يحمل بين أحشائه توأماً وأن

للجنين رأساً وأطرافاً وجسماً وأسناناً أيضاً . وقال
الدكتور الجراح الذي أجرى للمريض أولى العمليات
الجراحية بأنه ظهر أن التوأم الذي في جسم المريض
لم يكن خراجاً بل يطوى بينه وتوأمًا وقد عاش هذا
مع عمر ودا منذ أن ولد . وحالة المريض الآن خطيرة

جداً إلى حد لا يمكن معه
إجراء أى عملية أخرى له
لفصل التوأم عن جسم
المريض ولأن هذه العملية
أجريت لاستغرقت عشرة
أيام ورغم ذلك فنجاحها
لا يزيد على ٢٥ في المائة .

الاتصال مع المريخ
وكيف يمكن أن يتم؟

صرح الست . هـ . ي
أدين التخصص في شئون
الاشعاعات الفلكية أن
الإنسان إذا استطاع
الاتصال بـ «كوكب المريخ»
فصوف يتم هذا عن طريق
إشارات اللاسلكي وليس
عن طريق القذائف الجوية

التي تحمل الإنسان ، وقال إن ممهله استطاع التقاط
موجات أثرية صادرة من سحابة هيدروجينية تقع
خلف المجموعة الشمسية بكثير فإذا أمكن إيجاد
أجهزة تستقبل مثل هذه الموجات أصبح من السهل
أزد عليها بواسطة اللاسلكي .

عبد العزيز حبيب

عزيزى القارى :

إنك تعلم ولاشك تمسكنا بالاتصال بك
وعدم الاقطار عنك ، ولكنك لا تعلم
أن هذين الثمرين هما أوان التفرغ السكى
لأداء واجبنا الأول .

فنحن إذ نضطر لفراقك مدى شهرين ،
فإننا سنحاول بدمنا أن نكمل معك أوتى
إتصالاً عما سبق ، وسترى البعثة بدمها
تجلى جليل .

لقد عودنا عزيزى القارى لإرشادك
ونصحك وإبداء رأيك فيما يجب أن تكون
عليه بعثتك البعثة . ورجاؤنا أن لا تنخل
بهما علينا الآن .

والى اللقاء فى أول شهر يولييه .

(البعثة)

عظة وعبرة...

دائرة المعارف به ليأويهما ، فاحتالا على دائرة المعارف بأسرها ، واستوليا هل مبلغ من المال دون أن يخجلوا من ذلك الموقف الشين .

ليت شعري ، هل وصلت الحسة والدناءة بحمة لواء العلم إلى هذا المستوى ؟ أمثل هذه العمة المزفة تتخذ ستاراً لأرباب السوابق ؟ لا والله ما أظن ذلك . فإ أولئك إلا يجرمون دخلاء تشبوا بمهنة هي أزه وأظهر من أن ينتموا إليها . إنهم أساءوا بتصرفهم هذا إلى فئة شريفة نكن لها كل تقدير وإجلال ، فئة عاهدت الله على أن تحرق نفسها لنضى الطريق القويم لتيرها .

هذا - أيها القارئ الكريم - بعض من كل مما بحثت عني في البلد الأمين ، وربنا هو العالم بأحباب الأفراس والمؤامرات الدينية التي تدبر في المصالح الأخرى - غير معارف الكويت - ليرتقوا المناسب المالية ، التي هي أرفع بكثير من أن يستحقوها .

فيأري هل نحن لا تزال في ذلك السبات العميق ، أم هكذا نتوهم بأن الأوان لم يبق لنظهر أنفسنا ، ومن يؤازرنا - من إخواننا الرب - من أولئك الضعفاء ، طريدي المدالة في بلادهم ، الذين لا لهم سوى تشويه سمعتنا ، واغتنام الفرص لا بتراز المال .

إخواني لشكن واقفين لا خياليين ونواجه الحقيقة وإن كانت مرة ، وإجبنا لو أطحنا بالمعاطفة تحت أقدامنا ، وأعلننا حراً شمواء ضد أولئك الشحاذين ، وما هذا إلا الصراط المستقيم .

ع . ح . ط

إن الكويت إمارة عربية تتدفق فيها سيول من الذهب الأحمر البراق تدفعها تيارات الذهب الأسود . بلد ذات خطوات سريعة نحو الرق والتقدم . يتصف شعبها بالأمانة والصدق ، وطيب النفس والتسامح .

عبارة ترددها الألسن في المجتمعات والنوادي في معظم أنحاء العالم . حقاً إنها صفات حميدة لها قيم معنوية كانت أم مادية ، صفات أصبحت من أجمع الوسائل لوصول بعض الناقضين - الذين استغلوا طيبة النفس والتسامح فينا - إلى الراكر المرموقة . لقد أخذوها فرصة عظيمة لينتقلوا بين صفوينا جاحدين النعمة التي أدليهاها إياهم .

فهذا أستاذ قديم طلباً لدائرة المعارف في الكويت مرققاً بشهادة طولها كذا ... ولا يقل عونها من كذا ... وكله أمل بأن يسلي بعض خدماته لذلك البلد المتعطش ، وأن يقوم بالتمهيد الوافر لأنهاه ونشر العلم بين أرجائه وخلق جيل جديد من أشباله . يريد كل تلك الخدمات وهو مجرد من الأغراض الشخصية أو المصالح الذاتية !

هل نعلم - أيها القارئ العزيز - أن ذلك النيبور - على الكويت وشعبها - ما هو إلا مارق ألق ، تخصص في دراسة الكذب والزور ، أراد أن ينفث تلك السموم بين طلابنا ، ويدبرهم على عمل الشهادات الزورة مثلاً سبق له أن فعل ؟

لأني أنساءل كيف نمنع دائرة المعارف بتلك السهولة المتناهية ؟ فهذان اثنان من المدرسين أعفدا من مهنة التدريس وسيلة لجمع المال واقتناء السيارات الفاخرة ، ولم يقتنما بذلك بل اختلعا الأكاذيب على صاحب المنزل الذي تفضلت عليهما



في عالم الكتب

الشرق الأوسط

(لزميل ف. ص)

وبلى هذا فصل ثالث يتحدث فيه مؤلفه عن السياسة الدولية في الشرق الأوسط ، وعن القوى التي لها تأثير في مصير الشرق الأوسط ، وهذه القوى تتمثل في الكتلتين التخاصمتين . وهي أمريكا ومن يدور في فلكها ، والروسيا ومن يدور في فلكها أيضاً . وفي هذا الفصل بالذات أرجو من القارئ أن يدقق جيداً في بعض « الحقائق » والمغاليات للتوعية التي تسير إلى هدف معين .

والفصل الرابع من هذا الكتاب عبارة عن المشروعات الاقتصادية التي ترعاها وتجذبها أمريكا . وكما يعلم القارئ أن أمريكا تسير في اقتصادياتها على نظام معين وهذا النظام في حاجة إلى مناطق تمدد بالمواد الخام وإلى أسواق استهلاك .

أما الفصل الخامس وهو الأخير فيتكمم مؤلفه عن التطور الثقافي في الشرق الأوسط وسلة هذا التطور بحياة السكان في هذه المنطقة .

والكتاب في مجموعه يحوى بعض الآراء والحقائق عن الشرق الأوسط وبيّن لنا صورة التفكير الأمريكي ، هذا التفكير الذي يستمد أصوله من واقع الحياة الصناعية في أمريكا .

(ب) الصراع المالى الحديث في الشرق الأوسط وهذا كتاب يبين دور الشرق الأوسط

منذ انهيار الإمبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى والشرق الأوسط يعيش في دوامة ثورات هنا واغلاقات هناك ، مشروعت يشر بها أصحابها ، وخطط تدرس وراء الستار ، هذه حالة الشرق الأوسط مبهط الرسالات السماوية ، وغزن الذهب الأسود ، ومطمع الدول الاستعمارية .

واليوم أحب أن أقدم للقارئ كتابين عن الشرق الأوسط :

(١) الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين ، وقبل أن أقدم هذا الكتاب أحب أن ألفت نظر القارئ إلى أن هذا الكتاب قد أشرفت على إخراجه مؤسسة فرانكلين الأمريكية .

وواضح من عنوان هذا الكتاب أنه يبين وجهة نظر الأمريكيين وسياستهم في الشرق الأوسط .

والفصل الأول من هذا الكتاب يبحث في حضارة الشرق الأوسط للثقافة الغربية ، وهذا البحث يحتوي على بعض « المعارف الجلية والملاحظات الصحيحة » .

أما الفصل الثاني فيبحث في الفنون والآثار الإسلامية ، وهو دراسة لبعض الفنون الجميلة ، ذات الطابع الإسلامي ، والآثار التي خلفها المسلمون ، التي تظهر جلية في المساجد الكبيرة وعلى بعض الأواني الخزفية ذات النقوش الجميلة .

وقد أوضح الكاتب في الفصل الثالث من هذا الكتاب سياسة روسيا في الشرق الأوسط ، وهذه السياسة الروسية عبارة عن خليط معقد من الأهداف الروسية القديمة ، والدوافع الشيوعية الحديثة .

أما الأهداف الروسية القديمة فهي الوصول إلى المياه الدافئة عن طريق المضائق التركية . . . وأما الاستراتيجية الروسية الحديثة فهي تحطيم خطوط الدفاع التركية ، تلك الخطوط التي يحاول العالم الغربي إقامتها رغم إرادة شعوب الشرق الأوسط .

وروسيا الحديثة تهدف كذلك إلى نشر مذهبها الاقتصادي .

وفي ذلك فصل يتحدث فيه الكاتب عن السياسة البريطانية في الشرق الأوسط ، تلك السياسة التي لا تسمح لأية دولة معادية باتخاذ قواعد لها في هذه المنطقة ، وتعتقد بريطانيا أنها ورثت سلطاناً يزعمها فقدانها ، وهي لذلك لا ترضى بالاعتراف برغبة شعوب المنطقة في الحرية والسيادة الكاملة على أراضيها تحقيقاً لأغراضها الاستعمارية .

وفي الفصل الخامس تحدث الكاتب عن سياسة الولايات المتحدة في المنطقة فقال إن سياسة الولايات المتحدة تتحدد باستراتيجيتها الحربية إزاء الخطر السوفيتي . وكذلك تقوم سياسة الولايات المتحدة على « رعاية » المولود غير الشرعي « إسرائيل » واسترضاء الكتلة العربية بوعود غامضة أو كلام ممسول .

أما الفصل الأخير من هذا الكتاب فيبحث عن الفراغ وتوازن القوى في الشرق الأوسط . فقام

(البقية على ص ٩٦)

في الحرب الباردة بين الكتلتين ، وهو من تأليف البكباشي أركان حرب أحمد عبد المجيد فؤاد بدأ المؤلف بحثه عن أهمية الموضوع من ناحية العلاقات الدولية الحديثة ، وأوضح أن ميدان الشرق الأوسط وما به من ثروة بترولية تجعله من أسمن غنائم الحرب الباردة والساخنة .

وقال إن المسكر الغربي يرى أن عدم المحافظة على وحدة هذا الميدان معناه فتح ثغرة هائلة في الخطوط الدفاعية المحيطة بروسيا .

وقد قسم المؤلف هذا البحث إلى ستة أبواب رئيسية :

١ -- الشرق الأوسط في المترك الدولي وهنا يحدد المؤلف عن الشرق الأوسط و « أنرجس » استراتيجي يربط بين القارات الثلاث ، وخران هائل يتدفق منه سيل من البترول لا ينقطع ، والأراضي الغنية بالفوسفات والمخمين والبوتاسيوم .

وصف المرات المائية الطبيعية والصناعية - الخليج الفارسي وقناة السويس - بأنها جعلت من الشرق الأوسط منطقة مرور تاريخية بين أوروبا وشواطئ المحيط الهندي وأن الدول التي تشرف على هذه المرات - إيران والكتلة العربية - لها أهميتها الاستراتيجية الأولى في الصراع العالمي في المنطقة .

وبتكلم المؤلف عن أهمية الشرق الأوسط المالية فيقول : « ليس هناك منطقة في العالم تضارع الشرق الأوسط من حيث الأهمية الاستراتيجية . . ووقوف الشرق الأوسط كوحدة متجانسة إلى جانب أحد المسكرين المتنازعين يد علملا حيويًا لترجيح كفة النصر لهذا المسكر .

أخبار أدبية

التي كان سوته أول صوت ارتفع في الشرق الأوسط مجاهراً بالثورة على الاستعمار ، وناضلاً بكل قواه لتحرير شعوب هذه البلاد من الطغیان .
* أعلنت السيدة مایان مطلقة الأديب الكبير أدور کیستلر أن الزواج بالأدباء حماقة كبرى ١ .
أما الزواج بالأدباء الصحفيين فجنون كامل ١ ١

* تصدر قريباً مجموعة شعرية عنوانها « شعر من المهجر » وستتضمن هذه المجموعة أشعار . . . الشاعر القروي وإيليا أبو ماضي والياس فرحات وشفيق مملوف وجورج سیدح ورشید أيوب ونصر سمعان وغيرهم من أعلام النهضة الأدبية في المهجر .
* خرجت مجلة أندريه جيد في هذا الشهر بمبلغ خمسين ألف جنيه قيمة الكتب التي يمتد وقاؤها حتى الآن .

* تظهر قريباً مجموعة قصص للأديب روكسي ابن زائد العزیزی ، ويشرف على طبع هذه القصص الأستاذ أحمد الزین .

* أصدرت رابطة الأدب الحديث بالقاهرة كتاباً عن إبراهيم ناجي الشاعر المعري بعنوان « ناجي الشاعر » وهو من تأليف الأستاذة نعت أحمد فؤاد .

* أخرج الأستاذ الشيخ أحمد الشرباصی كتاباً عن أبي هبيدة الصحابي الجليل .

* أخرج الأستاذ محمد عبد النعم خفاجی كتاباً بعنوان الذكر الحكيم .

(البقية على ص ٩٦)

* يزور مصر هذه الأيام الكاتب الأمريكي ولیم فولکنر « William Faulkner » وقد جاء لمصر خصيصاً ليكتب قصة قلم « أرض الفراعنة » وهذه القصة تدور حول بناء الأهرام في الدولة القديمة ، ومما هو جدير بالذكر أن هذا الأديب قد منحه جائزة نوبل للأدب عام ١٩٥٠ وكان عمره إذ ذاك ثلاثاً وخمسين سنة .

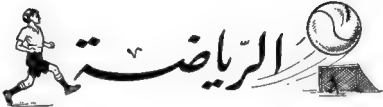
ويتنار أسلوب فولکنر بالجل الطويلة والصور المركبة والبني المقد ، ومن أشهر قصصه : « light in august » « نور في أغسطس » « The Sound and the Fury » « الصخب والنفث » .

* يظهر قريباً « تطور الفكر السياسي » تأليف جورج سباین وترجمة حسن جلال الدوسي ، وقد كتب المقدمة الدكتور عبد الرزاق السهوري والدكتور عثمان خليل عثمان .

* تصدر قريباً « المأدبة » وهي محاورة الفيلسوف أفلاطون التي أودع فيها خلاصة مذهبه في الحب ، وقام بترجمتها وتقدمها ولیم الیری وتقع في ١٣٠ صفحة .

* أعلن الفيلسوف الإنجليزي العظيم برتاند رسل أن حاجة الناس إلى مزيد من الحرية في الوقت الحاضر أقوى منها في أي وقت مضى . فلا حياة بشرية حرة ولا حرية بشرية حرة .

* أقیم في شهر مارس مهرجان ثقافي في القاهرة بمناسبة الذكرى السنوية للسيد جمال الدين الأفغاني



حقيقة مؤلمة

سمعت من تلميذ الجمهور على مراقب الخط في إحدى المباريات ، وليست هذه أول مرة يتحدث فيها مثل هذه الأشياء . أظنك قد علمت بالخبر ومر عليك وكأنه لم يحدث . لقد طالب في مقال سابق أن تقيم الندوات ، وتلقى المحاضرات الرياضية ، بالتوداي ، بحيث تكون الدعوات عامة لنستطيع تثقيف الجمهور رياضياً بقدر استطاع ، لعلنا نستطيع أن نقضى على مثل ما حدث وما سيحدث في المستقبل بما يجيء إلى الرياضة وسمعتها عندما وما زلت عند رأي هذا ، ولأنى لأناشد القراء الكرام أن يوانونا بمقترحاتهم لحل هذه المشكلة .

وبأيها الجمهور قام الاتحاد لينظم لك المباريات ، وتبارت الفرق لتشاهد لعبها وفنها وما عليك إلا أن تفرج عليها وتنتقد من لا يمجيبك ولكن بحيث لا تسمى حدود الأدب . . ما بالناهي لأن تلقى الشتائم البذيئة ، وما الداعي لتضيق الأضيء ، ولماذا تشن حرب الأعصاب على الفريق الذي لا تنتهي إليه ؟ . لماذا تسمى على الحكم أو مساعديهم ، إنهم يديرون المباراة لكي يحملوك تتمتع بمشاهدتها ، فهل هذا جزاء الحسنين ؟ . هل تريد أن ينتشر رجال الأمن في الملعب ليحموا الحكم واللاعبين ؟ ثم ألا ينجلك أن ترام أمامك ليعاقبك إن أسأت الأدب ؟ ألا يحز هذا في

في عدد فبراير الماضي كتب أحد الزملاء تحت عنوان « هكذا أخطأ دعاة الرياضة عندما » كلمة عن الروح الرياضية التي تسود الكويت ، وقد وجهها للجمهور والنوادي ودائرة المعارف . ولم تكن هذه أول كلمة توجيه وقد تزيه ، فقد سبق أن كتبنا في هذا المعنى راجين أن يزول كل ما يسيء إلى الرياضة . ولكن للأسف الشديد سمعنا خبراً مؤلماً ما كان ليحدث في بلد يقال عنه إنه يعرف الرياضة .

بإدارة المعارف أتوجه إليك بهذا النداء وأقول : إن منهجك الرياضي الذي يطبق في المدارس غير كاف . لا أريد منك أن تجعل حصص الرياضة للتمرينات السويدية أو الألعاب المختلفة . أرجو منك قبل أن تملأ الطلاب هذه الأشياء أن تفهم الطلبة ما هي الرياضة والماعى السامية التي تدل عليها هذه الكلمة البسيطة . أرجو أن يتسلوا معناها التي هو الاتحاد واحترام الصغير للكبير ، والنظام واحترام الرئيس للروس ليفهموا الروح الرياضية الحققة . لأن هذا بعض ما تدل عليه كلمة الرياضة ، وهذا هو النشود من وراثتها ، وليس معنى هذا أن كل هذه الصفات معدومة عند الطلبة ، ولكنها تنقص الكثير منها . وبأيها النوادي ماذا علمت ؟ وأظنك قد

نفسك ؟ . ثم أرجو أن تفهم أن الجمهور في البلدان
الأخرى هو الترمومتر الحساس للاعبين

حول الرياضة :

كنت قد بدأت حديثاً سابقاً عن الرياضة

ومدى ما تحقق

منها في الكويت

وإن الحديث في

هذا الموضوع

ليطول شرحه لو

أردنا التدقيق في

النظم وتتبع طرق

تطبيقها، ولكننا

لايسعنا وإذ الرياضة

تنشر بسرعة

البرق إلا أن نلم

بهذا الموضوع

بسرعة خاطفة ،

معقبين على النتائج

السيئة ، لتكون

عبرة وتجربة تتلوها

أخرى سليمة ،

عاولين التوجيه

ورائدنا المصلحة

العامّة .

إن الرياضة كي

تنهض وتبرز في

أجل صودها ة

أبناء رياضية

* سافر منتخب الكويت في السلة والقدم إلى البحرين
ليلتقي مع فرقها وأنديةها . ونحن لا يهمننا النتيجة بقدر ما يهمننا
أن نتم تلك المباريات بروح رياضية عالية ، وأن نترك أتراً طيباً
يذكرنا به إخواننا البحرينيون .

* تقرر ميدانياً أن تمام سباقات في ألعاب القوى لإحراز
بطولة الكويت .

* ينسى الجمهور الكويتي على الاتحاد الرياضي موقفه المائع
إزاء التصرفات التي يقوم بها بعض أفراد الفرق الرياضية
تجاه الأخرى .

* سيقام سباق للدراجات لإحراز بطولة الكويت ، وسيبدأ
من مدينة الأحدي وينتهي في الكويت . أما ترتيبات هذا
السباق فلم تظن حتى الآن .

* علماً أن الزميل علي ناصر قد كسرت رجله في إحدى
المباريات ونحن إذ نأسف لهذا الخبر المؤلم ، نتمنى للزميل شفاءً
عاجلاً وعودة سريعة للالعاب الرياضية .

* لا يزال إخواننا الرياضيون طلبة بيروت يوالون تمرينهم
على الجري استعداداً لاشتراكهم في المهرجان الرياضي الذي
ستقيمته الجامعة الأمريكية ببيروت . وإن أملنا كبير جداً أن
يحتكر الزميل راشد عبد الميزر اشاد بطولات المسافات الطويلة .

* فاز الزميل هاشم الثربلي بكلية فكتوريا بمرتبة الفريق
الأول في كرة القدم ، ونحن نهني الزميل ونرجو له مستقبلًا
رياضياً باهراً .

حيث يمثل
المثولون السجل

لإرضائهم . فهل

أنتم أقل قيمة منهم؟

يستراى لي أنه

يلم كانكم أن

تكونوا مثلهم

وأحسن منهم ،

لو أنكم أحسنتم

النظام والأدب .

ويأبى الاتحاد

لاأخليك من

المثولية، وأرجو

أن تعالج ماحدث

بسرعة وعن أي

طريق تراه صالحاً

وأرجو أن توفق في

اختيارك الحكام

فبعضهم سبب

ما يحدث لعدم

فهمه . وإنني

لأشكرك على

ماقت به من أعمال ومازلنا نطلب المزيد .

على عبد الرحمن العمر
النامرة

تركز على ثلاثة أعمدة أساسية هي الوجهة المرشد ،
واللاعب ، ثم الجمهور . وعسائي أن أكون قد
وقت حين أردت التعاون مع المشرفين ومتبنيي
الرياضة في كلتي السابقة .

يركهم شيطان الفرور وينخدعوا بأصوات
التصايحين بضربة شامت الصدف أن تصيب هدفاً
أو ما شابه ذلك، فهذه عواطف الجمهور التي تلمب
بها الكرة حينذاك، والجمهور بعد ذلك منتقد
صارم، وهنا يأتي الكلام عن الجمهور، ويؤلمى
جداً ويحزنى نفسى كثيراً أن ألاحظ أن جمهورنا
يسير من سيء إلى أسوأ.

إن الجمهور أيها السادة هو المرآة التي تسقط
عليها أئمة الملاعب ومستوى ما بلنته الرياضة
لتعكس لنا صورة معبرة عن مستوى ما بلنته من
من نهوض أو تدهور،
أما ما تلقاه اليوم من
جمهورنا الرياضى فهو
صورة مشوهة مرتبكة
قوامها السب والشتم،
ذلك أن جمهورنا تنقصه
أشياء كثيرة حتى يقف
هذا الموقف وحتى ترى
فيه صورة واضحة عن



فريق البطة و فريق الجامعة الأمريكية

وضع الرياضة الراهن . فعليه أن يفهم الرياضة فهماً
صحيحاً ويدرك نظمتها ويحتل بروحها ويتصرف
بصفاتها الراقية . ولكنه اليوم على عكس ذلك يسلك
سلوكاً غريباً لا أدرى بماذا أسمىه . . . إذ أنه يكاد
لا يكون رياضياً مطلقاً لا بسلوكه ولا بروحه .
وبعد فإننى برغم هذه الحوادث المؤلمة التالية
أمل أن يعدل جمهورنا الرياضى عن هذا السلوك
الشائن الذى لا يليق به ، وأن يفهم الرياضة
وأصولها ويتحل بأخلاقيها السامية ، وأن يقف
موقف الحكم الرشيد الموجه حين تسود الروح
الرياضية ويتم التعاون بين هذه العناصر الثلاثة .

بقى ل أن أتوجه إلى زميلى اللاعب وأخى
التفرج ، وسوف أحاول الإيجاز لشعورى الصادق
بأنهم عشاق للرياضة من كل قلوبهم ، ولكن مما
يلاحظ ويؤسف له ويحدث وقد تكرر مراراً : أن
معظم الزملاء اللاعبين يظن عليهم حب الظهور
والبروز . وهذه خصلة طيبة لو استفادوا منها ،
فبرز اللاعب بروحه الرياضية السامية وفنه الذى
لا تشوبه الخيلاء والتباهى ، ولكنهم أساءوا
التصرف فظن عليهم حب الظهور إلى درجة
جعلتهم معها يفكرون فى الظهور فقط . ولكن

كيف سيظهرون وماهى
الصورة التى سيظهرون
فيها والطريق التى
يسلكونها ليظهروا
ويبرزوا فقد تناسوا كل
هنا وما هو جدير بتقدير
وصم في سبيل ظهورهم ،
تناسوا التنظيم الرياضية
وصفاتها السامية ،

وتناسوا الجمهور الذى يلاحظ ويدرك ليصدر
حكمه عليهم فيعطهم رتبته في جو الرياضيين
وبذلك كادت أو أوشكت الأنانية أن تنبت
في نفوسهم ، وهذا لمرى هو جل الخطر حيث
يمش اللاعب فى صراع عنيف قاتل بينه وبين
نفسه كلما أساء التصرف فى اللعب أو فى إحدى
المواقف الرياضية . حتى يضيف إقصاءه وجبه
للرياضة وبالتالي انتهاء حياته الرياضية وإسقاطه من
الوسط الرياضى .

وأنا لا أسمى إلا أن أنصح إخوانى اللاعبين
وأحذرهم أن يسيطر عليهم حب القات ، أو أن

وختاماً نأمل أن أكون ممن حاولوا أداء بعض
الواجب وأسابوا شيئاً من التوفيق حيث كان
رائدكم الصالح العام .

ابن الشعب

الفاخرة

جولة بسيطة :

أتاحت لنا الفرصة أن نتقدم بهذه الأسئلة
للآنسة فوزية الحاي مفتشة التربية البدنية بمدارس
البنات في الكويت وقد تفضلت بالإجابة عنها
ونحن إذ نشكرها على مجهودها اللطيف وهذه
المساعدة القيمة نتمنى أن تعاودنا بالكتابة من حين
لآخر حتى نتمنى لنا وللقرءاء معرفة أخبار الرياضة
في مدارس البنات .

س ١ : بصفتك مفتشة للتربية البدنية أرجو
إعطائنا فكرة عن الرياضة في هذه المدارس ،
وما عدد الفرق الرياضية والإتلاط التي تمارسها
الطالبات ؟

ج ١ : عند ابتداء العام الدراسي سألت عن
مستوى الرياضة لمدارس البنات ، فكان الرد أنه
لا توجد لدى الطالبات أى فكرة عن الرياضة ،
كما أنه لا توجد ملاعب لمارسها ، ولما كان معظم
المدارس معدت كرة الشبكة فقد عملت على إدخالها
بالمدارس وتدريب الطالبات على الطريقة الصحيحة
لممارسة هذه اللعبة . وقد نظمت عدة مباريات بين
المدارس وكان تقدم الطالبات وإتقانهن لهذه اللعبة
ملحوظاً . أما عن التمرينات السويدية فقد أدخلتها
بجميع المدارس وقد قمت بعمل الجداول لتدريس
التمرينات وتوزيعها على المدارس وقد أهتمت الطالبات
التمرينات السويدية إتقاناً ملحوساً ولا تقتصر الفرق
بالمدارس على فريق كرة الشبكة والتمرينات السويدية
بل هناك أيضاً فرق للحركات الإيقاعية وأخرى

للكرة والريشة الطائرة وكرة المضد . ولكن كل
هذه الألعاب تمارس على أرض محدودة غير كافية
بسبب عدم توافر ملاعب تسمح بممارسة تلك
الألعاب كما ينبغي .

س ٢ : ماهى المقبات التي لاقتك في أول
الأمر عندما حاولت تكوين تلك الفرق ؟ وكيف
تغلبت عليها ؟ .

ج ٢ : عند ابتدائي العمل بالمدارس علمت أن
الأهالي محافظون وأن أى شىء قد يثيرهم ضد
الناحية الرياضية . وكانت البنات يادى الأمر
ينجعلن من ارتداء زى الرياضة . ولم أجبر أى
واحدة على ارتدائه ولكنى في الوقت نفسه كنت
أشجع مرتديات الزى . وقد كان لوجود أدوات
الوثب والتفزز أثر كبير في تشجيع البنات على ارتداء
الزى حتى يتمكنن من التفزز بحرية . هذا من ناحية
التمرينات السويدية أما من ناحية الكرة فقد كان
الجميع يميلون للآنسة هذه اللعبة . وقد سمحت يادى
الأمر للجميع بالاشتراك في اللعب وعند ملاحظتى
إقبالهن الشديد على الرياضة ابتدأت بالتشديد على
وجوب ارتداء الزى . والآن — والحمد لله —
يرتدى الكل الزى تقريباً . والحق يقال إن
استعداد الطالبات الكويتيات من الناحية الرياضية
عظيم كما أن قابليتهن لاستيعاب الرياضة أعظم .

س ٣ : هل تعتقدين أن عدد مدرسات الرياضة
في الوقت الحاضر فيه الكفاية ؟ وماذا تقترحين ؟

ج ٣ : توجد بالكويت مدرستان متخصصتان
للرياضة إحداها أنا وأقوم بالتدريس بالمدرسة
القبلية والإشراف على مدارس البنات من الناحية
الرياضية . والأخرى تقوم بالتدريس في المدرسة

حديث الشهر

الهوى والشباب في الشبان المسلمين بالقاهرة للأستاذ كامل السوافيري

الديوان وكانت كلته عن قيمة الشعر الفنائى فأبان أهميته ، وقرر خلوده ما دامت الخواالج تبحش في الصدور ، والسوانح تضطرم في النفوس .
وعرج الأستاذ تيمور على الحملات الظالمة التي نشن على الشعر ، للزراية من قدره ، والخط من قيمته وصموده أمامها وانتصاره عليها وقد عبر الشاعر عن هذه الحقيقة في قوله :

لم ألق كالشعر مثاقا فقد حشدوا

لحرير حسد الحساد والنوبا

ثم تحدث الأستاذ تيمور عن بعض أبيات الديوان قائلا : لقد توجهت فيها عاطفة الشاعر فرف تسيرها رفاً جليلاً كأنه رقية ساحر وبين أن الشاعر قسم قلبه بين يؤس حياته وبين هواه :

قسمت فؤادى بين يؤسى والهوى

فهذا له شطر وهذا له شطر

وأبان منهج الشاعر في استلهاهم موضوعاته وحيث أنه خلص في ديوانه للحب والجمال والخير فإنك ترى كل ذلك متمثلاً في شعره حتى شعر الناسبات كقصائد الجبل الماهم ، وتحية فلسطين ، ورتاء صديقه الياس فياض .

وفي قصائده عروة ، وغراء ، عمر بن أبي ربيعة ، والريال المزيف ، والسلول ، وعذراء لبنان ترى إجادته في سياغة القصص الشعرى .
ونهنض بعده الأستاذ عمر الدسوقي فألقى كلته

دلفت مع من داف إلى قاعة عبد الجيد سعيد بالمركز العام للشبان المسلمين بالقاهرة حيث قدم لفيف من أعلام الأدب ديوان الشاعر اللبناني بشاره الخورى في أمسية من أمسيات شباط .

وقد زاعى اكتظاظ القاعة بالوافدين من المهتمين بالأدب والفن ، وكان بينهم عدد من الأنسات والسيدات اللاتي يطربن للشعر . كما كان في القاعة عدد من رجال الدين المسيحي من اللبنانيين المتوطنين في القاهرة .

ولقد أكد لي هذا المظهر الرائع ، والجميل الشديد أن دوحة الأدب سامقة وأنها تجتذب إلى أغصانها المثات بل الألوف من الشادين في الأدب الذين يمثلون الكليات الجامعية ، وأبناء الأزهـر الشريف .

إن منبر الشبان المسلمين في القاهرة منارة للحرية ومعالجة جميع الشئون التصلة بالدين والاجتماع والأدب . ولا غرو إذن أن ينشد من فوقه شعر الأخطل الصغير الذي نذر فيه نفسه وشعره للحب والجمال والذي يقول في مطلع ديوانه .

الهوى والشباب والأمل المنشود

توحى فتبعث الشعر حيا

والهوى والشباب والأمل المنشود

جميعها قد أفلتت من يدي

وكان الأستاذ محمود تيمور أول التكلمين عن

كل ناحية ولا بدع فهو عاشق يرى في الحبيب
مثله الأعلى :

ما الحسن لولا الشعر إلا زهرة
يلمو بها في لحظتين النظر
لكنها إن أدركتها رقعة
من شاعر أو دمة تنحدر
سالت دعاء الخلد في أوراها
ونام تحت قدمها القدر
والشعر روح الله في شاعره
ذلك يوحيه وهذا ينشر
له على الأفاق فتح زاهر
وفي عباب الماء فتح أزهر

وحية النزول تنبي من عاطفة جياشة وإحساس
مرهف ، ولا غرو فالعاطفة وهي إحدى السمات
الشعرية والجميلة الجميلة لدى الشاعر في كل قصيدة
يلقى في كل بيت من الأبيات .

والخيال وهو السمكة الثانية - واضح
عند الشاعر وظاهر بنوعية الابتكاري الذي يتمثل
في الشعر القصصي كقصائد التالية . هند وأما .
الريال المزيف السلول كما يتجلى في تشخيصه للعجائز
هست نجمة بأذن أخبها

هس نثر الندى بمسمع ورد
ليتهم يذكرون ليلة كنا
والهوى نحت أمه وأبو
أغضب المزمار إن هامت الأف
خاص بالساحرات من آياه

ومن خياله الابتكاري الرائع وصفه مولد النبي :
عرس من الجن في الصحراء قد نصبوا
له السرادق تحت الليل والقبيا

وعنوانها الشعرية في الديوان ، وقد استهلها بمقدمة
ممتدة عن الشعرية فأبان أنها ماء الحياة الذي
يتفرق في تضاعيف الشعر ، وينساب في طياته .
وأنها وليدة أمرين هما الموهبة والفن أما الموهبة
فتستمد فيضها من ملكات الشعر الثلاث التي هي
الخيال والشعور والفكر . وقد تغلب ملكة على
أخرى ولكن لا بد من وجود الثلاث .

ثم عرف الخيال بأنه وضع الأشياء في علاقات
جديدة مع بعضها ، وقال إن علماء النفس يسمونه
إلى قسمين ابتكاري وتفسيري والأول هو الخيال
الخالق البدع . ومنه الشعر القصصي والتمثيلي . والثاني
هو ما يأتي من صور البيان وبما أن الخيال بارد
بطبعه نراه في حاجة للعاطفة لتعطيه الحرارة ،
والخيال والماتعة مما في حاجة إلى الفكر ولأمر
ما صور اليونانيون الشاعر بصورة مركبة يجرها
جودان هما الخيال والماتعة وزمماها الفكر .
وأما الفن : فإن الجمال فيه يقوم على التوازن

بين الروح الشعرية والتعبير الشعري . والذي لا ريب
فيه أن الروح تبحث أولاً عن جسدها ، وثانياً
عن زينتها ، وأن القوة البيانية هي مظهر شعرية
الشاعر .

وأخذ الأستاذ السوقي يطبق نظريته في
الشعرية على الشاعر فأوضح أن السمة الغالبة على
الديوان هي النزول وتعشق الجمال والجري وراة
في كل مكان والنزول والافتتان بالجمال موهبة في
الشاعر تسخر لها قوى كثيرة ، والشاعر المقتون
بالجمال لا تهدأ له ثائرة ، فإذا هدأت أثارة هدوءها
فلا تزال تبضع حتى تأتي بالروائع .

وقد أدرك الشاعر رسالته إزاء الجمال فهم به
في كل واد ، وقدسه في كل وجه ، واقتن به في

لبنان ماء و حياة ، ونضرة وورد ونسيم ، ولا أجد
خيراً من شعره إذ يقول :

يتهاون في غلائل كالورد

ويهبطن من سماء بعيدة
وحين أنهى الأستاذ السوق من القاء كلمته
ألقى السيدة نemat أحد فؤاد كلمتها عن طبيعة
المرأة في شعر الشاعر . ثم ألقى الأستاذ على الجبلاطي
قصيدة من شعره حيا فيها لبنان وشاعر لبنان
صاحب الديوان .

وكان بين الحضور شاعر من أصل لبناني هو
الأستاذ ميشيل سمّود وقد ألقى قصيدة عن الأمة
المرية في حاضرها جاءت فيها الأبيات الآتية .

وحدها أن العروبة يحمها

نبي فرد وروب وحيد

وحدها رغم الطفلة ولا

يفرركم الرعد منهم والوعيد
ثم تحدث عن الوعائل التي يربها المستعمرون
بقاءهم في الشرق العربي كرفع مستواه العلمي
والحصاري ، وكماية الاقليات ، والأخذ بتناصر
الضعفاء . وغير ذلك من الاكاذيب التي لم تعد
تنطلي على أي قطر عربي فقال .

غاب عنهم أن الحضارة منا

نحن آباؤها ونحن الحدود

نحن مهد الهدى وحسبك منا

القرآن والإنجيل والتلويح

والاقلية التي قد حووها

ما حووها إلا لكي يستفيدوا

فالنصارى للسلمين هم

أقرب الناس فاقروا وأستفيدوا

عرب نحن قبل مولد عيسى

أليسهم لنا انتساب جديد

(البقية على ص ١٠٥)

سبعث الفتنة الكبرى على يده

فنشغل الناس والأقلام والكتبا

ونجمل الشعر ربا يسجدون له

فإن غفوا فلفد نكسا به الأربا

واختال غير قليل ثم قال لهم

سميته (المتنبي) فانشوا طربا

أما التفسيرى فواضح في صور البيان القوية من

تشبهات واستعارات ومجازات وتوليد المعاني ومنه قوله

ولد الهوى والخمر لينة مولدى

وسيجملان معى على الواحى

ومنه تشبيه الأنايل بالمناب والمرأة بالرحمان

وهو في هذا يلجأ أحيانا إلى مدخره من الأدب

العربي القديم . ومع أن هذه التشبهات قديمة فقد

اكتبتها قوة الصياغة جالا .

أما الفكرك - وهو الملحة الثالثة - فغرى

الشاعر فيه مقبلا على الحياة بهيل على خرها ويحب

من لذاتها ، ويتغنى بالحسن وهو متغافل دائما فليست

الحياة في نظره إلا غادة وكأسا .

كذب الواشى وخب من رأى الشاعر تاب

عمره فجر من الحب وليل من شراب

فإذا ولى الشباب كل ما يبق زراب

ومع أن هذه هي فلسفته الخاصة في الحياة فإنك

تفس هذا القلب المقبل على الدنيا بكاد يقطر أسى على

البائسين والمهمومين فزاه ينادى بالاشترائية

والمدالة الاجتماعية .

أما الفن وهو المنصر الثاني من عناصر الشعرية

فقد بلغ به التاية من السكال ، وقد رزق الإلهام

الذي يلتقط به الألفاظ وفق المعاني والأحاسيس وإن

في اختيار الألفاظ الموقفة والجل الرشيقة ما يدل

على ذوق مرهف .

إن شعر الشاعر يمثل له كأنه غابة من غابات

محتوى العدد الرابع أبريل ١٩٥٤

صفحة

٢	... بقلم ش ...	إليها (تصديرة)
٣	... للأستاذ عبد الله زكريا الأنصاري	«البثنة» والقراء
٥	... للدكتور أحمد زكي أبو شادي	الفن الجرد
٦	... للأستاذ روكس بن زائد البريزي	تطور معيشة العامة في التاريخ
١١	... الشيخ أبو الوفاء الرازي	دمعة وفاء وكلمة انصاف
١٤	... للأستاذ محمد عبد المعم خفاجي	القومية في شعر ناجي
١٨	... للأستاذ عبد الحفيظ الصالح	عمرو بن معد يكرب
٢٠	... الشيخ غنار محمد سليم	المدالة في الإسلام
٢٣	أحداث « البثنة » مع الدكتور أبو شادي
٢٨	السال والاقتصاد : نحو أفق جديد
...	المجلس الاقتصادي العربي
٣٠	بترونيات : تبصير أحوال البترول للمستخدمين في صناعة الزيت — البترول في المنطقة الحابسة
٣٣	انجازات إسلامية جديدة
٣٧	أساطير الإسلام : عمر بن الخطاب
٤٠	قولاً « تصديرة »
٤١	صاحبة الخلافة
٤٣	حاجة البهرية إلى الصوفية
٤٨	هذا السكوكب : (٣) الترويج
٥١	السكوكب والمعلمة العربية
٥٤	صوت الانحاد : نحن نحارب
٥٤	أخى القاريء العربي
٥٦	مع بثبات السكوكب
٥٧	آراء حرة : من المسئول
٥٨	كلمة
٥٩	تصديرة
٦٠	مهايا دائرة المعارف
٦١	نحن والحداثة
٦٣	من أقوال الصحب : رد على مقال حول الاتحاد والحماية بقلم « هو »
٦٤	تسكين الماه من القراء المشيع بالدي
٦٥	هذا هو الطريق
٦٧	لماذا تفت حائرين
٧٠	ثروة العرب من الزيت
٧٢	من خلال المظار : صور من الأخلاق
٧٤	للتعلم
٧٧	وكن المرأة : وعلى القانيات جر القبول
٧٩	ردود وتعليقات
٨٠	حول مقال السكوكب والملكية المتحدة
٨٣	حول المضار الاقتصادي
٨٦	أحرار الباستيل : شعر
٨٨	أسواء على الحياة : السر القامس
٩٠	عظة وعبرة
٩١	في عالم الكتب : العرق الأوسط
٩٤	رسائل القراء
٩٧	الرياضة : حقيقة مؤلة
١٠١	حديث الشهر : القوي والشباب
١٠٤	مضامى

إعلان هام

إلى رجال المال والاقتصاد

تم إنشاء مكتب تجارى و لندن يقوم بجميع الأعمال التجارية له خبرة
بالعمل وكفاءة بالإدارة وسرعة الإنجاز له صلات قوية بالأسواق الإنجليزية
والأوربية وكذلك بالأسواق الأمريكية ويمكن مراسلته باللغة العربية
ليسهل أعمالكم

و جميع الرسائل باسم :

د. د. مسعود الصالح
مدير مكتب لندن

Kuwait Engineering and Trading Co. Ltd.

17 Great CamberlandePlac marble Arch, London.

write to: Mr. D. M. Saikh, Driector London managing.

محله محمد الحنيفه المحمديه

شارع الامير : كويت

يقدم خدمته

ولكل عذر وكارت ومنهم في (الفلد) (الابنا) (الغيا) (الابنا)

اذا فكرت باستيراد ما تحتاج اليه من الخارج
من أي نوع من انواع البضائع

مواد البناء اسمنت ، حديد بأنواعه ، بلاط (كاشي) ، رخام ، انابيب
مواد صيحه ، شبابيك وابواب حديدية ، أصباغ

الأقمشة قطنية ، صوفية ، حريرية ، بطانيات (كخابل) ، ملابس داخلية
الأطعمة أرز ، سكر ، طحين ، خضار ، شاي ، مأكولات مفضولة

سيارات بأنواعها

ماكينات بأنواعها

انواع اخرى بقية انواع البضائع لمختلف الأغراض

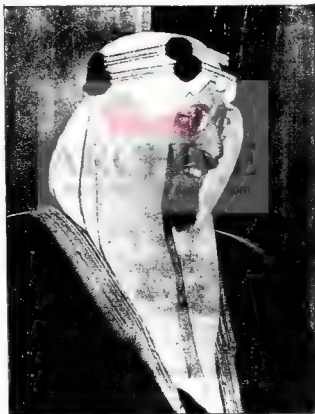
وليكن تريخ نفسك من ضياع الوقت في محاولة الاتصال بالخارج

ومن النفقات التي تنفقها في هذا السبيل

ومن المتاعب التي قد تسببها هذه المحاولة

فما عليك الا ان تستكرم بالاتصال بنا شخصيا أو كتابيا حيث تحصل على المعلومات الواثقة والخدمات
الممتازة والمعاملة الحسنة التي ستعود عليك بالنفع الجزيل وستطمن منها كما اطمان منها غيرك .

ماحق خاص لعدد إبريل من البعثة سنة ١٩٥٤
بمناسبة زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك سعود
ملك المملكة العربية السعودية لبيت الكويت بمصر



جلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود

عاهل الجزيرة

في إدارة بعثات الكويت

الطلبة . لهذا رأينا أن تصدر هذا الملحق الخاص
تخليدا لهذه الزيارة الكريمة .

ومن أقوال جلالتة في هذه الزيارة السعيدة قوله:

١ - لقد تربيت في الكويت وعشت فيها
ولى فيها ذكريات طيبة لا أنساها ، ومهما حاولوا
التفريق بيننا قلن ينالوا ذلك لأننا أخوة متحابون .

٢ - وعند التقاط الصور لجلالتة مع تلاميذ
البعثة قال لحرسه (لا داعي لوقوفكم الآن
وأنا بين أبناء طلبة الكويت) .

بمناسبة زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك سعود

ابن عبد العزيز آل سعود المظم لمصر ، دعته إدارة

البعثة لزيارة أبنائه طلبة البعثة الكويتية بمصر ،

ففضل جلالتة بقبول هذه الدعوة ، وزار جلالتة

إدارة البعثة يوم الجمعة الموافق ٢٦ من شهر مارس

سنة ١٩٥٤ . وقد أقيمت بين يدي جلالتة كلنا

ترحيب من الأستاذ عبد القادر التعماني نيابة عن

الإدارة ، والزميل عبد العزيز الصرعاوى نيابة عن



جلالة الملك سعود ومعه رئيس بعثة الشرف المصرية السيد فتحى رضوان وزير الدولة



جلس جلالتهم وجمانه السيد فتحي رضوان رئيس هيئة الشرف والكباشي أركان الحرب كمال عبد الحميد



بعد أن جلس جلالة الملك قدم له الأستاذ عبد القادر النعماني مدير بعثات الكويت المستقبليين

كلمة الاستاذ عبد القادر النعماني

مدير البعثة

حضرة صاحب الجلالة

أرحبُ بجلالتكم أجملُ ترحيباً مبتهلاً إلى
الله عز وجل أن يُديمَ عليكم نعمة الصحة والعافية
والسؤدد والعمرة .

إن عدد طلبة البعثات الكويتية بمصر يزو
على المائة والمشرين طالباً موزعين بين القاهرة
والاسكندرية حضروا إلى مصر الشقيقة العربية
الكبرى للدراسة والتحصيل ليمودوا إلى الكويت
المزينة كما عاد إخوانهم من قبل ممن تخرجوا
في الأزهر الشريف أو في الجامعات أو غتاف
المهاد ليقوموا بخدمة الكويت بسلامة وثقافتهم .

ياساحب الجلالة :

إن تفصلكم علينا بهذه الزيارة الكريمة وفي

مقرنا المتواضع هذا إن دل على شيء فإنما يدل
على تقدير جلالكم للعلم وطلاب العلم كما يدل على
مقدار محبتكم لأبنائكم من الطلبة الكويتيين .

وإني أشرف بالنيابة عن أخيك أمير الكويت
المعظم الشيخ عبد الله السالم الصباح وعن رئيس
معارفها الشيخ عبد الجبار الصباح بأن أقدم إلى
مقام جلالكم بالشكر الجزيل لما حوتغونا به من
تكريم وإسعاد بهذه الزيارة الكريمة التي ستبقى
ذكرها الطيبة منا مدى الحياة .

أشاكتم الله باسمود وبأخحب .

أشاكتم الله دحرا لالعلم والعروبة ورمرا للأخوة
والمعاونين أنظروننا العربية الشقيقة . والسلام
عليكم ورحمة الله .

تقديم

جاءنا الخطاب التالي قبل صدور هذا الملحق :

كنت أوقع بعض مقالاتي بإمضاء « هو » لمدة طويلة . لكنني اليوم وأما أقرأ
عدد إبريل لسنة ١٩٥٤ ؛ فوجئت بمن استباح لنفسه هذا الإمضاء وبالتالي يكون
قد سبقني جميع ما كتبت .

وقد لا يكون ما كتبت بإمضاء « هو » شيئاً ذا قيمة إلا أنني على أية حال أعتر
به كما يعتر الوالد بأبنائه .

من أجل كل هذا ؛ ورواية للأمانة الأدبية أرجو نشر هذا الخطاب ودمتم ما

الخلص

« هو »

كلمة الزميل عبد العزيز الصرعاوي رئيس اتحاد طلبة البعثات

بمصر أرض السكينة ومقل العروبة أقدم بأعق
الشكر وخالص الامتنان لتشريف جلاتكم لدارنا
التي ازدانت اليوم بمقدم عامل الجزيرة والأمل المرتقب
للعروبة والإسلام .

وستبقى هذه الزيارة السعيدة مصدر نفخ وإعزاز
لنا على مر الأيام وكر الدهور . عشتم جلاتكم
ذخرا للعروبة وموتلا للإسلام والسلام عليكم
ورحة الله .

عبد العزيز الصرعاوي
رئيس اتحاد طلبة بعثات الكويت

حضرة صاحب الجلالة أمل العروبة والإسلام
الملك سعود بن عبد العزيز .

إنه انفع وأى نفر أن نحظى اليوم بزيارة ملك
له في القلوب مكانة وفي النفوس جلالة ومهابة .
ملك هو في نظر العرب والمسلمين — كما كان والده
الراحل العظيم — معقد الرجاء ومفزع الآمال في
توحيد العرب وربط شملهم وتخليصهم من هذا الواقع
الذي لا يرضاه لهم تاريخهم المجيد وما حققوه من
رفعة وعبد وسؤدد .

وإني باسم أبنائكم طلبة بعثات الكويت



جلالة الملك يترأس بين سفين من طلبة البعثات الذين وقفوا لاستقباله



حالة الضيف الكبير بتزل الدوج بعد انتهاء الخطباء



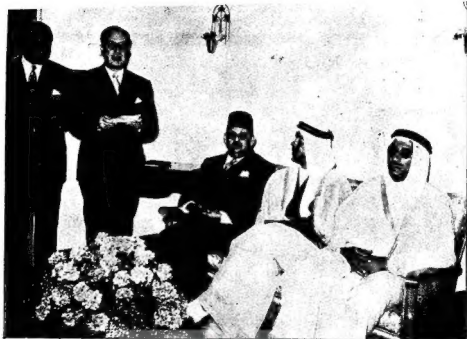
حالة الملك في طريقه إلى السيارة



استاذن الأستاذ عبد القادر النعماني جلالة السيف في أن تلتقط له بعض الصور مع طلبة البعثات
وقد أبدى جلالاته سروره لهذه الفكرة ثم وقع جلالاته على السجل الذي قدم له بمناسبة زيارته



جلالة السيف الذي يودع طلبة البعثات والمستقبلين



الأستاذ عبد القادر النعماني مدير البعثات يلقى كلمته باسم أمير الكويت ورئيس المعارف



الزميل عبد العزيز الصراوى يلقى كلمته نيابة عن طلبة البعثات